

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة

العدد ٤٧٤٥ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٢٧ ربيع أول ١٤٠١هـ
٢ فبراير ١٩٨١ م

AL - RIYADH
No. 4745 17th Year
Monday 2 - 2 - 1981

١ ريال



أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٧٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

المملكة وهولندا: انسحاب غير مشروط من افغانستان وارتياح لتطور العلاقات بين البلدين

الامير سعود: منظمة التحرير طرف رئيسي في أية مفاوضات

الرياض ـ واس :ـ
اعربت المملكة وهولندا عن ارتياحهما لنمو وتطور علاقاتهما الثنائية ·· واكدتا على ضرورة انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان واتاحة الفرصة للشعب الافغاني المسلم لاختيار نظام الحكم الذي يتاسيه بعيداً عن أي ضغط او تدخل خارجي ·

وقال بيان صحافي صدر امس اثر انتهاء زيارة الدكتور كريس فان دير كلاو وزير خارجية هولندا للمملكة والمباحثات التي اجراها مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، ان سمو الامير سعود اكد للوزير الهولندي ان اية تسوية سياسية للقضية الفلسطينية لا يمكن أن تتحقق ما لم ترتكز على معالجة القضية من جميع جوانبها وفي مقدمة ذلك ممارسة شعب فلسطين لحقوقه الثابتة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ·

نص البيان

وفيما يلي نص البيان الصحافي الذي اصدرته وزارة الخارجية :ـ
«اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن ارتياحه للمباحثات البناءة التي اجراها سموه مع معالي الدكتور كريس فان دير كلاو وزير خارجية مملكة هولندا بمناسبة زيارة معاليه الرسمية للمملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٤ر٣ر١٤٠١ هـ الى ٢٦ منه الموافق ٣٠ يناير حتى الاول من فبراير ١٩٨١م تلبية للدعوة التي تلقاها من سموه» ·

«وفي مستهل هذه الزيارة تشرف معاليه بالسلام على صاحب الجلالة الملك المعظم وقد تم في هذه الزيارة التي سادها جو من التفاهم والتقدير المتبادل بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ، واستعراض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ·· ولاسيما الوضع في الشرق الاوسط وافغانستان» ··

الشرق الاوسط

«وفيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط ، اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل لمعالي الوزير الهولندي ان اية تسوية سياسية لهذه القضية لا يمكن أن تتحقق ما لم ترتكز على معالجة القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها وفي مقدمتها ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية الثابتة بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد · واشتراكها في اية مفاوضات تتناول مستقبل هذه القضية» ·

افغانستان

«بالنسبة للوضع في افغانستان اتفق الجانبان على ضرورة انسحاب القوات السوفياتية غير المشروط واتاحة الفرصة للشعب الافغاني لاختيار نظام الحكم الذي يرتئيه بعيداً عن اى ضغط او تدخل أجنبي ، وعودة افغانستان لممارسة دورها كدولة مسلمة مستقلة ذات سيادة وغير منحازة ·· واكد سمو الامير سعود الفيصل ان اية مبادرة تتجاهل هذه الحقائق لن تسهم في توفير اسباب الامن والسلام في هذه المنطقة» ·

العلاقات الثنائية

«وفي مجال العلاقات الثنائية اعرب الجانبان عن ارتياحهما لنمو وتطور هذه العلاقات لما فيه صالح البلدين والشعبين ·· وقد وجه معالي الدكتور فان دير كلاو وزير خارجية هولندا الدعوة الى صاحب السمو الملكي وزير الخارجية لزيارة هولندا فقبلها سموه شاكراً على أن يحدد موعدها فيما بعد» ·

● وقد غادر الوزير الهولندي الرياض أمس في ختام زيارته للمملكة استغرقت يوما واحداً ·· وكان في وداعه في المطار الشيخ زياد الشواف سفير المملكة لدى هولندا والشيخ مأمون قباني مدير الادارة الغربية في وزارة الخارجية والشيخ على الصقير مدير فرع وزارة الخارجية في الرياض والسيد جوني كروهور برتماتيين سفير هولندا لدى المملكة ·

برئاسة الأمير سلطان
مجلس القوى العاملة يناقش خطته العامة .. السبت المقبل

كتب ـ طلعت وفا :
يعقد مجلس القوى العاملة اجتماعا يوم السبت المقبل برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس المجلس ·
وذكر الدكتور حسين منصور الامين العام لمجلس القوى العاملة في تصريح لـ «الرياض» ان المجلس سيناقش عددا من المواضيع وعلى رأسها مشروع الخطة العامة لمجلس القوى العاملة الذي سيعالج موضوع القوى العاملة من جميع نواحيه ·



الامير سلطان

واضاف الدكتور حسين منصور ان المجلس سيعقد جلسات منتظمة مع بداية كل شهر ·
والجدير بالذكر ان مجلس القوى العاملة يضم في عضويته كلا من سمو وزير الداخلية وسمو وزير الخارجية وسمو نائب وزير الداخلية وسمو الامير تركى الفيصل ، ومعالى وزير التعليم العالى ومعالى وزير التخطيط ومعالى وزير العمل ومعالى وزير المالية ومعالى وزير المعارف ومعالى وزير الصناعة والكهرباء ومعالى الامين العام لديوان الخدمة المدنية ومعالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ·

الامير عبد الله يستقبل السفير الامريكي

الرياض ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس السيد جون ويست سفير الولايات المتحدة لدى المملكة ·
وتم خلال المقابلة التى حضرها الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين ·

الحسن الثاني في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس
وصل الى المدينة المنورة مساء امس قادما من جدة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه ·

العدو يحاكم اللجان المحلية للمدرسين في الضفة ··

القدس المحتلة ـ اب :
ذكرت اذاعة العدو ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية استدعت امس اعضاء اللجان المحلية للمعلمين الفلسطينيين لاستجوابهم ، حول دورهم في اضراب نظمه المدرسون دعما لمطالب بزيادة الاجور ·
وادى الاضراب الذى ما زال مستمرا بصورة متقطعة منذ ٤٥ يوما الى اغلاق المدارس الحكومية ، معظم هذه المدة ، وبخاصة فى المنطقة الجنوبية في الضفة ·
وقال راديو العدو ان السلطات العسكرية الصهيونية تدرس امكانية تقديم اعضاء لجان المعلمين الى القضاء ·

العراق يتبرع بـ ٥٠ مليون دولار لمؤسسة الخليج الانمائية للأمم المتحدة

الرياض ـ واس :ـ
تقرر تأجيل الاجتماع الذى كان مقررا عقده امس في المنامة لدول الخليج العربية لبحث النظام الاساسي لمؤسسة الخليج العربية الانمائية للامم المتحدة وذلك بناء على طلب بعض هذه الدول ·
اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المساعد

(البقية صفحة ١٩)

جنيف: لجنة حقوق الانسان تبدأ اليوم مناقشة الأوضاع في الأرض المحتلة

جنيف ـ اب :
تبدأ في جنيف اليوم اجتماعات لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة التى تستغرق ستة اسابيع
ومن اهم الموضوعات التي ستناقشها اللجنة ، الاجراءات التعسفية التى يمارسها العدو الصهيوني فى الاراضي العربية المحتلة وسياسة التفرقة العنصرية التى تتبعها حكومة جنوب افريقيا وانتهاكات حقوق الانسان في السلفادور ، وبعض دول امريكا اللاتينية ·
ومن المتوقع ان تتعرض حكومة جنوب افريقيا لانتقادات حادة خلال اجتماع لجنة حقوق الانسان الذى ستقدم اثناءه وثائق حول سياسة التفرقة العنصرية ·
ومما يذكر ان موجة الغضب الافريقية قد تزايدت اخيرا ، ضد جنوب افريقيا نتيجة رفضها التوقيع على اتفاق لانهاء النزاع مع منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو مما ادى الى انهيار مباحثات جنيف لاستقلال جنوب غرب افريقيا المعروف باسم ناميبيا ·

عالم بريطاني : لا ازمة طاقة في العالم

لندن ـ افب ـ اعرب ستيفن هول العالم البريطاني من الكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا الذى يعارض بشدة تصريحات رجال الاقتصاد والسياسة عن اعتقاده بانه ليست هناك ازمة في الطاقة ··
وفى مقال نشرته صحيفة (مينيجمنت توداى) اكد الباحث ان جميع المصادر

(البقية صفحة ١٩)

الحكومة الفرنسية تؤكد تسليم العراق الدفعة الأولى من طائرات الميراج الستين

باريس ـ افب ، اب :
اكدت الحكومة الفرنسية رسميا امس انها بدات في تسليم الدفعات الاولى من الطائرات المقاتلة الستين من طراز «ميراج ف ـ ١» التي طلبها العراق منذ اربع سنوات ·
ولم تذكر وزارة الخارجية الفرنسية عدد الطائرات «الميراج» التي تم تسليمها ·
واوضحت الوزارة ان هذا التسليم يتم تطبيقا للعقود المبرمة فى العام ١٩٧٧م وسبق ان اعلنت الحكومة الفرنسية ان الالتزامات المترتبة على هذه الاتفاقيات ستنفذ بموجب التعهدات التى اتخذت بشأنها ·
وحتى الان لم يسجل اى رد فعل رسمى فى طهران بشأن تسليم هذه الطائرات ومع ذلك من المتوقع الا تلتزم السلطات الايرانية الصمت
وكانت سلطات ايران قد حذرت فرنسا منذ بضعة اشهر من خطورة تسليم اسلحة فرنسية الى العراق
وكانت مصادر مطار لارناكا فى قبرص ذكرت امس الاول ان سربا من طائرات الميراج توقفت في المطار للتزود بالوقود فى طريقه الى العراق ·
وذكر اعلان رسمى للحكومة القبرصية ان الطائرات «العشرة» فى طريقها للاردن ·

في أعنف هجوم له على معارضيه السياسيين
بني صدر يناشد الايرانيين مساعدته في كفاحه ضد «الدجالين»

نيقوسيا ـ اب ، افب :
شن الرئيس الايراني أبو الحسن بني صدر امس اعنف هجوم حتى الان على معارضيه السياسيين من رجالات الدين في ايران ·
والتمس بني صدر في خطابه الذي القاه في مدينة جيروفت الجنوبية التمس من المواطنين مساندته في مقاومة « الاضطهاد والضغوط والسجون والتعذيب » التي تمارس ضد الشعب الايراني
وبدون اشارة الى خصومه بالاسم اتهم الرئيس الايراني « بعض الجماعات » بمحاولتها التشكيك وتشويه سمعة الرئيس
وقال «ان تلك الجماعات اذا ما نجحت فى ذلك فان اصوات الشعب الانتخابية سوف تفقد قيمتها وعندما يتم ذلك فانها بذلك تكون قد خلقت ارضية صلبة لحكم استبدادى فى البلاد » ·
واعلن فى خطابه الذى نقلته وكالة انباء «بارس» الرسمية فى ايران مخاطبا الشعب « اذا كنتم ترغبون فى دولة مستقلة وحرة واذا كنتم لا ترغبون فى أن يحكمكم اولئك الذين يودون العودة بالبلاد الى الايام السوداء التى اتسمت بالاكاذيب والخداع والافتراء والقذف فى السجون والتعذيب فانه يتوجب عليكم عندئذ وبلا خوف مقاومة اولئك الطغاة المتاسدين على الضعفاء ·
وقالت الوكالة ان الرئيس الايرانى كان يخاطب حشداً جماهيريا في ملعب مدينة جيروفت على نحو ٦٠٠ ميل جنوبى شرق طهران وطلب من الحضور اسماع كلمته للغائبين ·
وقال بنى صدر انه ظل طوال العامين الماضيين موضوعا تحت الرقابة · واعرب عن اعتقاده بان البلاد تتم ادارتها بوسائل تحدث انقساما فى صفوف الشعب ·وقال

(البقية صفحة ١٩)

ولي العهد يوافق على لائحة تقارير الكفاية
اللائحة تمكن الأجهزة المعنية من قياس أداء الموظف بشكل دقيق وعادل

كتب ـ سلطان البازعي :
وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية على مشروع لائحة تقارير الكفاية المعد من الديوان العام للخدمة المدنية ·
صرح بذلك «للرياض» الاستاذ عبد الرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية الذى وصف اللائحة بانها تتضمن تصورا علميا دقيقا وحضاريا لمقومات ومعايير اداء الموظف بشكل يمكن الاجهزة المعنية من ممارسة قياس اداء موظفيها قياسا دقيقا وعادلا ·
واضاف الاستاذ السدحان ان اللائحة قسمت الموظفين لاغراض التقييم الى قطاعات متعددة وفقا لسلم المراتب وصممت لكل مجموعة مراتب ادوات قياس تتناسب مع معطيات العمل فى هذه المرتبة او تلك ·

البحرين : اطلاع مجلس الوزراء على نتائج القمة

المنامة ـ واس :
اطلع مجلس الوزراء البحريني فى جلسة عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس المجلس على تقرير عن نتائج اعمال مؤتمر القمة الاسلامى الثالث ·
واقر المجلس مشروع انشاء مؤسسة الخليج العربية الانمائية للامم المتحدة حسب القوانين المرعية في البحرين · كما وافق على تسديد حصة البحرين فى ميزانية تعديل مخططات كلية الطب والميزانية الراسمالية لمشروع الكلية التابعة لجامعة الخليج العربى للعام ١٤٠١ هـ ·

الوفد البرلماني البريطاني يلغي زيارته لدمشق بسبب الثلوج ويصل الى عمان

عمان ـ رويتر :
وصل البرلمانيون البريطانيون التسعة الذين قدموا الى الشرق الاوسط بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ، الى عمان امس قادمين من بيروت ·
وقال متحدث باسم السفارة البريطانية هنا انه كان مقررا ان يقوم الوفد البرلماني بزيارة دمشق قبل عمان الا انهم وصلوا هنا رأسا بعد ان اغلقت الثلوج الطريق الرئيسى الذى يربط بين بيروت والعاصمة السورية
وقال المتحدث ان الوفد ربما يزور دمشق بعد عمان ومن ثم الى الضفة الغربية المحتلة ·
ويذكر ان الوفد التقى بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى بيروت امس الاول ·
وقال المتحدث ان عضو الوفد العاشر وهو النائب العمالى وليام ماكليفى بقى فى بيروت اثر وعكة طارئة ··

الكويت وصنعاء : مطلوب ترجمة قرارات القمة الى خطوات عملية

الكويت ـ واس :
دعت الكويت والجمهورية العربية اليمنية الى ترجمة القرارات الايجابية لمؤتمر القمة الاسلامى الثالث الى خطوات عملية جادة لتحقيق الاهداف المنشودة · واشادت الدولتان بهذه القرارات وخاصة مايتعلق منها بتحرير القدس وتعزيز التضامن الاسلامي الشامل ··
جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس في كل من الكويت وصنعاء عن الزيارة التى قام بها سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لليمن الشمالي ·
واكدت الدولتان الشقيقتان التزامهما بتنفيذ قرارات مؤتمرات القمة العربية في كل من عمان وتونس وبغداد المتعلقة بالقضية الفلسطينية ·· كما اكدتا على ضرورة وضع استراتيجية العمل العربي المشترك التى اقرتها القمة العربية الحادية عشرة موضع التنفيذ وشددتا على اهمية تعزيز التضامن العربى ونبذ الخلافات بين الاشقاء والتفرغ لمعالجة القضايا العربية المشتركة ·
واعرب الجانبان عن أسفهما لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية بما تسببه من استنزاف لطاقات شعبين مسلمين واكد ان مسئولية الحفاظ على الامن والاستقرار فى منطقة الخليج تقع على عاتق الدول والشعوب المطلة عليه بعيدا عن اى تدخل او ضغوط اجنبية

(البقية صفحة ١٩)

نيودلهي : الاجتماع التحضيري لمؤتمر عدم الانحياز يبدأ الاربعاء

نيودلهي ـ رويتر :
يبدأ في نيودلهي هذا الاسبوع الاجتماع التحضيري لمؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز الذي يتوقع ان يعالج العديد من القضايا الدولية الشائكة مثل قضية افغانستان وكمبوديا والحرب العراقية ـ الايرانية ·
وقد اعرب المسئولون في نيودلهي عن ثقتهم في ان يحقق المؤتمرون اجماعا حول هذه القضايا « راجع ص ١٦ »
واضافوا ان الاجتماع التحضيري الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم سيبحث مشروع « الاعلان » الذي اعدته الهند ·
وتسعى الهند التي اوفدت العديد من الدبلوماسيين الى عواصم دول المجموعة لبحث مشروع الاعلان الى تفادي الوزراء الخوض فى السياسة والسعي لايجاد حلول ايجابية للنزاعات السياسية مع التركيز على الموضوعات الاقتصادية ·
اما فيما يتعلق بافغانستان وكمبوديا وحرب الخليج فقد اكد المسئولون ان من الخطأ ان تقدم دول الحركة على اتخاذ مواقف من شأنها تعقيد التوصل الى حلول ·
ويذكر أن حركة عدم الانحياز فشلت حتى الان في وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ووقف التدخل العسكرى الفيتنامي فى كمبوديا او تأمين انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ·

كلمة الرياض
منطقة الخليج وطبيعة المرحلة

الاجتماع الوزارى الذى سيعقد يوم الاربعاء القادم في الرياض لوزراء خارجية دول الخليج العربي والذى سيتبثق عنه اجتماع على مستوى القمة بين قادة هذه الدول كما يتوقع المراقبون ياتي تلبية للرغبة الصادقة لدول المنطقة لزيادة التنسيق والتعاون فيما بينها لتوحيد الموقف السياسي ازاء العديد من القضايا التي تواجه هذه الدول مجتمعة ومن اهمها الحاحا واولوية امن الخليج الذى أصبح من القضايا الساخنة التي يحلو للكثيرين من فرسان السياسة الدولية ربطها بما يجرى من احداث بعيدا عن منطقتنا والذى اكد قادة هذه الدول وفي اكثر من مناسبة ان هذه القضية ـ قضية أمن الخليج ـ هي مسئولية دول المنطقة في الدرجة الاولي ·· ولم تطلب هذه الدول حماية من احد او تدخل اى من القوى الدولية التي تذرف دموع التماسيح على مستقبل المنطقة وامنها ·· ذلك ان ما يجمع هذه الدول على موقف واحد واستراتيجية واحدة ازاء قضاياها المصيرية اكثر مما يفرقها او يشتت كلمتها ومما يحمد لقادة دول المنطقة استعدادهم الصادق للتجرد عن اية مصالح محلية ضيقة قد تحول دون توحيد كلمتهم وتوجيه قدراتهم في الطريق الذى يخدم مصلحة شعوبهم وقضاياها المشتركة · من هنا كان اجماعهم المبدئي على ضرورة العمل المشترك للارتقاء الي مستوى المسئولية الملقاة على عاتقهم في ضوء المرحلة التي تجتازها منطقة الخليج لوضع استراتيجية عمل موحدة وخطة سياسية متكاملة في مواجهة ما قد تتعرض له من اخطار واحتمالات المستقبل الذى قد لا يعمل لصالحها ان هي لم تأخذ بمبدأ التخطيط الجماعي السليم لاستشراف هذا المستقبل انطلاقا من تحليل علمي دقيق لاتجاهات السياسية الدولية ونتائجها المستقبلية في اطار الاهداف الدولية الكبرى التي تسعي الدولتين العظميين لتحقيقها في مناطق كثيرة من العالم في اطار سياسة الاستقطاب والاحتواء اللتين اصبحتا الطابع الذى يميز سياستهما الخارجية ··

·· ولعله من تكرار القول التأكيد على طبيعة العلاقة التي تشد قادة المنطقة بعضهم ببعض وكانهم اسرة واحدة وانتفاء عوامل الفرقة والتفرق التي يمكن ان تباعد بينهم والتقاء قضايا شعوبهم على صعيد واحد والفهم المشترك لطبيعة الاحداث التي تواجه المنطقة واجماعهم على ضرورة العمل يدا واحدة في سبيل توحيد الصف وتجنيد الطاقات لمواجهة قضاياهم المشتركة ·· هذه الاسباب مجتمعة تكفي لايجاد الارضية الصالحة المشتركة لوضع خطة عمل موحدة تؤمن الغطاء الامني وتسد الثغرات التي يمكن ان يتسلل منها النفوذ الاجنبي والاقليمي تحت شتي المعاذير والتبريرات لدول المنطقة بعيدا عن حاجة هذه الدول الي الانضواء تحت مظلة احدى القوتين العظميين عندما تقع المنطقة فعلا تحت تهديد اقليمي او دولي ·

وزارة الزراعة تقرر

عدم صرف تعويضات لحرائق المزارع إذا لم تتقيد تلك المزارع بقواعد السلامه .

كتب ـ محمد العليمان :

قررت وزارة الزراعة والمياه عدم صرف تعويضات للمزارع المحترقة اذا لم يتقيد اصحاب تلك المزارع بالتعليمات المبلغة لهم بتوفير وسائل السلامة وعدم تعريض مزارعهم للحرائق عندما يتركون مخلفات الاشجار -- والمخلفات الزراعية -

وصرح (للرياض) مصدر مسئول في الوزارة بانه نظرا لكثرة الحرائق التي تحدث في المزارع وخاصة مزارع النخيل والتي تنتج عن تكدس المخلفات الزراعية وعدم تنظيفها وكذلك لعدم توفر وسائل السلامة في المزارع -- لذلك اصدر وكيل وزارة الزراعة والمياه للشئون الزراعية تعميما لجميع مديريات الزراعة وفروعها في مختلف مناطق المملكة اكد فيه على ضرورة تطبيق المزارعين واصحاب الاسلاك الزراعية لقواعد السلامة في مزارعهم وذلك بازالة الاشجار التالفة وتنظيف ارجاء المزرعة من بقايا التقليم والخدمة الزراعية وعدم تكدسها - وتوفير الطرق الداخلية بين الاشجار لتسهيل الوصول الى كل جزء من اجزاء المزرعة في اسرع وقت ممكن عند حدوث اي حادث في المزرعة .

واكد وكيل الوزارة للشئون الزراعية على ضرورة التقيد بوسائل السلامة لتفادي الحرائق التي قد تنتج عن الاسباب السابقة -

ولن تنظر الوزارة الى اي طلب للتعويض عن اصحاب المزارع الذين لم يلتزموا بتلك التعليمات .

كما اهاب وكيل الوزارة بالمزارعين بضرورة مراجعة المديريات والفروع الزراعية التي تتبع لها مزارعهم وسيجدون كل عون ومساعدة في سبيل ارشادهم وتوجيههم لما فيه سلامة مزروعاتهم ..

كما ان الدولة تدعم الزراعة وتشجع المزارعين باعطاء القروض النقدية والعينية للتغلب على المشاكل التي تواجههم لتحقيق اكبر قدر من الانماء الزراعي في المملكة لذلك يجب عليهم المحافظة على مزارعهم من التلف لما فيه صالحهم -

تأهيل المقاولين السعوديين لتنفيذ مشاريع المؤسسة العامه للكهرباء .

كتب ـ مندوب «الرياض» :

دعت المؤسسة العامة للكهرباء الشركات والمكاتب الاستشارية السعودية المتخصصة في مجالات التصميم والاشراف على تنفيذ مشاريع توليد ونقل وتوزيع الكهرباء ذات الطاقات المختلفة عالية ومتوسطة ومنخفضة لتاهيلها حتى يتسنى لهذه الشركات الدخول في مناقصات انشاء المشاريع الكهربائية التي تعلن عنها المؤسسة .

صرح بهذا مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للكهرباء الذي اضاف بان المؤسسة قد اعدت استمارة خاصة بهذا الغرض

هذا وقد حددت المؤسسة نهاية شهر ربيع الثاني كاخر موعد لتقديم تلك الاستمارات بعد تعبئتها .

وجدير بالذكر هنا ان المؤسسة العامة للكهرباء قد قصرت تنفيذ مشاريعها على المقاولين السعوديين فقط ماعدا المشاريع المركزية التي تقوم بتنفيذها شركات عالمية نظرا لخبرتها الواسعة في هذا المجال ورغبة المؤسسة في الاسراع بتنفيذ تلك المشاريع .

الأمير ماجد يفتتح مصنع درفلة الصلب بجده الشهر القادم .

جدة ـ حسن القاهري :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ويحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بافتتاح مصنع درفلة الصلب بجدة عصر يوم الاربعاء ٢١ ربيع الثاني ، حيث تم الانتهاء من اعمال التوسعة والتحديث بالمصنع وبدء الانتاج .

هذا ومن المعروف بان مصنع درفلة الصلب هو احد مشاريع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)

الامير ماجد يترأس غدا اجتماع لجنة الحج

جدة ـ واس :

تعقد لجنة الحج المركزية اجتماعا غدا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

ويتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير اللجنة التي تم تشكيلها بأمر سموه لبحث مشروع بدائل الخيام بمنى تمهيدا لرفعه الى سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .



إفتتاح ندوة التثقيف الصحى لدول الخليج فى الكويت

الندوة تهدف للتعرف على مشاكل التوعيه الصحيه بالدول المشاركه

كتب ـ عبد المحسن المرشد :

افتتحت امس في الكويت ندوة للتثقيف الصحي بدول الخليج العربية بعنوان «الندوة العلمية لبرنامج الارشاد الصحي للاذاعة والتلفزيون» .. وقد تشكلت خلال الجلسة الاولي ثلاث لجان عاملة بالندوة لدراسة استخدام الاذاعة والتلفزيون في التوعية ودراسة فئات الجمهور التي تخاطبها البرامج وجدولة الاولويات وتحديد الاهداف الاساسية للمشاكل المطروحة .

وصرح مصدر مسئول بالامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج «للرياض» ان الهدف من هذه الندوة :

● دراسة الاهداف المنهجية للمشروع وتهيئة ارضية مشتركة للاتفاق على الاهداف العامة .

● التعرف على المشاكل الصحية المشتركة في التوعية الصحية لدول الخليج العربية والطموحات لتحقيق برنامج تلفزيوني «واذاعي» متقدم بهدف خدمة الاغراض المشتركة .

● مناقشة للاولويات والحاجيات والوقوف على التوقعات الاضافية لكل دولة عربية من الدول المشتركة في المشروع .

● استكشاف امكانيات التعاون بين المؤسسة من جهة والاجهزة الصحية في الدول الاعضاء في ميدان الابحاث العلمية والميدانية وتقصى المعلومات وجمعها خدمة للبرنامج وتحديد القضايا الواجب معالجتها .

وقد تضمنت الجلسة الافتتاحية كلمة لسعادة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي وكلمة للاستاذ سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام الكويتي كما القى السيد الامين العام للامانة الصحية الدكتور جلال اشي كلمة بعنوان «لماذا برنامج مركزي للتوعية الصحية» ، والقيت عدة كلمات اخرى ايضا من بعض اللجان وكلمة محطات التلفزيون لدول الخليج العربي بعنوان «دور التلفزيون في نشر المعارف والتوعية» ، كما القى ايضا ممثل المركز الاوروبي للبرامج التلفزيونية كلمة بعنوان « التوعية الصحية عن طريق التلفزيون والاذاعة » .

واضاف المصدر قوله بانه من بين الموضوعات التي بحثت في هذا الاجتماع :

● اثر الحملات التوجيهية على سلوك الناس الصحى .

● اشكال التوعية الصحية العامة واثرها في اثارة اهتمام الناس بشئونهم الصحية .

● سلبيات وايجابيات البرامج الصحية المحلية في التلفزيون والاذاعة .

● كيفية تقديم القضايا الصحية في التلفزيون والبحث عن الاساليب المؤثرة كما بحث ايضا حدود المعلومات الصحية التي يمكن ان تقدم للجمهور والتخويف والتهويل والتبسيط في تقديم المعلومات الصحية .

وقال المصدر كما ان اللجان التى تكونت اثناء الندوة هي ثلاث لجان وتناقش هذه اللجان القضايا المحدودة لكل منها انطلاقا من مناقشات وطروحات الجمعية العامة للندوة والاهداف الاساسية للمشروع وهذه اللجان هي :

الاولى : الاذاعة والتلفزيون ودورهما في نشر المعلومات الصحية للجمهور واستعمال وسائل التعبير الفنية المختلفة في هذا المجال للوصول الى الهدف .

الثانية : لمن نوجه البرنامج وما هى فئات الجمهور المختلفة التى نخاطبها في القطر الواحد وفى المنطقة الخليجية وفى الوطن العربى بمجموعة .

الثالثة : جدولة الاولويات والمواضيع وتحديد الاهداف الاساسية للمشاكل والقضايا المطروحة ومدى معالجة البرنامج لها .

ويشترك في هذه الندوة ثلاثة مندوبين عن كل قطر عربى من اقطار الخليج المشتركين في المشروع وطبيبان من ذوى الاهتمام الخاص بالمشاكل الطبية ومثقف صحى من المهتمين بالتوعية والارشاد الصحى وممثل الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج وكذلك ممثلو هيئة الانتاج والبحوث والدراسات في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج وممثلو المنظمات والهيئات والمراكز العلمية العربية والخليجية التى لها مراكز في الكويت وكذلك ممثل عن منظمة اليونسيف وممثل عن منظمة الصحة العالمية .

وزارة الداخلية تلاحق مرتكبى جرائم الرشوة والتزوير

سجن وغرامة ٥٠٠٠ ريال لسعودي قبل رشوة
السجن والابعاد ليمانى عرض رشوة وهندي مزور

تواصل وزارة الداخلية حملتها المستمرة لملاحقة المخالفين للانظمة والتعليمات وخاصة مرتكبي جرائم التزوير والرشوة الذين تقوم اجهزة الامن بمعاقبتهم والتشهير بهم ..فقد القي القبض مؤخرا على شخص سعودى يدعي هادى بن محمد بن عوير اليامي كان يعمل بجوازات نجران لطلبه رشوة من احد القادمين الي المملكة مقابل اثبات اقامته .

كما القت سلطات الامن القبض على ناشر مقبل اليماني الذى عرض تقديم الرشوة على احد موظفي مركز الحدود للسماح له بالخروج بدون تفتيش ..

والقي القبض ايضا على شخص هندى يدعي نوتانيل توماس كروفيلا لقيامه بتزوير ورقة تنازل عن المؤسسة التي يعمل بها عن كفالته لمؤسسة اخرى ..

وقد صدرت بحق هؤلاء احكام بتنفيذ العقوبات عليهم والتي تضمنت السجن والغرامات المالية والابعاد للوافدين الاخيرين .. وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانات توضح جرائم هؤلاء والعقوبات التي طبقت عليهم وفيما يلي نصوص البيانات ..



هادى اليامي

ناشر اليماني

هادى اليامي : سعودى

لقد اقدم المدعو هادى بن محمد عوير اليامي سعودى الجنسية والمنشورة صورته والذى كان يعمل موظفا بجوازات نجران على طلب الفي ريال رشوة من احد القادمين الي المملكة مقابل اثبات اقامته على جواز سفره وهذا عمل من اعمال وظيفته وبالتحقيق معه من قبل الجهة المختصة اسفر عن ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه بسجنه سنة واحدة وتغريمه خمسة الاف ريال وتأيد الحكم من المقام السامي وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

ووزارة الداخلية اذ تنشر هذا للعموم لتحذرهم من ارتكاب مثل هذه الاعمال المشينة التي تتنافي مع الاداب الاسلامية والاخلاق الحميدة وتعرضهم للجزاء والله الهادى الي سواء السبيل .

ناشر مقبل : يماني

قام المدعو ناشر مقبل اليماني والمنشورة صورته بعرض مبلغ من المال على موظف باحد مراكز الحدود كرشوة ليسمح له بالخروج الي اليمن بدون تفتيش وبالتحقيق مع المتهم المذكور اعترف بما نسب اليه واحيل الي الجهة المختصة نصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه وسجنة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وتأيد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

ووزارة الداخلية اذ تنشر هذا للعموم لتحذرهم من ارتكاب مثل هذه الاعمال المشينة التي تتنافي مع الاداب الاسلامية والاخلاق الحميدة وتعرضهم للجزاء والله الهادى الي سواء السبيل .



توماس كرويلا

نوتانيل توماس : هندى

قام المدعو نوتانيل توماس كروفيلا هندى الجنسية المنشورة صورته باستعمال مطبوعات وختم احدى المؤسسات الوطنية وذلك بتزوير ورقه تنازل من المؤسسة التي يعمل بها عن كفالته لمؤسسة اخرى بدون علم صاحب المؤسسة واستعمال تلك الورقة المزورة .. وقد اثبت التحقيق المجرى معه ادانته بما نسب اليه وباحالته الي الجهة المختصة صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبين اليه والحكم عليه بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأيد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

ووزارة الداخلية اذ تنشر هذا للعموم لتحذرهم من ارتكاب مثل هذه الاعمال المشينة التي تتنافي مع الاداب الاسلامية والاخلاق الحميدة وتعرضهم للجزاء والله الهادى الي سواء السبيل .

وزارة الداخلية

ترسية نظافة الزلفي على احدى المؤسسات الوطنية

الزلفي ـ حمود الرميح :

تمت ترسية نظافة مدينة الزلفي على احدى المؤسسات الوطنية صرح بذلك (للرياض) رئيس بلدية مدينة الزلفي الاستاذ محمد الموسى .

واضاف انه سوف تباشر المؤسسة التى رست عليها عملية نظافة المدينة في منتصف الشهر القادم حيث تم توقيع العقد في الاسبوع الماضي واعطى مهلة شهر لاحضار العمال والمعدات المطلوبة .. حيث وقع العقد لمدة عام بمبلغ مليون وثلاثمائة وعشرين الف ريال قابلة للتجديد لعام اخر -

واضاف الاستاذ الموسى ان عدد العمال المطلوب توفرهم لنظافة المدينة فقط حسب العقد المبرم مائة عامل مع عدد كاف من عربات النقل والجرافات واضاف ان العمال الموجودين حاليا سوف يقومون بتنظيف حي المطار ومليته والروضة وضواحي الزلفي فقط .



وزارة الزراعة ترفع الخطة الوطنية لمجلس الوزراء
الخطة تهدف المحافظة على مصادر المياه

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

تستعد وزارة الزراعة والمياه لرفع التقرير النهائي عن الخطة الوطنية للمياه لمجلس الوزراء لدراستها تمهيدا لتطبيقها في مختلف مناطق المملكة للمحافظة على المياه باعتبارها ثروة وطنية يجب الاقتصاد في استعمالها .. وكانت الوزارة قد بدات منذ اكثر من سنتين في الاعداد لهذه الخطة

وقد شكلت لذلك لجنة عليا تتكون من وزارة التخطيط ووزارة الشئون البلدية والقروية وخبراء بريطانيين باشراف وزارة الزراعة لاعداد هذه الخطة والاسهام في جوانب دراستها .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبد الله الغليقة وكيل الوزارة لشئون المياه واضاف بان الاعداد لهذه الخطة قد مر بمراحل ثلاث استغرقها الاعداد لهذه الخطة فالمرحلة الاولي تشكل عنصرا اساسيا في اعداد للخطة حيث ان هذه المرحلة تتطلب حصرا شاملا لجميع مصادر المياه في المملكة وتقييمها على ضوء المعلومات والتقارير المتوفرة لدى الوزارة . يتضمن تقرير مصادر المياه الذى اعدته الشركة العربية البريطانية الاستشارية بالتعاون مع خبراء الوزارة ثلاث طرق لتقدير المخزون المائي في الطبقات الرئيسية في المملكة .. وهذه الطرق هي :ـ

أ) تقدير مخزون الماء ضمن ثلاثة اعماق من مستوى سطح الارض والمستويات التي يمكن استخراج الماء منها هي على اعماق ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ متر من سطح الارض .

ب) تقدير مخزون الماء في المنطقة غير المحصورة .

ج) التقديرات المبنية على الحسابات السابقة وتعتمد هذه الطريقة على برمجة مراحل استخدام الماء .

وتتمثل المرحلة الثانية من الخطة في حصر الطلب على المياه واستخدام الطرق الفنية في اعادة استعمال المياه بعد تنقيتها ، ولقد استهدفت الدراسة في هذا المجال القطاعات المختلفة التي تحتاج الي الماء .. وبالتحديد فان هذه الاغراض تشمل :ـ

ـ احتياجات الانسان من الماء
احتياجات الزراعة من الماء .
ـ متطلبات الصناعة من الماء
ـ احتياجات المتنزهات العامة من الماء .

عبد الله الغليقة

لقد ركزت الدراسة على طريقة استهلاك الفرد من الماء ، اذ باتباع الاستعمال المعقول واختيار وتصميم الاجهزة الملائمة يمكن توفير كميات كبيرة جدا من الماء تصل في معظم الاحيان الى خفض الاستهلاك بمقدار ٥٠٪ وستقوم بالاخذ بمجمل التوصيات التي تدعو الي الحد من ضياع المياه .

اما المرحلة الثالثة فيتم فيها اكمال ما جاء في المرحلتين الاولي والثانية وبالتالي وضع خطة وطنية للمياه واعداد انظمة للمياه ووضع سياسة مائية وكذلك اقتراح هيكل تنظيمى لتنفيذ وادارة الموارد المائية في البلاد .

ومن ضمن اعمال المرحلة الثالثة القيام بحملة اعلامية مركزة من اجل ارشاد الجمهور لكيفية استخدام المياه باستخدام مختلف وسائل الاعلام المرئية والمقروءة وعن طريق وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .

ومن المعروف انه سبق ان صدر مرسوم ملكي في ٢ شعبان الماضي يقضي بالمحافظة على مصادر المياه وقد ركز المرسوم على الجوانب التالية :ـ

ـ أسس المحافظة على المياه .
ـ مراقبة اعمال الحفر
ـ اولويات استعمال المياه .

إقامة مساكن لذوي الدخل المحدود بحفر الباطن
وزارة الاسكان تتسلم الأرض وتبدأ عملية الرفع المساحي

الزلفى ـ مكتب ـ «الرياض» :

قامت بلدية حفر الباطن بتسليم ارض مساحتها ٦ كيلو مترات مربعة لوزارة الاسكان والاشغال العامة وذلك لبناء مساكن ذوى الدخل المحدود عليها في مدينة حفر الباطن .

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ ابراهيم العيدى رئيس بلدية الحفر واضاف انه يجرى الان الرفع المساحي لتلك الارض والتى تقع على خط الحفر ـ الكويت .

واضاف انه بدأ العمل في تسوير حديقة الملك فيصل الواقعة في مدخل المدينة الشرقى على طريق الحفر الرياض ومدة التنفيذ شهران وبعد انتهاء التسوير سوف تشرع البلدية فى تشجيرها وانارتها .. واضاف انه تم الانتهاء من تنظيم وانارة ميدان الحفلات العامة فى وسط المدينة حيث تقدر مساحته باربعين الف متر مربع وهو مخصص للحفلات والمناسبات .

كما تم ترسية ردم جانبى جزء من طريق الحفر الكويت على احدى المؤسسات وذلك لتوسعة الكتفين .. كما تم الانتهاء من انارة السوق التجارى الداخلى فى المدينة .

وفد تجارى اندونيسى يزور المنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

وصل الى الظهران امس وفد تجارى اندونيسى فى زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام .

ويمثل الوفد هيئة التعاون التجارى بالشرق الاوسط ومتخصص فى تصنيع وتصدير الاخشاب .

ومن المقرر ان يجتمع الوفد خلال زيارته بمجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية وبرجال الاعمال بالمنطقة للوقوف على مدى احتياجات المنطقة من الاخشاب .

٥٧٦ قضية عالجتها محكمة المجمعة

المجمعة ـ محمد الامان :

بلغ عدد القضايا التى عالجتها المحكمة الشرعية بالمجمعة خلال عام ١٤٠٠ هـ ٥٧٦ قضية .

ذكر ذلك (للرياض) فضيلة رئيس محاكم منطقة سدير وتوابعها الشيخ محمد بن ظافر الحقبانى . وقال بان هذه القضايا تشمل القضايا الحقوقية والجنائية والانهائية .

الجدير بالذكر انه يتبع هذه الرئاسة عدا محكمة المجمعة المحاكم الشرعية فى كل من حوطة سدير وجلاجل وتمير والغاط والارطاوية وروضة سدير وكتابتى العدل في المجمعة وحوطة سدير .

نيابة عن جلالة الملك

الأمير ماجد يترأس الدورة السادسة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد

جده ـ واس :ـ

يترأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يوم الخميس القادم الجلسة الافتتاحية الاولي للدورة السادسة للمجلس الاعلي العالمي للمساجد

ويناقش المجلس خلال هذه الدورة الموضوعات المتعلقة بتطوير رسالة المسجد .. كما سيناقش اعمال المساجد وترميمها ورفع مستوى الائمة والمؤذنين وخاصة بافريقيا واوربا .

دمج الخدمات الوقائية مع العلاجية في المراكز الصحية الأولية بحائل

حائل ـ مندوب «الرياض» :

تقرر تنفيذ برنامج دمج الخدمات العلاجية والوقائية بحائل اعتبارا من بداية الشهر القادم بحيث تؤدى خدمات رعاية الامومة والطفولة والخدمات الوقائية للمكتب الصحى من تطعيمات وتحصينات وخلافه من قبل كل من المراكز الصحية الموجودة بمدينة حائل وهى مركز صحى صبيان ومركز صحى لبده ومركز صحى العزيزية .

وفى هذا تخفيف على المواطنين وتقريب الخدمات لهم فى هذه المراكز وفى نفس الوقت زيادة العدد للمراكز الوقائية .

صرح بذلك « للرياض » مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور محمود سامى ابوسته

وقال ان ذلك ياتى بناء على توجيهات وزارة الصحة بدمج الخدمات الوقائية للخدمات العلاجية التى تؤدى من قبل المراكز الصحية الاولية بما يضمن وصول الخدمات العلاجية والوقائية معا للمواطنين وبالقرب منهم .

مديرية الثروة المعدنية تصدر تقريرا عن اكتشافاتها من المعادن

جده ـ مندوب « الرياض » :

اصدرت مديرية البترول والثروة المعدنية تقريرا عن نشاطها خلال فترة الخطة الخمسية الثانية ٩٥ ـ ١٤٠٠ هـ فى مجالى الاعمال الجيولوجية والتنقيب عن المعادن فى المملكة .

ولقد اشتمل التقرير على خلاصة لجميع الاعمال التى انجزت خلال الفترة المذكورة والاكتشافات التى جاءت حصيلة لجهود المديرية العامة للثروة المعدنية وبعثات مصلحة المساحة الجيولوجية الامريكية ومكتب التعدين الفرنسى وبعض الشركات التعدينية الاخرى الاجنبية منها والمحلية .

محاضرة لوزير البترول في اليوم السعودي بجامعة لوفان البلجيكية

كتب هانى وفا :

يلقى معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية محاضرة عن السياسة البترولية للمملكة وذلك فى اليوم السعودى الذى تنظمه جامعة لوفان البلجيكية يوم الخميس القادم ومدته يوم واحد .

وسيشارك فى هذا اليوم كل من الدكتور عبد الرحمن الانصارى رئيس قسم الاثار والمتاحف بجامعة الرياض الذى سيلقى محاضرة بعنوان نشاط الجامعة فى مجال الاثار كما سيشارك الدكتور انور عبد المجيد الدكتور بقسم الاقتصاد فى كلية العلوم الادارية جامعة الرياض محاضرة بعنوان (خطة التنمية الاقتصادية فى المملكة) .

والجدير بالذكر ان اليوم السعودى الذى سيقام فى جامعة لوفان سيكون بمثابة يوم دراسى كامل لطلاب الجامعة .

ترميم مسجدى الطيبشى والشيخ عبدالله بن حسن بمكة

كتب ـ مندوب الرياض :

وافق معالى وزير الحج والاوقاف على ترسية عملية ترميم وتحسين مسجد الطيبشى بمكة وانشاء مسجد الشيخ عبد الله بن حسن بمكة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة مليون ومائتين وخمسين الف ريال حيث اصدر تعليماته لانهاء الاجراءات لبدء العمل فى المسجدين .

المقام السامي يوافق على أفتتاح معهدين علميين بالرياض

كتب ـ سالم الغامدى :

صدرت موافقة المقام السامى على افتتاح معهدين علميين فى مدينة الرياض بالاضافة الى المعهدين القائمين حاليا وهما معهد الرياض العلمى ومعهد امام الدعوة .

وقد بدات جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية فى الاستعداد لافتتاح هذين المعهدين وتقوم الجهات المختصة فى الجامعة بعمل الترتيبات اللازمة من اجل ان يتم افتتاح احد المعهدين الجديدين فى العام الدراسى القادم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ وفتح المعهد الاخر فى العام الذى يليه ٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ

وقد جاءت فكرة افتتاح زيادة معهدين فى الرياض اضافة الى المعهدين القائمين لكثرة الاقبال على المعاهد العلمية .. وتحمل المعهدين القائمين اكثر من طاقتهما والجدير بالذكر انه يتبع جامعة الامام مايقارب خمسين معهدا علميا موزعة فى انحاء المملكة المختلفة .



مبنى جديد لمصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

تقوم مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية حاليا بانشاء مبنى جديد للمصلحة بمدينة الدمام بتكاليف قدرها ٢١ مليونا و ٦٣ الفا و ٨٥٠ ريالا

صرح بذلك الاستاذ عبد الله البابطين مدير عام المصلحة واضاف ان مدة تنفيذ المشروع الذى يتكون من ٤ ادوار تبلغ ١٨ شهرا واوضح ان المبنى سيضم مختلف الادارات التابعة للمصلحة مما يساعد فى سرعة انجاز العمل والتسهيل على المراجعين .

الخدمات الصحية في الشرقية بين الوجود والعدم !!

مدير عام الشئون الصحية

لانستطيع رفض المرضى ولذلك ينامون على الأرض

نقص الخدمات الصحية .. احد اهم الأشياء التي يعاني منها المواطن في المنطقة الشرقية ولعلها اهمها على الاطلاق .. وإذا كانت بقية المرافق العامة قد بدأت باصلاح أوضاعها وظهر بعض هذا الاصلاح واضحا وملموسا في الحياة اليومية للمواطن .. فانه قد لايلاحظ مايحدث من تطور في الخدمات الصحية ربما لأن تطوير هذه الخدمات وفي المنطقة بالذات مازال يأخذ طابع إصلاح ماهو قائم وان المشاريع الجديدة مازالت فى طور الاعداد وبانتظار الاعتمادات المالية .. او ان هذا مانقوله — على الأقل — وزارة الصحة .. فمستشفى الدمام المركزي مثلا وهو واجهة الخدمات الصحية بالمنطقة مضى على انشائه مايزيد عن ربع قرن .. وهو يضيق الان بالتوسعات التى احدثت فيه وقفزت به من ١٠٠ سرير فى الأصل إلى ٣٠٠ سرير دون تغيير حجم المبنى .

إلا أن صورة مشرقة اخرى تتضح في خدمات هذه المنطقة وهي إنشاء مستشفى الهفوف المركزي وانتشار المستوصفات في مختلف القرى الصغيرة بالمنطقة .. الصورة بكامل محتوياتها يكشف عنها هذا الحديث مع الدكتور سيف الدين الشيشكلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الذي ناقشته (الرياض) فيه بكل الاتهامات الموجهة لادارته .. وأوضح إجابة عليها كل مايملك من أوراق.

٨٠٠ سرير جديد في المنطقة

الرياض : ماهى المناطق التي تمد الشئون الصحية إليها خدمتها وهل هي شاملة لجميع مدن وقرى المنطقة الشرقية ؟

د . الشيشكلي : — المنطقة الشرقية معروفة تبدأ من الخفجي شمالا إلى حدود الامارات ومن الدمام إلى خريص وفي الشمال الرقعي والان يوجد عندنا في المنطقة الشرقية ٧٧ مستوصفا و١١ محجر صحي و٤ مكاتب صحية ومن حيث المستشفيات يوجد مستشفى الخبر الجديد . والهفوف الجديد . مستشفى الدمام المركزي . مستشفى الأمراض الصدرية .

ومستقبلا سيكون هناك بناء مستشفى اخر في الدمام يتسع (٥٠٠ سرير) . وفي الجبيل مستشفى يتسع ١٠٠ سرير . واخر في الخفجي يتسع ١٠٠ سرير وفى حفر الباطن مستشفى اخر يتسع ١٠٠ سرير فى الخطة القادمة . وقد كانت الصحة الوقائية تهمله للغاية والان استحدثت الصحة الوقائية من جديد وصار لها مركزها فى جميع انحاء المملكة والان ضمت الصحة العلاجية أيضا . وأصبح كل مستوصف يعتبر مركزا وقائيا علاجيا قبل أن نقع في المرض نتقي منه لأن الوقاية خير من العلاج مثلا مرض السل هناك تلقيح لجميع طلاب المدارس فنجد انه قضى عليه . الحصبة أيضا . السعال الديكي وذات السحايا هذه كذلك لها تلقيحات والان لايعطى اي طفل شهادة الميلاد إلا بعد ان يعمل له التلقيحات الوقائية وهناك جهات تعتقد ان احتفاظنا بشهادة الميلاد قد يعرقل سفر العائلة إلى الخارج فهؤلاء نعطيهم شهادات مؤقتة يستطيعون السفر بها بشرط ان يعملوا جميع التلقيحات وعند الانتهاء منها يعطى الشهادة الاساسية وقد صدر هذا الأمر منذ عام وهي ضرورية للطفل في جميع مراحل حياته حتى مرحلته الدراسية . والتلقيح تقوم به جميع المكاتب الصحية في جميع مناطق المملكة .

ملف صحي لكل قرية

الرياض : المنطقة الشرقية كما هو ملاحظ عليها انها تكبر في شهر اضعاف ماكانت عليه في السنة التي كانت قبله ووزارة الصحة ممثلة في الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لاتواكب هذا التطور فما هي خطتكم لمواكبة هذا التطور .؟

د . الشيشكلي : هذا الموضوع يتعلق بالسياسة العامة لوزارة الصحة لكن من طرفنا جميع القرى والهجر الذي يتقدم لنا يعمل ملف لكل قرية وكل هجرة وهذا الملف يحوي كل المعلومات عن القرية او الهجرة تؤخذ من امارة المنطقة الشرقية وبواسطة المسئول عن المستوصفات من ناحية حجمها وعدد سكانها والطرق المسفلتة المؤدية إليها والحياة فيها إذا ارسل إليها طبيب بحيث يستطيع ان يعيش هناك . وجميع الملفات تحفظ لدينا وفي كل سنة تشكل لجنة من الامارة ومديرية الشئون الصحية توزع المستوصفات التي ستقام في المنطقة الشرقية فأحيانا ينشأ خمسة مستوصفات واحيانا اكثر واحيانا اقل . واللجنة تقرر موقع المستوصف وتنظر لها من حيث الموقع بحيث يتوسط بين مجموعة قرى ومن حيث البعد عن المستشفيات ووجود بيت وطريق مسفلت إلى المنطقة .

واغلب المستوصفات مستأجرة لكن منذ عامين عملت وزارة الصحة — كما فعلت في جميع مناطق المملكة — في المنطقة الشرقية فقط ١٠ مستوصفات جاهزة موزعة بين الدمام ورحيمة والخفجي والصدار وعملتها الوزارة بشكل عاجل . ومستوصف السفانية ملك الوزارة والباقي حوالى ٦٩ مستأجرة وجميعها غير صالحة لان تكون مستوصفات وسنويا يعمل عنها تقرير ونرفعه للوزارة بعدم صلاحيتها ونطالب بانشاء مباني لها . وقد يكون هناك للوزارة عذر لأنها تقدم لوزارة المالية والمالية تخصص مبالغ تنفيذها لوزارة مشاريعها في حدود المبالغ المخصصة لها .

الرياض : هل تواجهكم مشكلة من حيث توفير الكوادر الطبية او الفنية للمستوصفات ؟

د . الشيشكلي : طبعا نحن دائما نعاني عجزا لاننا مستوردون للاطباء والممرضات والمساعدين الصحيين دائما وهذا ليس شأن المملكة وحدها ولكن في جميع بلدان العالم هناك عجز من الناحية الطبية وخاصة من الناحية الادارية فالموظفون والاداريون غير موجودين واكثر الشباب عزفوا عن الوظائف واتجهوا للاعمال الحرة .

٣ مستشفيات في مستشفى واحد

الرياض : المنطقة الشرقية تفتقر إلى وجود مستشفى مركزي على مستوى كبير من الخدمة والكفاءة مساويا للمستشفى المركزي بالرياض او مستشفى الملك عبد العزيز في جدة إذا لم يكن على مستوى اعلى . هل فكرتم في ايجاد هذا المستشفى الذي يكون قادرا على استقبال الكثافة البشرية المتقدمة لطلب العلاج ؟ .

د . الشيشكلي : بموجب الخطة سيكون هناك مستشفى مركزي يحتوي مستشفى ولادة — مستشفى عيون — مستشفى عزل قد إستملكنا الأرض في جهات المريكبات لكن التخطيط والعزم لابد وان يرافقه التنفيذ والتنفيذ ليس بيد الوزارة . الوزارة مرتبطة بميزانية والتنفيذ مرتبط بالمال وارتباطات الدولة بمشاريع في جميع الوزارات يجعل المخصص لوزارة الصحة في الميزانية عاجزا عن تنفيذ مشاريع ضرورية وهامة والمملكة بحكم اتساع رقعتها تجعل المشاريع المنفذة فيها غير بارزة كما لو كانت في دولة مثل قطر او البحرين او الكويت . وليست وزارة الصحة فقط هي المنفذة للمشاريع ان جميع الوزارات تقوم بتنفيذ مشاريع خاصة لها في جميع اجزاء المملكة وكل يطلب المثل الاعلى لأن الشباب السعودي أو المواطن السعودي اصبح يسافر إلى الخارج ويرى التطور الذي هو عليه العالم الخارجي ويرغب في ان تماثل هذه البلدان ولكن عمر بلدان العالم مئات السنين ونحن عمر نهضتنا تعد بعشرات السنين وفي المستقبل سنصل بعون الله إلى مانتمنى جميعا .

وبالنسبة للمستشفى المركزي بالدمام ستكون جميع تخطيطاته من قبل الوزارة وسيكون هناك في خلال السنة القادمة مستشفى بالدمام واخر في الجبيل وثالث في حفر الباطن ورابع في الخفجي اما مجموعة مستشفيات الدمام فلن تكون في سنة واحدة ستكون مقسمة على الميزانية .

إدارة متخصصة للمستشفيات

الرياض : الملاحظ ان المستشفيات في المنطقة الشرقية تعاقب عليها عدد من الادارات وهذا يؤثر بصورة مباشرة على سير المستشفى حيث تختلف الافكار من شخص لاخر ماهي الاسباب ؟ وما هو الحل ؟

د . الشيشكلي : ليس هناك تغيير بالادارات ولكن وزارة الصحة عملت خطة لتدريب شباب سعودي على ادارة المستشفيات بوظيفة مدير اداري لان وضع الطبيب في ادارة المستشفى تخسر طبيبا والاستفادة منه للمريض اكثر لذلك اقيم اختصاص ادارة المستشفيات .

وارسلت الوزارة شبابا للدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة هذا التخصص وتوزيعهم على المستشفيات . وحتى الان لم يتعين مدير مستشفى سعودي أو غير سعودي دائما كانت الوظائف شاغرة وخطة الوزارة ان يكون مديرو المستشفيات مديرين اداريين وغير فنيين . وطبيعة الدراسة لاتنطبق على الواقع والدراسة لابد ان تتطور وتختلف من جهة إلى جهة ومدير المستشفى في المملكة تمر عليه اشياء فلابد وأن يطور معلوماته ويجعلها تتلاءم مع المحيط الموجودة فيه فالدراسة تعطي الخطوط الاساسية والمدير حسب قدراته يطور هذه المعلومات تتلاءم مع بيئته فلو اخذنا مثلا في امريكا لايوجد باب للنساء أو باب للرجال واي شيء نأخذه من الغرب لابد وان نحور فيه حتى يتلاءم مع البيئة السعودية التي نعيش فيها .

نظام البطاقات في القطيف

الرياض : هناك فكرة نظامية حديثة طبقت في المستشفيات الحديثة بالمملكة لماذا لايكون لمستشفيات وزارة الصحة نفس النظام من حيث الادارة طريقة العلاج وجود ملف المريض المتابعة الصحية ... الخ ؟

د . الشيشكلي : من حيث العيادات وتطبيق نظام البطاقات أو الملف العائلي الان هناك مشروع ايجاده وسنطبقه أول مانطبقه في مدينة القطيف خلال اشهر ونحن نستعد الان لتطبيقه نبدأ فيه من مستوصف من مستوصفات القطيف مع علاقته مع المستشفى — فهو يخدم مثلا جهة من جهات القطيف يتم على جميع سكان هذا الحي يسجلونهم ويفحصونهم بواسطة سيارة متنقلة فيها اشعة ومختبر وعيادة يفحصون فيها جميع السكان ويعملون بها ملفا باسم العائلة وملفا لكل فرد من افراد العائلة ثم من حي إلى اخر حتى تنتهي من القطيف ثم ينتشر في جميع مدن المنطقة الشرقية والوزارة اختارت المنطقة الشرقية لتطبيق هذا النظام ثم يعمم على جميع مناطق المملكة .

وقد خصصت القطيف كبداية لانه كان فيها ملاريا منتشرة في كل بيت وكل حي وعند تشكيل فريق لمكافحة الملاريا رقموا بيوت القطيف وعرفوا كل افرادها وتعودوا أن يأخذوا العلاج في أوقاته وإذا جاءهم فريق من وزارة الصحة سيستقبلونه بشكل جيد . وعلى هذا الاساس فهم معتادون . وليس غريبا عليهم ان يأتيهم فريق من الأطباء لفحصهم . وسيتم ذلك بالتعاون مع جامعة الملك فيصل لعمل هذه الملفات .

وقد اعير مستشفى الخبر الجديد لمدة خمس سنوات لجامعة الملك فيصل وكلية الطب ستبدأ في العمل فيه خلال اشهر وقد بدأوا في التعاقد مع الأطباء اللازمين .

حوادث السيارات تزحم الممرات بالمرضى

الرياض : المستشفى المركزي الحالي بالدمام غير لائق ولم يعد قادرا على مواجهة الناس والمرضى . ومجاراة التطور فهل من بديل ؟

د . الشيشكلي : انشىء المستشفى منذ ربع قرن في الأيام التي لم يكن في الدمام سوى سيارات المسئولين رؤساء الدوائر وكان مخصصا لمائة سرير ولكن الطفرة التي صارت طورت المستشفى إلى ثلاثمائة سرير دون ان تدخل عليه أي تعديل من حيث التصميم والحجم . ونحن في حاجة ماسة لزيادة عدد الأسرة خاصة حوادث السيارات لانه ليليا هناك اعداد كبيرة من الحوادث .

وقد حصلنا على جناح سيكون الجزء السفلي منه للامراض النفسية وسجن والعلوي امتداد للاقسام العلوية وفي هذه السنة اثناء مناقشة الميزانية طلبت انشاء بناء اخر ومبنى للعيادات الخارجية على ظهر العيادات الخارجية الحالية . والعيادات الخارجية طرحناها في مناقصة والاسعاف والمستشفى ممكن ان يتسع إلى ٥٠ سريرا متلاصقا ولكنها أيضا غير كافية وقررنا انشاء مستشفى اخر في منطقة المريكبات يتسع ٥٠٠ سرير سيطرح في السنة القادمة .

الرياض : لماذا لايكون هناك تصميم جديد للمستشفى المركزي بحيث يكون حديثا وقابلا لزيادة عدد الأسرة بطرق نظامية حديثة لتقديم خدمات طبية متطورة ؟

د . الشيشكلي : هناك شركة انجليزية منذ خمس سنوات درست تصاميم للمستشفيات من ٥٠ سريرا ومائة سرير و ٢٠٠ — ٣٠٠ إلى ٥٠٠ سرير والتصاميم موجودة لدى وزارة الصحة على احدث ماتوصل اليه العلم في حالة رغبة الوزارة في بناء مستشفى الدراسة موجودة عندها وليس هناك سوى انزالها في مناقصة وقد بلغت تكاليف الدراسة ٣٫٥ مليون ريال واعدت التصاميم وهي موجودة جميعها لدى وزارة الصحة .. وهذه يمكن تطبيقها في جميع مناطق المملكة بحيث تأخذ طابعا واحدا والوزارة لديها الاراضي وهي جاهزة ولانستطيع هدم المستشفى بدون إيجاد البديل فلين تذهب بالمريض والبناء خير من الهدم . ومجموعة مستشفيات الدمام ستنشأ ويرمم المستشفى الحالي ويصبح فرعا وأرض المستشفى اخذناها من البلدية سنة ١٣٥٦هـ وكانت كبيرة بالنسبة لذلك الوقت وكان الدكتور الشواق رحمه الله مدير الشئون الصحية . وكانت خارج البلد . وهناك أرض واسعة تناسب التطور الموجود فيما لو احتجنا للزيادة . والمستشفيات نأخذها بمساحة ٤٠٠ في ٤٠٠م .

التقصير غير موجود !!

الرياض : قصور الشئون الصحية اتهام يقدمه المواطن ويشكو منه كيف تواجه الشئون الصحية هذا القصور ؟

د . الشيشكلي : جميع التخصصات متوفرة في العيادات الخارجية حتى المختبر كنا نطلب عمله في الخارج الان يوجد لدينا المختبر الاقليمي موجود حتى الوزارة لديها تحليل لجميع الادوية والسموم ويقال ان هناك تقصيرا . المثل الاعلى لايمكن الوصول إليه اما من حيث قلة الأسرة دائما نطالب بالتوسعة وانشاء مستشفيات جديدة ولكن كما قلت ان الوزارة مرتبطة بميزانية الدولة ولو كان بأيدينا لبنينا جميع مستشفيات المملكة في سنة واحدة ولكن مستحيل . وتطلعاتنا تتجه إلى بروز مستشفى متخصص للاطفال والنساء والولادة وهناك المستشفى العام سيولفقون . عليه ان انشاء الله هذه السنة بالدمام والدمام في ضائقة جديدة لأن المرضى ينامون على الأرض في ممرات المستشفى نظرا لعدم وجود مكان لوضع السرير فيه وأرجو ان يكون هناك تعاون بين جميع الوزارات مع وزارة الصحة لتوفير الاسرة الكافية للمرضى ورغم علاج الشركات في مستشفيات خاصة إلا ان الضغط لازال موجودا والأسرة قليلة جدا جدا ولاتفي بجزء من المطلوب . والتخصصات العامة موجودة والمستشفى يضطر للكشف على كل مريض يعرض عليه .. وعند زيادة الضغط على المستشفى فاننا نفرش الأرض ونجعل المريض ينام عليها لأن اهم شيء عندنا هي حياة المريض ولانستطيع ان نرفض المريض ونقول له ليس لدينا سرير ولكنا نجعله ينام على الأرض . وهذا يحدث دائما . وليس هناك أي تعامل مع اي مستشفى اخر حتى الان ولكن عندما نضطر سنعملها .

والمشكلة الاخرى هي وضع عدد من الأطباء في عيادة واحدة . ونرغب في ان يكون لكل طبيب عيادته الخاصة . وإستئجار مباني واستخدامها لتخفيف الحمل على المستشفى غير ممكن لأن المستشفى محتاج إلى مواصفات معينة والعمائر معمولة على اساس شقق وهذا لايناسبنا . عموما فهي لاتمر سنة من السنين إلا ونعرض على الوزارة جميع الأشياء التي نشكو منها ونريد من المواطنين ان يساعدونا فكلما شكا المواطنون فهم المستفيدون بالدرجة الأولى وانا ارحب بالشكوى البناءة لأن المواطن له حق ولابد وان يحصل عليه من علاج ونحوه . ويجب ان يفهم المسئولون وضعنا السيء الذي نحن عليه ولابد ان يساعدني في ذلك المواطنون بتوجيه طلباتهم إلى المسئولين لتوفير الخدمات الصحية .

وخلال زيارة الملك للمنطقة اجتمعت لجنة وكلاء الوزارات وقبلهم وزراء وقبلهم وكلاء الوزارات ولدى وكيل وزارة الصحة معلومات كافية عن الوضع في المنطقة والمنطقة الشرقية يوجد بها اهمالات من جميع النواحي وطالبنا بأن يكون هناك تنسيق بين جميع الجهات وهناك نقص كبير جدا ليس في جهاز الشئون الصحية وانما في الأجهزة الاخرى مثل المرافق العامة .

● على المواطن أن يتقدم بشكواه فهي تساعدنا !

● ٨٠٠ سرير جديده في ٤ مدن بانتظار الاعتمادات المالية

● تطبيق نظام البطاقات الصحية والملفات العائلية في القطيف أولاً

● مستشفى الدمام المركزي : عمره ربع قرن من التوسعات .

● د . الشيشكلي يتحدث (للرياض)

أجرى الحوار

لقاء الإثنين

بقلم : تركي عبدالله السديري

رحم الله النباش

تساءل بعضنا في أعقاب مؤتمر القمة عما فعله المؤتمر بالنسبة للخلافات العربية وهل يكون ناجحا مؤتمر انفض ومازال الخلاف قائما بين العراق وسوريا ومستترا بين سوريا والأردن وقائما بشيء من اللطف بين المغرب والجزائر والحرب دائرة بين ايران والعراق وفي داخل لبنان وتشاد ..

الواقع اننا لو اردنا ان نقيس نجاح المؤتمر أو اي مؤتمر قائم على مدى ما يفعله للخلافات العربية فاننا يجب ان نيأس وأن نكف عن المشاركة في المؤتمرات كدول لا خلافات لها .

ذلك أن أي مؤتمر لو انعقد وغرضه حل المشاكل العربية للزمه ان يقضي بقية هذا القرن الذي لم يمض منه الا ثلاثة أشهر ويستمر في المداولات وتنصيب الرؤساء وقراءة الفاتحة على ارواح الأموات منهم قبل أن يصل الى حل للخلافات العربية الراهنة .

والعجيب ان سبب هذه الخلافات بسيط للغاية .. لأنه ليس له جذور .

واي مشكلة ليس لها جذور يبدو ان من السهل ايجاد الحل لها .

الا مشاكلنا نحن العرب ..

ذلك ان مشاكلنا ومعظم الأحوال تأتي وهي ضرورة سياسية لاستمرار بعض انظمة الحكم والبعض الاخر منها ليس ضرورة مفتعلة ولكنه ناجم عن افق ضيق في فهم ما تعنيه وحدة الأسرة الواحدة .

الخلاف هنا في كلا الحالين ليس نتيجة لجذور صراع عرقي او عقائدي او اقتصادي ولكنه مجرد شعار لتحقيق وجاهة البقاء . والغريب ان حركة التحرر العربية التي رفعت لواء التمرد في وجه الاستعمارين الانجليزي والفرنسي نادت بالوحدة العربية تحاول هدفا لها بعد التحرر وكان من الصعوبة بمكان ان يجهر انسان عربي بغير هذا الهدف وكان الحاكم مهما كان متسلطا ومفروضا على الناس الا انه لا يملك الا ان ينحني امام شعار الوحدة العربية .

اما اليوم فإن تحرك الاليات العسكرية من دولة ضد الاخرى فقد اصبح مألوفا وطبيعيا .

والخسارة الفادحة ليست فيما يقوم من نزاعات دموية قاصية فحسب ولكنها في الحقيقة تتمثل في ضياع ثلث قرن من عمر الوجود العربي المعاصر .

ثلث قرن او اكثر عرفت فيه سجون السلطة العثمانية وبعدها الانجليزية والفرنسية الكثير من طلائع التحرر الذين لو عرفوا ان الأمور ستؤدي الى ما الت اليه في هذا الحاضر لما رفع واحد منهم بندقيته في وجه أي مستعمر .

وفيما بعد بعد ان خدع اولئك الذين قدموا انفسهم ضحية لشعار التحرر والوحدة كانت هناك مظاهر حكم وطني على شكل مجالس نيابية فيها من ينتمي الى الاخوان المسلمين والقوميين العرب والبعثيين والشيوعيين وكان هناك من يحتج ومن يعارض ومن يستقيل .

الان كيف هي الصورة ..

وكيف هو الواقع ..

ولأن العقلاء يدركون أن عناصر الصراع تفتعل كل اسباب نزاعاتها فلا أحد يتكلم .. لا احد يعلن الحقيقة ..

لا وجود لكلمة « لا » في وجه المراهنات السياسية والعسكرية القائمة ..

مثلا لو اخذنا الحرب العراقية الايرانية كمثال اما كان يجوز قبل هذه الحرب أن ندرك بأنها قائمة فعلا وستهب حتما ان لم يبدأها العراق فسوف تبدأها ايران التي ظلت تحتفظ بالجزر الثلاث وشهد الخليج في بعض مدنه من التصرفات ماكان يوحي بأن صراعا جديدا سيقوم في المنطقة .

ولمصلحة من كان سيقوم ذلك الصراع ..

ولمصلحة من كانت حتمية أن تقوم الحرب ..

ومن طرف لخر .. لم يقل أحد – لا – ودولة عربية تحاصر أخرى بحجة أنها تؤوي بعض المتطرفين المسلمين وفي الوقت ذاته تناصر دولة غير عربية على اخرى عربية بحجة أن نظام الاولى اسلامي سليم .. ! حتى الاسلام تم تقسيمه واخضاعه للمصالح .. وفي افرقيا لم تقم أي معادلة بين السادات والعقيد معمر القذافي .

كلاهما غائب عن اي مؤتمر قمة عربي وكلاهما متخلف عن اي مؤتمر قمة اسلامي . مع اختلاف الأسباب . لكن تبقى النتيجة واحدة . والعقيد القذافي بدا مثلما هي بداية الأوضاع في دولة اسلامية تعاني من الصراعات الداخلية الآن .

بدا كل منهما وهو حلم طفولي يدغدغ المشاعر والأماني بعودة فروسية العرب يحملها رئيس غير منتمي يتحدى الجميع من اجل عروبته ويصورة هيئة الفقه الاسلامي يعود رادعا للانحرافات ومعيدا مجد الأمة بهيبة قانونها الالهي .

لكن ما لبث الحلم ان تكشف عن وهم .

فعندما يصل الامر الى رفض جميع العرب والشطوح نحو تحرير ايرلندا والمطالبة بالهنود الحمر في امريكا والصرف على المرتزقة للتدخل في السودان او تشاد وما الى ذلك فان الامر لا يعدو ان يكون مجرد تصرفات طائشة تحمل الدمار كل الدمار لهذا العالم البائس .

وهي نفس النتيجة التي يصل اليها الأمر عندما تتقوض كل المؤسسات الاقتصادية والصناعية ويتقاتل المجتمع مع بعضه اثر ذلك الحلم الاسلامي العارض .

نحن لا نضحك لأننا ندرك عمق المأساة التي نعيشها . الذين يضحكون هم سادة حضارة هذا العصر . الذين يبيعون السلاح بآلاف الملايين من الدولارات هم الذين يسخرون . أولئك الممتصين لموارد دول انتاج المواد الأولية في العالم الثالث هم الذين تغمرهم السعادة لأن في هذا العالم الثالث من أراحهم من وحدته والتفاته حول مشاكل تنميته وامتلاكه للتكنولوجيا .

لقد أجمعت روسيا واليابان وأمريكا وأوروبا الغربية على كلمة « لا » صريحة ومعلنة في وجه دول العالم الثالث عندما طالبت بامتلاك التكنولوجيا في اخر مؤتمر فاشل لحوار الشمال مع الجنوب .

الشمال يملك المصنع وعلى العالم المتخلف أن يتحول الى وقود لذلك المصنع ولا خوف من انتقام هذا العالم الثالث لأنه متورط بنوعية غريبة من البشر تهيمن على سياسته واقتصادياته وتصنيعه وتحول المال من وسيلة تنمية الى مجرد سعر للسلاح . ولا أحد يقول « لا » وسط هذا الجنون .. ولأن العالم العربي محكوم بالانفصام ورغبة القتل والتمزيق فقد بدا مندوب افغانستان في مؤتمر القمة الاسلامية غريبا وكأنه قادم من قرون سحيقة .

فلقد كان شيخا يحمل هموم قرون بعيدة .. ويحمل تطلعات أولئك الفاتحين الذين تجاوزوا أصعب ممر في التاريخ « ممر خيبر » مقدمين التضحية ثمنا للنصر .

ومع هذا وجد مندوب افغانستان من يقول له « من الأفضل للنازحين أن يعودوا الى بيوتهم » .. لكن كيف .. ؟ .. ومن يقول ان مشكلة افغانستان ليست أكثر الحاحا من مشكلة فلسطين حيث ان الأصدقاء الروس قد وعدوا بالانسحاب في الوقت المناسب .

وكانت الحاجة لحظتها مواتية لأن يرد طرف اخر ويؤكد قائلا .. أيضا فلسطين ليست مشكلة ملحة لأن الاصدقاء الامريكان قد وعدوا بالتوقف عن دعم اسرائيل في الوقت المناسب .

واحدة بواحدة ..

وبعدها لا ضرورة لوجود المجاهدين ولا لوجود جبهة التحرير الفلسطينية ومعهما جبهة مورو وجبهة تحرير أريتريا .

المسألة هل الظرف الدولي هو الذي يتحكم بالتصرفات أم أن الولاء العقائدي هو الذي يتحكم بها .. والولاء العقائدي يحتاج الى تفسير .. هو الاخر .

ذلك ان البعض من القادة لا يعرف من الولاء الا ما يمنحه لذاته ولمصالح من حوله .. فقط .. وهذا هو السبب الذي أوصل العالم العربي الى اقصى درجات الضعف حيث لم تعد اسرائيل هدفا لجيوشه واسلحته وانما أصبحت الحدود العربية والساحة اللبنانية هي ذلك الهدف .. بدليل ان المعادلات الدولية هي وحدها التي تلزم اسرائيل بالوقوف عن شن غارات عسكرية جديدة بينما هي ويتصرف الواثق تقيم المستعمرات في أي موقع تريد من الأرض المحتلة حديثا .. ولم تستطع القوة العربية أن تغير شيئا من هذا الواقع .

وعند الحديث عن اسرائيل يتبادر الى الذهن الموقف من مدينة القدس التي نجد انها لونوقش وضعها عربيا لما أمكنه ان ينجح بالشكل الذي أمكن أن يكون عليه اسلاميا من حيث استمرار لجنتها وجماعية التأكيد على تحريرها والجهاد من اجلها ذلك أن الخلافات العربية موظفة دائما من اجل تفتيت الموقف العربي واضعافه .. ولهذا فالمؤتمر نجح اسلاميا سواء تعلق ذلك بمدينة القدس او بما حصلت عليه دول اسلامية افريقية واسيوية من دعم وماتم به تجميع ذلك العدد الكبير من الدول التي تعرفت على بعضها وأمكن أن تحدد لها نقطة الانطلاق نحو تعاونها وتكافلها خصوصا وان معظمها يرزح تحت عبء العديد من المشاكل الاقتصادية كما في غرب أفريقيا والمشاكل السكانية الاقتصادية كما في وسط اسيا .

لقد اعطى الغني الفقير ..

واستعد الفقير بدوره لأن يساند القوي ولا يكون ممرا للطامعين فيه وان تكون قضايا الغني هي ذات قضايا الفقير مثلما ان همومه قد تحولت الى هموم للغني .

لكن بقي العرب كما كانوا قبل المؤتمر وسيبقون ما بقيت لغة القوة والمغامرة هي التي تسبق حكم الفكر وخبير المجتمع والاقتصاد في تفسير الأحداث وتوجيه أهداف المستقبل وهذا أسوأ وضع يمكن أن تعيشه أمة في العالم .

أعود الى البداية ..

الى اولئك الذين ماتوا من أجل التحرر وسحقت الأنظمة الثورية ما خلفوه من أنظمة كانت أرحم بكثير مما يحدث اليوم وهذا يذكرني بمثل شعبي متداول في دول عربية حيث الناس هناك عندما يتعاقب عليهم وضع اداري أسوأ من السابق أو يتعاملون مع شخص يأملون فيه خيرا ثم يجدونه أسوأ من سلفه يقولون « رحم الله النباش » والنباش في لهجتهم المحلية هو حافر القبور حيث كان ذلك الرجل « ينبش » القبور بعد دفنها ويسلب الموتى أكفانهم وقد سعدوا كثيرا عندما مات هذا النباش وخلفه رجل اخر لكنهم ما لبثوا ان ترحموا على النباش السابق بعد ان اكتشفوا ان الرجل الجديد لم يكن يكتفي بسلب اكفان الموتى ولكنه كان يعمد الى تشويه جثثهم فما كان منهم الا ان قالوا رحم الله النباش وذهبت مثلا وهذا هو لسان حال العالم العربي الذي لم تتطور فيه ألا برامج السياسة في الاذاعات بشكل بارع ومخيف ..



●● رجل ليس كالاخرين

ليوبولد سنغور هذا الرجل يعتبر معجزة في العالم الثالث .. فهو قد تخلى برغبته وبطواعيته عن الحكم لمجرد انه شعر بأن السنين قد اثقلته ولم يعد قادرا على ممارسة الحكم . الاخرون غير سنغور يحتاجون دائما الى كمية من الدبابات تطيح بهم ثم تأتي دبابات اخرى وتطيح بالوجوه الجديدة وهكذا .. صنف اخر من رؤساء العالم الثالث يصبح ويقدر قادر الرئيس الخالد والقائد الأعظم والمبايع مدى الحياة .

أما كيف بويع ومن فعل ذلك فان اجهزة الرئيس نفسه هي التي وحدها تعرف ذلك . لماذا اختلف سنغور عن الاخرين .. ؟ .. وهو يعيش في بلد فقير ومتخلف ومحاط بالمشاكل السياسية .

سؤال معقول .. السر يكمن في شخصية سنغور نفسه .. هذا الرجل لم يكن عسكريا يحترف الانقلابات ولا سياسيا يحترف العمل السياسي على حساب العمل الوطني ولهذا فان الروح الوطنية هي التي أتت برجل مسيحي كي يحكم أكثرية اسلامية وقد بادلها الرجل الجميل عندما تنحى عن الحكم وسلم السلطة لرجل مسلم هو عبده ديوف .. سنغور رجل أديب وشاعر وفنان قبل أن يكون سياسيا .

ومشكلة الحكام في العالم الثالث أنهم لا يعرفون من الفن الا الحفلات التي يرعون مناسباتها ولا يعرفون من الأدب الا الجوائز التي تحمل اسماءهم لأسوأ أنواع الانتاج فيه ويجهلون الشعر الا ماكان كلمات لأغنيات تطربهم في اجازاتهم . سنغور شاعر متمكن درس الفرنسية وأدبها حتى اجادها كأحد أبنائها وحتى أصبح جزءا من مكملات الذوق الفرنسي في دنيا الشعر والفن وهذا أقصى ما يمكن ان يصل اليه زنجي أفريقي فاخر بزنجيته وتغنى بها ونقل قراع طبولها وصدور نسائها العاريات وقبعات القش على رؤوس رجالها الى أفخم صالونات الأدب الغربي مباهيا ومطلوبا بكثير من التقدير .

لقد حدث خطأ ما عندما وصل رجل فنان الى حكم دولة في العالم الثالث لكن هذا الفنان لم ينفصل عن جنوره ولم يتحول الى وحش يأكل من حوله لقد حكم بلاده قرابة العشرين عاما ثم عندما أحس بضرورة الانسحاب فعل ذلك ليعود الى الحياة مواطنا عاديا وهو ما يستحيل ان يحدث في العالم الثالث .

يستحيل ان يحدث لأن الحاكم في العالم الثالث يعتبر نفسه هو الخبير الأول في الاقتصاد والتصنيع وبرامج الانماء الاجتماعي ولهذا يبقى المثقفون والمفكرون وأروقة الجامعات مجرد هم لا ضرورة له وجدل عقيم ليس له مبرر .

سنغور لم يكن يفكر ويتصرف هكذا .. لهذا اختلف في نهايته كحاكم عن الاخرين . مثلما اختلف عنهم كانسان يتذوق الفن ويتعامل مع العواصم الحضارية بقصائد الشعر حتى فرض عليها احترامه بعد ان وفر الاحترام لنفسه .

●● علم آخر

في الشرق الاقصى نستطيع ان نقسم الناس هناك الى ..

ثلاثة ألوان وملامح ..

وثلاثة مزاجات ومطاعم وانماط حضارية .

الصين واليابان وكوريا يمكن ان نعتبرها تمثل نقاء اللون الأصفر تتفق مع الجميع بالعيون المنغولية والوجنتين البارزتين ويختلف بصفاء اللون وعدم اختلاطه النسبي بالفئات الاخرى .

الفلبين وماليزيا وتايلند وأندونيسيا تأخذ اللون الأسمر والملامح المنغولية وتشذ الفلبين ببعض صفات هندية او أسبانية بحكم الاختلاط .

عندما نتوغل في القارة فإن اللون الأسمر القاتم ذا البشرة الخشنة هو الذي يسيطر على مجموعة بنغلاديش والباكستان والهند مع ملامح اسيوية خالصة .

عندما يلذ لليابانيين اكل قطع الأسماك الكبيرة وهي نيئة غير مطبوخة فقط يضعونها في طبق صوص حامض ثم يلتهمونها فان لحم الكلب اغلى سعرا في الفلبين من لحم الخروف وفي الصين يعتبر لحم الثعبان وجبة غالية يلتهمها الموسرون فقط وتشذ بعض فئات صينية في هونج كونج بأنها تستسيغ اكل مخ القرد نيئا .

والحمار والكلب يتساويان في الأهمية لدى الناس في كوريا مع لحم العجل وتشترك مجموعة اللون الأصفر الخالص بذلك النوع من المطاعم الذي يقوم على خدمة المرأة وتدليلها للرجل فحين تعرف في اليابان باسم الجيشا تعرف في كوريا باسم الكيسنج بارتي وتعتبر عند الصينيين عادية تماما اذ من أبرز مهمات المرأة عندهم ان تخدم الرجل بشكل يريحه . وهذه المطاعم لا علاقة لها اطلاقا بالأندية الليلية رغم ان الغناء جزء من ضروراتها وانما هي تمارس عملها كمطاعم فقط تنتهي بها علاقة الرجل بالمرأة متى انتهت وجبة الطعام الا ان بعض الكتاب العرب مثل أنيس منصور قد نسج الحكايات المثيرة حول هذه المطاعم ونسائها وصورها على انها من بقايا شهريار وأن اكثر من شهرزاد كانت تنتظرهم هناك بينما المبدأ الأساسي لا علاقة له بذلك وهي نمط اجتماعي وحضاري متوارث يحرصون على تقديمه لضيوفهم حيث لا اساءة فيه لأخلاقيات الشعوب هناك .

واذا كنا نقول ان الغابات والأنهر الكثيرة علمت الانسان الأفريقي ان يعيش عاريا وان يقرع الطبول ليخيف الحيوانات المفترسة ويشعل النيران ليبعد الزواحف عن حياته وان الانسان العربي وجد نفسه في تكوين صحراوي فتعلم كيف يضع العمامة على رأسه ليتقي حرارة الشمس ويبني من الطين المتراكم حوله منزله في حين بناه الأفريقي من الأغصان والأعشاب من حوله وروض العربي - الجمل الصبور ليكون وسيلته في المواصلات .

الانسان في الشرق الأقصى والذي يعيش في مناخات أفضل ومساقط مياه اكثر وجد رغم ذلك أمام الاكتظاظ السكاني المتوارث عبر قرون طويلة ان الانتاج الزراعي عاجز عن اشباعه واشباع الاجيال التي تتكاثر على ارضه ووجد ايضا ان البحر عاجز بأسماكه ان يكمل نقص ما يحتاجه من الانتاج الزراعي فاتجه الى اكل كل شيء يمشي على الأرض او يزحف حول حياة البحر والنهر .. لقد روض شهيته حتى أصبحت عنده القدرة على التهام كل شيء .. كل شيء فيما عدى لحم الانسان .

الانسان هناك عندما يموت لا يخرج من العالم بالشكل الدرامي الذي يعامل به الاوربيون والاسيويون موتاهم .. انه يخرج وكأنه قادم على زواج .. زواج يتم في عالم لخر منفصل عن عالم اليوم ذلك أن الأدوات الموسيقية والأغاني وتزيين العربات المرافقة له كل ذلك أبرز مظاهر الموكب .. الموكب الذي ينتهي بحرق الجثة متى كان الميت بوذيا .. وكأنهم يحررون الروح من كل ارتباط لها بالجسد ..

هذا الأمر لم استطع لن اتصوره ..

لم اقو على احتمال تخيل السنة النيران وهي تحيل صدر امرأة جميلة الى كومة من رماد وان رموشا كانت تخفق بالجمال والاثارة تتحول في ثوان الى ذرات تضيع مع هبات الرياح ..

وان ساقين فارهتي الاثارة كأنبوبي رخام ناعم لن يبق منهما الا خط رفيع أسود .. انهم عالم مختلف تماما في طقوسه وأطعمته ومفاهيمه وتبقى نهاية « بوذا » لرواده مرعبة اكثر مما هي مختلفة .

●● تلك الراعية ●●

لو عاد عمر ابن ابي ربيعة ذلك الشاعر الذي أعطى للعشق حياته فانه سيندم كثيرا على هذا البيت الذي يصف به نعومة وترف عشيقته ..

معاصم لم تضرب على البهم في الضحى
عصاها ووجه لم تلحه السمائم

فكل موقع الفخر في هذا البيت ان حبيبته لم تعمل راعية في اي يوم لهذا فان يدها ناعمة غضة ووجهها لم تتقلص بشرته بفعل قسوة رياح السموم السائدة في الجزيرة العربية ..

سيندم عمر لو علم ان الرجل قد سخر ثرواته وذكاءه ومصانعه لأهدافه العسكرية والغذائية وتجميل المرأة .. حيث أصبحت مسألة تجميل المرأة ضرورة حضارية وسوقا تجارية تفوق أي سوق أخرى وأصبح التنافس فيها يتساوى في ارباحه مع سوق بيع الأسلحة فكم من مليون مرأة في العالم تتعطر يوميا وتستعمل المساحيق وتلبس الشعر المستعار وتغير عشرات الفساتين في الأسبوع ومثلها الأحذية والاكسسوارات .. وقتها سيقول عمر ابن أبي ربيعة شعرا لخر لا أثر فيه لرياح السموم وأصوات الماعز ورفقة العصا .

● كهرباء ●

حينا بدون كهرباء

نحن اهل الحي الواقع شمال بغلف والمعتمد بموجب تخطيط المدن رقم ١٩٣٢ والمسمى بشرق حي الملك فيصل النموذجي ومنذ سنة ونصف ونحن نطالب شركة كهرباء الرياض بدون جدوى مع العلم بأنه يوجد بهذا الحي أكثر من مائتى عمارة سكنية اكثرها مأهولة وكافة سكان الحي يستعملون المواطير في الاضاءة مع العلم بأن الكهرباء وصلت الأحياء المجاورة مثل حى الملك فيصل النموذجي وحي بغلف مع العلم بان أعمدة كهرباء بغلف داخله في مخطط حينا نأمل من المسؤولين النظر فى موضوعنا بعين العطف .

المواطن
عمر ابراهيم الوحيتان
الرياض

○○○○○○○○○○○○

● منوعات ●

الى من يهمه أمر منطقة «الاطاولة»

الى من يهمه الأمر ..

ان منطقة الأطاولة وما جاورها من القرى تعاني من قصور الخدمات التالية : الاطفاء ، البلدية ، سفلتة الخطوط ، اعمار المساجد وتسوير المقابر ، حفر الابار الارتوازية ، تقوية البث التلفزيوني ، فتح مكتب صحي بتلك المنطقة لتطعيم الأطفال ضد الأمراض واعطائهم شهادات ميلاد ، الهاتف معدوم بهذه المنطقة .

ان حكومتنا الرشيدة لا تألو جهدا في راحة ورفاهية المواطنين في جميع مناطق المملكة ومن أجل ذلك صرفت وتصرف الأموال الطائلة للمشاريع التي تعود بالنفع لجميع المواطنين . ومنطقة الأطاولة وما جاورها من قرى محرومة من هذه المشاريع والخدمات التي أعطيت لمناطق غيرها بالمملكة واذا نظرنا للأموال التي تعتمد لمنطقة الباحة نجد أنها مبالغ كبيرة ولكن منطقة الأطاولة والقرى المجاورة لها محرومة من تلك المبالغ وتلك المشاريع التي بسبب حرمانها منها اصبحت هذه المنطقة متخلفة عن بقية المناطق عمرانيا وزراعيا واعلاميا وغيرها .

لذا نأمل ممن يهمه الأمر النظر لهذه المنطقة وما تحتاج اليه من مشاريع وخدمات تعود بالنفع لمواطني تلك المنطقة التي تتطلع الى المشاريع والخدمات العامة كبقية المناطق بالمملكة والله من وراء القصد .

عبدالله سعيد الزهراني
الطائف الشهداء الجنوبية

○○○○○○○○○○○○

● نقل عام ●

ملاحظتان لشركة النقل الجماعي

مما لا شك فيه ان شركة النقل الجماعي شركة وطنية قدمت ومازالت تقدم خدمات جليلة للمواطنين في المملكة ولكن هناك ملاحظتان عليها في الرياض حبذا لو تجنبتهما ..

الملاحظة الأولى ــ ان بعض حافلات النقل الجماعي لا تتقيد بالمواعيد فمثلا اذا كنت في محطة ما من محطات شركة النقل قد تمكث مدة ثم تأتي لك حافلتان أو ثلاث متجهتان الى المكان الذي تريده جميعها خلف بعض مباشرة وهذا ما حدث لي في موقف شارع البطحاء الرئيسي حيث أتت ثلاث حافلات متجهة جميعها الى شارع المطار وهي تسير خلف بعضها مباشرة فحبذا لو كانت هناك مسافة زمنية بين كل حافلة حتى لا تحدث زحمة في المحطة وحتى تستوفي العدد الكامل .

الملاحظة الثانية ــ السرعة الزائدة عن حدها بالنسبة لبعض سائقي حافلات النقل وهذا يسبب ازعاج للراكبين وللاخرين في الشارع فحبذا لو تتفادى شركة النقل هذه الأخطاء والله من وراء القصد .

عصام الفارس
الرياض ثانوية الفيصل

● خطاب مفتوح ●

الى وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة

نحن سكان منطقة الأفلاج نلتمس أمر سموكم الكريم بالأمر لمن يلزم بعمل مدخل لمدينة ليلى العام من الرياض الى وادي الدواسر وبالعكس خط يبدأ ، من مدخل المدينة من جهة الشمال الى هجرة الخالدية بمسافة ١٢ كم تقريبا مع الانارة وكذلك من الجنوب من بداية محطة عبدالله راشد الخرعان الى ملف عيون الأفلاج والصغو ١٣ كم مع الانارة حيث يمر ذلك الخط بملف بلدة العمار والخرفة والروضة والصغو ومزارع حيث يخدم ايضا هجرة الفيصلية .

ــ خط السيح بالأفلاج حاليا ضيق وبه منعطفات خطرة حصل بها عدة حوادث وضحايا وفي أمس الحاجة الى عمل خطين بدلا من الخط الحالي المبتديء من مدينة ليلى مع الانارة حيث لا يخفى على الجميع سيح الأفلاج والعيون المتدفقة والتي تقدر بـ (٢٥ عينا) منها الراس الذي طوله ١ كم في أكثر من ٥٠٠ متر على سطح الأرض كما انه تم الانتهاء من عمل مشروع الري والوحيد من نوعه في المنطقة الوسطى وسوف يستفيد المزارعون منه قريبا بعد افتتاحه في الأيام القريبة فلذا أصبحت عيون الأفلاج والسيح المجاور لها منطقة سياحية للزوار لذا فان سيح الأفلاج والعيون بحاجة ماسة الى الاهتمام بتطويرهما وتحسينهما للزوار حيث تستحق العيون عمل مظلات استراحة ومدرجات وانارة وأرصفة وسفلتة الخطوط والمواقف مع التشجير الكامل حيث يتزايد الزوار لها شهرا بعد شهر في عطل الأعياد والعطلة الصيفية وعطل الأسبوع لما لها من أهمية كبيرة من المناظر الجذابة التي تسر الناظرين . هذا وأملنا بالله ثم بسموكم كبير وعظيم بالرد عما يتم وفقكم الله وسدد خطاكم .

مع تحيات أهالي منطقة الأفلاج .

عن الأهالي
سعد بن عتيق المواش
١٤٠١/٣/٤هـ

● الأمير متعب

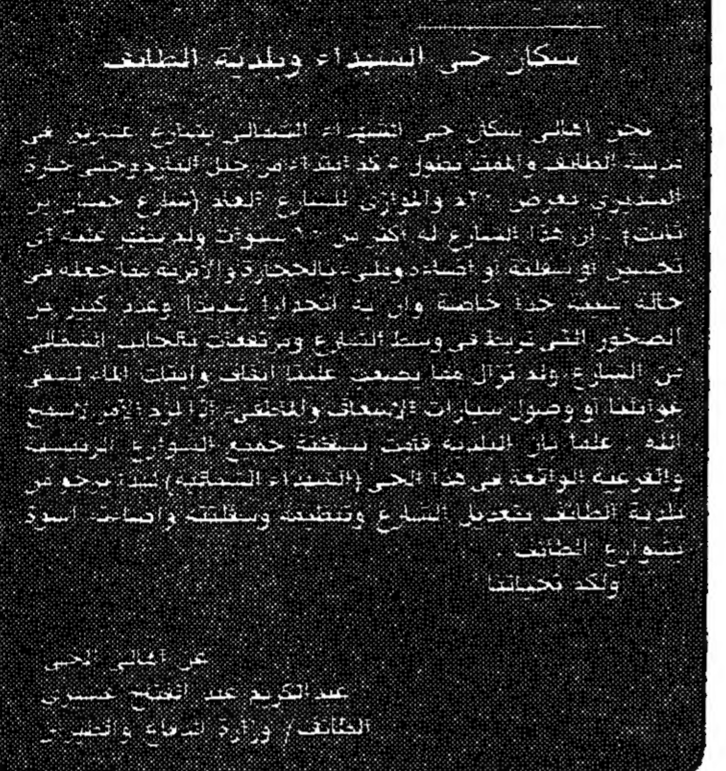
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

● اسكان ●

الى من يهمه الأمر

نحن أهالي القرى التابعة لمدينة الباحة نعاني من أزمة السكن ولابد من بناء مساكن على الطراز الحديث وهذا يتطلب مبالغ مادية كبيرة بسبب غلاء مواد البناء والأيدي العاملة ومع اننا نتقدم الى صندوق التنمية العقاري فلا يعطينا قرضا اكثر من مائة ألف ريال سعودي لكل مواطن وهذه لا تكفي لبناء المسكن علما بأن الساكنين بداخل المدينة يحصلون على مائتين واربعين ألف ريال لذا نأمل مساواتنا بهم وأملنا في الله ثم فيكم كبير وشكرا .

أهالي القرى التابعة لمدينة الباحة
عنهم عوض سعيد الزهراني
يحيى بخيت محمد الزهراني


بلديات

سكان حي الشهداء وبلدية الطائف

نحن اهالي سكان حي الشهداء الشمالي بشارع عشرين في مدينة الطائف والممتد بطول ٥ كم ابتداء من جبل البنا وحتى حارة المسفري بعرض ٢٠م والموازي للشارع العام (شارع حسان بن ثابت) . ان هذا الشارع له اكثر من ١٠ سنوات ولم يفكر احد في تحسين او سفلتة او اضاءة وبقي بالحجارة والاتربة مما جعله في حالة سيئة جدا خاصة وان به انحدارا شديدا وعدد كبير من الصخور التي تربة في وسط الشارع ومرتفعات بالجانب الشمالي من الشارع ولم تزل هنا يصعب علينا ايقاف وايصال الماء لسقي حوائجنا او وصول سيارات الإسعاف والمطافي اذا لزم الأمر لاسمح الله . علما بان البلدية قامت بسفلتة جميع الشوارع الرئيسية والفرعية الواقعة في هذا الحي (الشهداء الشمالية) لذا نرجو من بلدية الطائف بتعديل الشارع وتنظيفه وسفلتته واضاءته اسوة بشوارع الطائف .

ولكم تحياتنا

عن اهالي الحي
عبدالكريم عبد الفتاح حسين
الطائف / وزارة الدفاع والطيران

● طرق ●

ربط القرائن بطريق الحجاز

منذ امد بعيد واهالى بلدة غسلة بالقرائن يتوقون إلى خط اسفلتى يربط بلدتهم بخط الحجاز نظرا لعدم استواء الأرض وعزل البلدة عن طريق الحجاز ــ الذي هو المنفذ الوحيد لها ــ اثناء السيول وحيث ان إهتمامات حكومة جلالة الملك قد أراحت المواطنين فى كل مكان من بلادنا العزيزة . راجيا ان تنظر بلدية شقراء فى هذا الطلب الذي فيه راحة كافة اهالى بلدة القرائن .

مقدمه
عبدالله محمد العمار

مطلب

نحن سكان بلاد بالحمر تهامة قرية الرهوة نفيد معاليكم اننا قد قمنا بفتح خط لهذه القرية وتكلف بحوالى ٦٠,٠٠٠ ريال وحيث ان الخط المذكور يتعرض إلى الدمار عند هطول الأمطار لذا فاننا نرغب من معاليكم تكليف فرقة المواصلات بالريش باستلامه لصيانته

المواطن علي عبد الله قبيسي الاحمري

● مستشفيات ●

حوطة بني تميم وحاجتها الى مستشفى

حوطة بني تميم احدى مدن المملكة التي تكتظ بالسكان والسيارات التي تنتج عنها كثرة في الحوادث وأصبحت الحاجة ماسة لوجود مستشفى في هذه المدينة حيث أنه لا يوجد بها الا مستوصف لا يقوم الا بالعلاج البسيط فكل حالة تحول الى مستشفى الخرج الذي يبعد عن الحوطة بمسافة (١٠٠) مائة كيلومتر ففي هذه المسافة قد يحدث ما يحدث لا قدر الله .

علماً بأن هذه المدينة تقع على طريق الجنوب الذي يربط الجنوب بالرياض وهناك مناطق زراعية حيث تكثر سيارات نقل المنتوجات الى الرياض .

نرجو من المسئولين الاسراع في افتتاح مستشفى في هذه المدينة ليخدم الجميع وحكومتنا وفقها الله لا تألو جهدا في سبيل راحة المواطنين .

المواطن محمد عبدالله العوين

○○○○○○○○○○○○○

الى متى يبقى المعهد الصحى على حاله؟

الذي يعرفه الجميع ان المعهد الصحي بالرياض ومكانه مقابل لمطار الرياض الدولي ويجانبه احد الفنادق الكبيرة بمدينة الرياض إلا أن هذا المعهد ويمنظره الحالى والذي لايكاد يراه اي انسان ولم يسبق له ان دخله أو رآه من الداخل يحكم عليه ببنيان مهجور ولايصدق ان هذا معهد يتخرج منه طلبة بشهادات سنوية ومتعددة الاختصاصات وهو يحوي بين جنباته من الطلبة مايزيد على الثلاثمائة أو أكثر اضافة إلى المدرسين وهو مبنى قديم ويكاد ان يهوي على الطلبة والمدرسين فهل بنية وزارة الصحة ان تقوم بترميم هذا المبنى والغاء مساكنه . واستبدالها بمساكن جديدة تتمشى والتطور العمرانى التى تشهده مدينة الرياض وغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة فاذا كان المواطن يتأثر لمنظر هذا المعهد فما بالك بالشخصيات الرسمية التى تقوم بزيارة للمملكة والبعض من هذه الشخصيات ربما تسكن بالفندق المجاور لهذا المعهد وبعض هذه الشخصيات ربما تكون صحفية فانى اسأل معالى وزير الصحة ماهو موقف هذه الوزارة من حالة هذا المعهد وهل هى راضية بوضعه الحالى ام ان هناك خطة لبناء معهد صحى جديد بدلا عن هذا المعهد ام ان هذا المعهد اصبح مجرد بنيان لاأهمية له من قبل المسؤولين بهذه الوزارة وخاصة ادارة القسم الهندسى ارجو من المسئولين بوزارة الصحة ان يعطوا بعض العناية لهذا المعهد الذي يعتبر احد اللبنات التى تساعد على تخريج مساعدي صيادلة وممرضين وغيرهم من أبناء هذا الوطن والتى توليها دولتنا الرشيدة جهودها الجبارة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن وهذا المعهد لايقتصر على مجرد التدريس وانما يشاطر ويشارك فى رفع مستوى التعليم الطبي فارجو ان يجد كلامى هذا من الجهات المختصة بوزارة الصحة اذنا صاغية وتجاوبا جديا ومقنعا لاننى واثق من ان معالى وزير الصحة لايرضى بهذا الوضع لهذا المعهد الصحي او غيره وهذا شيء معهود لمعالية لما نجده من جهوده الكبيرة ونشاطه المستمر وقل اعملوا فسيرى الله عملكم .

المواطن
فهد محمد الدخيل
الشئون الصحية بالرياض

بئر ماء لقرى شياع

نحن أهالي قرى شياع بني بشر قحطان بالمنطقة الجنوبية نعانى من نقص المياه الشديد والمتزايد حيث نشتري وايت الماء من مدينة خميس مشيط والتي تبعد عنها ٦٠ كلم بالسعر الباهظ ويزيد الصعوبة انه يفصلنا عن خط الأسفلت المؤدي إلى نجران مسافة وعرة تقدر بحوالى ستة كيلو مترات عندما يسلكها صاحب الوايت مرة لايعود لها ثانية لشدة وعورتها ونحن نلتمس من معالي وزير الزراعة لفت النظر لاهالى هذه القرى وحفر بئر ارتوازية لانقاذ اهاليها من العطش .

عنهم مبارك علي مبارك البشري



من المحرر

درج اغلب كتبة الشكاوي الى تذييل أسمائهم تحتها وفوقها عبارة (عنهم) والذي لا ندريه حتى الان هو الى اي حد هم مفوضون للشكاية او التحدث نيابة عن اناس ربما لا يدرون ما هي المشكلة التي ارقت الشاكي ، وجعلته ـ ايضا دون ان يدرون ـ يشتكي بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن غيره .. كل الذي نرجوه من اي مواطن لديه شكوى ان يتحدث بالأصالة عن نفسه فقط ، واذا كان هناك اناسا آخرين فلا مانع من ذكر أسمائهم وتوقيعاتهم وعناوينهم لتكون الشكوى واضحة وتكون مسئوليتها محددة .

وهناك بعض الذين يشتكون يكونون فى واقع الأمر غير مقيمين في المناطق التي يشتكون منها وان كانوا من أهلها وهم يبنون شكاواهم بناء على احاديث تأتيهم من أهلهم او اصدقائهم وفي هذه الحالة يستحسن ان يتأكد الشاكي بنفسه من اي شيء يتضرر منه أهل منطقته حتى لا تكون كتابته في جانب وواقع الحال بالقرية في جانب آخر .

تجاوب المسؤول

العلاوات منحت بناء على نظام الخدمة المدنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ــ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة لما نشر بالعدد ٤٦٨٣ من جريدتكم حول منح العلاوة الاضافية بمنطقة الرياض التعليمية وما أشار اليه الكاتب من اقتصارها على موظفي أقسام الادارة .

أفادت جهة الاختصاص بأنه قد تم منح هذه العلاوة بناء على الشروط والضوابط المحددة بلوائح نظام الخدمة المدنية ولم يمنح أحد من موظفي الادارة لم تنطبق عليه الشروط .

أما ما أشار اليه الكاتب بأن العلاوة اقتصرت على موظفي اقسام الادارة فنحب أن نوضح أن عدد موظفي الادارة داخل الهيئة ٢٧٠ موظف منح منهم لهذا العام علاوة تشجيعية . تسعة وثلاثون موظفا اداريا فقط . وقد ركزت الادارة على أن يمنح أكبر قدر ممكن من المدرسين الذين هم على رأس العمل ممن يستحقون هذه العلاوة وفعلا تم منح ٧١٩ موظف بالمنطقة منهم ٣٩ اداريا ، ١٤ موجها تربويا والبقية وعددهم ٦٦٦ من المدرسين الذين هم على رأس العمل بالمدارس .

نأمل ان يكون في هذا ايضاح للحقيقة .

ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بالوزارة
عبدالرحمن الحسن

بلديات

الأرصفة وفق الأصول الفنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد (٤٧٠٨) وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٣هـ . بشأن طلب تقليل عرض الأرصفة في شوارع الطائف .

عليه نفيدكم انه وردنا خطاب رئيس بلدية الطائف بالنيابة رقم ١٤١٧ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣٠هـ والذي افاد فيه بأن المسارات والأرصفة ومواقف السيارات صممت من قبل الاستشاري ووفقا للأصول الفنية والأرصفة عملت لخدمات المرافق المختلفة وليست للمشاة فقط وعرض المسارات يتمشى مع متطلبات المرور وحركة السير .

نأمل الاحاطة . ولكم تحياتي .

صالح السلوم
مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة

الاشارات والاراضي المتنازع عليها بالمجمعة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
الرياض / شارع الخليج العربي /ص.ب ٨٥١
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد (٤٦٧١) في ١٤٠٠/١٢/٣٠هـ تحت عنوان (مطالب من المجمعة) والمتضمن :

١ــ اراضي ذوي الدخل المحدود الواقعة في مزرعة الرويشد والربيعة .

٢ــ شوارع المجمعة بحاجة الى اشارات مرورية .

عليه نفيدكم انه وردنا خطاب رئيس بلدية المجمعة رقم ٣٩٢/٤ف وتاريخ ١٤٠١/٢/٨هـ والذي افاد فيه انه بالنسبة للموضوع الاول انه من تاريخ ١٣٩٢/١٠/١٠هـ والمخابرة دائرة بين البلدية ومديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بهذا الخصوص وقد انتهت هذه المخابرة بخطاب البلدية رقم ٤/٣٠/ض وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ والذي اقترحت فيه بتعويض المواطنين الواقعة منحهم في الاراضي المتنازع عليها بأراضي حكومية في المخطط الجديد حسب اقتراح اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

اما بالنسبة للموضوع الثاني فنفيدكم انه تم طرح إعطاء مشروع الاشارات الضوئية بمدينة المجمعة وتم فتح مظاريفها ورفعت لمديرية الوزارة بالمنطقة الوسطى بخطاب البلدية رقم ٣/٣١٨٢م في ١٤٠٠/١٢/٢٤هـ وعقب عليه بالخطاب رقم ٣/١٢١م في ١٤٠١/١/١٠هـ وسيتخذ بشأنه الاجراء المناسب .

وتقبلوا تحياتي .....

مدير ادارة العلاقات العامة بالنيابة
صالح السلوم

المنعطف تحت الدراسة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية

اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض عدد ٤٦٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ بالصفحة السابعة بقلم المواطن /عبدالله العياده من بريده حول وجود منعطف خطير وهو المنعطف الناتج عن التقاء الفلائزيه بطريق الطرفيه .

نفيدكم ان المنعطف المذكور تحت الدراسة وسنعمل ان شاء الله على معالجته .

شاكرين تعاونكم هذا ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية مدينة بريده
صالح المحمد النافع

رأي المدينة

أترونهم لا يستحقون !

يقدمه : عبد الرحيم تركستاني



كثر حديثنا عن الاطفال .. وغدونا كالنافخ في القربة المخروقة .. وكل الطلب يتمثل في حدائق نرى ان ايجادها من الضرورة بمكان .. ولكن هذه الصور اخذت يوم امس نرى فيها البراعم الصغيرة تلهو في الشوارع العامة .. وفي أماكن غير ملائمة .. ان مساحة الاراضي الفضاء بالرياض تفوق مساحة المشغول من المساحة الكلية لمدينة الرياض .. فهل هذا الطلب اكبر من حجم اطفالنا .. او فلذات اكبادنا .. لانتصور ان هذا رأى الامانة .

رجلان وامرأة يعتنقون الاسلام دينا بحائل

فهد المسعود / حائل

اعتنق الاسلام شخصان وإمرأة الأول كونارا روياس مسيحى الديانه فلبينى الجنسيه . والثانى مانى كان برغبان هندوكى الديانه . هندي الجنسيه .وإمرأة إسترالا قوفر فلبينيه الجنسية وتسمت باسم فاطمة .

وقد اسمى الاول باسم عبد الله والثانى باسم محمد . لدى رئيس محاكم منطقة حائل الشيخ عبد الله ابراهيم اليحى .

وسبب دخولهم الدين الاسلامى اعترافهم بأنه دين الحق وقد جرى إفادتهم لاركان الاسلام وشروط الايمان واستعدادهم بالقيام بذلك قولا وعملا .

هذا وقد شكلت لجنة من قبل رئيس المحكمة لمتابعة مثل ذلك .

من اطراف المجتمع

ماكل مايتمنى المرء يدركه ، تجري الرياح بما لاتشتهى السفن... ظل يردد هذا البيت منذ زمن .. منذ ان طرأت عليه حادثة بسيطة ، ولكن كانت مؤثرة بالفعل فى نفسيته مما جعله يذكر هذا اليوم خلافا للايام الاخرى . فقد كان يحب ابنة عمه حبا شريفا وواضعا الامل على عقد القران عليها وهى كذلك على شاكلته من الحب والصدق مع بعض ، وكان يمنى نفسه بذلك ويتخيل بأنه سيعيش حياة سعيدة مع من احب ، حتى جاء ذلك اليوم والذي نزل فيه احد الاغنياء ضيفا على عمه «ابو البنت » ولم يدر ابن العم ماذا يدور بخلد هذا الرجل الغنى ، او ماذا سيطلب من العم . وفوجىء ذات يوم ببطاقة دعوة ترمى من تحت الباب وفيها دعوة الى حفلة زواج .. وفجأة يسقط كل مافى قلبه ويصاب بنوبة حادة . فقد كان الزواج بين ابنة عمه والرجل الثري الذي رآه عند عمه ضيفا له ، هذا ماكان يذكره بتلك البيت من الشعر والذي يحس بأنه ينطبق عليه جدا ، والسبب ان الرجل دفع مبلغا كبيرا من المال لهذا العم الطماع فى نظر ابن اخيه .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٣٣	٦,٥٨	١٢,٣٥	٣,٤٨	٦,١٢	٧,٤٢
المدينة	٥,٣٨	٧,٠٣	١٢,٣٥	٣,٤٥	٦,٠٩	٧,٣٩
الرياض	٥,١٠	٦,٣٥	١٢,٠٧	٣,١٦	٥,٤٠	٧,١٠
الدمام	٤,٥٩	٦,٢٤	١١,٥٣	٣,٠١	٥,٢٤	٦,٥٤
بريدة	٥,٢٣	٦,٤٨	١٢,١٨	٣,٢٦	٥,٤٩	٧,١٩
تبوك	٥,٥٦	٧,٢١	١٢,٤٨	٣,٥٢	٦,١٥	٧,٤٥
عرعر	٥,٤٢	٧,٠٧	١٢,٣٠	٣,٣١	٥,٥٣	٧,٢٣
ابها	٥,١٨	٦,٤٣	١٢,٢٤	٣,٤٠	٦,٠٦	٧,٣٦
جازان	٥,١٦	٦,٤١	١٢,٢٤	٣,٤١	٦,٠٧	٧,٣٧

الصيدليات

مكة المكرمة /
صيدلية نجمي : الشبيكه .
صيدلية السقاف : العتيبيه .

المدينة المنورة /
صيدلية المدينة : شارع العدالي

الرياض /
صيدلية السقاف : شارع منفوحة
صيدلية سلام : دوار سلام
صيدلية النسيم : حي النسيم
صيدلية الاقصى : حلة العمان
الاقصى : حلة القصمان

الطائف /
صيدلية الطائف : خلف مستشفى الملك
صيدلية بخش : الشرقية شارع الملك

بريدة /
صيدلية الشفا : شارع المعهد العلمي
عنيزة : صيدلية السنبل شارع البخاري

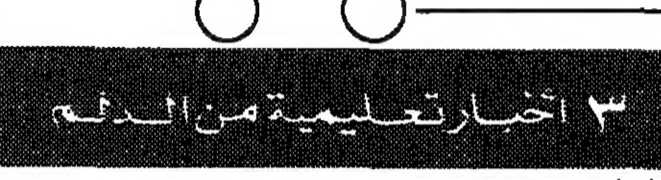
جيزان /
صيدلية عادل

الزلفي /
صيدلية توماس

المجمعه /
صيدلية المجمعه

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩٩	مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢
الدفاع المدنى	٩٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
الاسعاف	٩٩٧	صيانة المياه	٤٣٥٢٥١٢
حوادث السيارات	٩٩٢	صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
الاتصال الدولى	٩٠٠	استعلامات التلكس	١٩
		صيانة التلكس	١٨
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة الهاتف	٩٠٤	السكة الحديد	
استعلامات الهاتف	٩٠٥	الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩	الحجز والتذاكر	٤٨٠١٣١



الدلم / محمد الحقباني

قامت مدرسة ابن القيم بالدلم برحلة علمية اشترك فيها الطلبة المثاليون في الاخلاق والمتفوقون في التحصيل الدراسي والنشاط العام وقد تضمنت الرحلة زيارة مصنع الصوامع والغلال ومطاحن الدقيق والاعلاف بالرياض وذلك بعد أخذ الموافقة المسبقة من ادارة المصنع حيث أعد لهذه الزيارة برنامج خاص استطاع التلاميذ فيها أن يتعرفوا على هذا الانجاز الحيوي الهام والذي يخدم أبناء هذا الوطن وتم تعريف الطلبة بالمنتجات التي ينتجها هذا المصنع من دقيق وغيره وأعلاف ونحوها والدور الذي يمر به هذا الانتاج في مراحله المختلفة .

ضمن دوري المسابقات الثقافية التي ينظمها مركز التنمية الاجتماعية بالدلم من مدارس الدلم على مستوى المراحل الدراسية الثلاث فقد حققت متوسطة الصحنة المركز الاول على المدارس المتوسطة في منطقة الخرج وذلك ضمن الدوري الذي تنظمه منطقة الرياض التعليمية بين مدارس منطقة الخرج ذكر ذلك مدير متوسطة الصحنة الاستاذ عبد الرحمن عتي .

ومن ناحية أخرى تمت ترسية بناء مدارس بالدلم لهذا العلم وهي مدرسة الملك فيصل وعدد فصولها ١٨ فصلا وكذلك مدرسة العذار بالدلم وعدد فصولها ١٨ فصلا كما تمت ترسية بناء مدرسة العين من النوع المبسط . كماسيتم الانتهاء من بناء مدرسة ماوان في القريب العاجل وكل هذه المدارس خاصة بالمرحلة الابتدائية .

السجن لغسالي السيارات في المواقف العامة

كتب / محمد السليمان

تحدث « للرياض » الاستاذ عبد العزيز الشريان رئيس بلدية الديره الفرعيه بانه نظرا لعدم تطبيق بعض عمال تغسيل السيارات فى المواقف العامه للمنع الذي صدر من البلديه بعدم مزاولة غسيل السيارات فى المواقف العامه كموقف الصفاة وموقف المعيقليه وجميع مواقف السيارات لما تسببه هذه المهنه من تشوه لمنظر المواقف بسبب تكوين مستنقعات من المياه المتخلفه عن الغسيل .

كما تسبب نقص فى دورات المياه المحيطه بالمواقف لما تستهلكه من مياه فتعطل عملها . بالاضافة الى النواحى الامنيه من ترك صاحب السياره سيارته بدون اغلاق فانه قد اتخذت عقوبة السجن للمخالفين لهذا الاجراء وستكون هناك متابعه دائمه من قبل مراقبى البلديه لضبط اى مخالف وسجنه لكي لايعاود مزاولة مهنة الغسيل فى الاماكن الممنوعه .

واهاب الاستاذ عبد العزيز :

بالمواطنين بعدم تغسيل سياراتهم فى المواقف وعدم التجاوب مع مغسلي السيارات فى تلك الاماكن وان على المواطنين تغسيل سياراتهم فى الاماكن المعده لذلك .

ماجستير عن علاقة المملكة بدول الخليج العربى فى عهد المغفور له الملك عبد العزيز

حصل الاستاذ على محمد احمد بهكلى على شهادة الماجستير في الاداب من كلية الاداب بجامعة الرياض .. وكان عنوان الرسالة : (علاقة المملكة بالخليج العربي في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله) .

ترقية ستة من كبار موظفي وزارة الشئون البلدية والقروية

وقع وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون تخطيط المدن عدة قرارات بترفيع بعض موظفى وكالة الوزارة لشئون تخطيط المدن وهم ..

● المهندس فريد ابراهيم شيره للمرتبة العاشرة على وظيفة مدير ادارة تخطيط المدن الاخرى ومقرها المديريه العامه للوزارة بالقصيم ..

● المهندس محمد عصيه الشراري من السابعه الى الثامنه على وظيفة مهندس مدنى بوكالة الوزارة لتخطيط المدن .

● المهندس سالم بن سالم القحطانى من السابعة الى الثامنة على وظيفة مهندس مدنى تخطيط مدن بوكالة الوزارة لتخطيط المدن .

● السيد سعد محمد العوشن تم ترفيعه للمرتبه العاشره على وظيفة مدير ادارة سجل العقارى بوكالة تخطيط المدن ..

● السيد عبد الرحمن رشيد الدخيل من السابعه للثامنة وظيفة امين مكتبه ومقرها وكالة الوزارة لشئون تخطيط المدن .

● السيد عبد الله فهد المبارك من الخامسه للسادسه على وظيفة امين صندوق ومقرها مقر الوزارة لتخطيط المدن .

كاريكاتير

المدير

راحوا الضيوف خلاص
اشرب الشاهى انت
وأشكالك

مهر ٦٠ ألف

فرق طلابية تزور عنيزة الأسبوع القادم ..

عنيزة / مكتب «الرياض» :

تقوم فرق طلابية من مناطق الرياض والمدينة المنورة والوشم وسدير وتبوك بزيارة لمدينة عنيزة خلال أجازة الربيع في الاسبوع القادم وذلك ضمن تبادل الرحلات الطلابية بين مناطق التعليم بالمملكة .

هذا وقداعد قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بعنيزة برنامجا متكاملا لزيارة تلك الفرق حيث يشمل على زيارة معالم المدينة وقراها واقامة مسابقات ثقافية وأدبية ورياضية واجتماعية بين الفرق وغيرها من المسابقات .

اليوم افتتاح المعرض الفنى الرابع للفنون التشكيلية بالدمام

الدمام .: واس ــ تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام اليوم الاثنين المعرض الفنى التشكيلى الرابع على صالة الغرفة التجارية بمدينة الدمام .

وسيستمر المعرض الذي يشارك به حوالى ٦٠ فنانا وفنانة من كافة مدن المنطقة الشرقية لمدة أسبوع ، تخصص الايام الثلاثة الاخيرة منه للسيدات .

الدكتور التركي يلتقى باعضاء هيئة التدريس والطلاب في المعهد العالي للقضاء

قام معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بزيارة للمعهد العالي للقضاء صباح الاسبوع الماضي ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها معاليه لمعاهد وكليات الجامعة للاطلاع على سير العمل والدراسة هذا وقد التقى معاليه خلال الزيارة بمدير المعهد وأعضاء هيئة التدريس

وفد طلابي من جامعة الملك يزورون المنطقة الجنوبية

وصل الى ابها وفد طلابي من جامعة الملك عبد العزيز «كلية العلوم وذلك لاعداد دراسات اجتماعية عن المنطقة والتعرف على واقع الحياة فيها .

تعليمات حول حركة تنقلات المدرسين بمراكز الدراسات التكميلية ومعاهد المعلمين

المجمعه محمد الأمان

ابلغت وزارة المعارف المناطق التعليمية بتعليمات ونماذج حركة طالبى النقل وحركة المرغوب فى تجديد عقودهم . وطلبت من المناطق رفع بيانات بجميع طالبى النقل من السعوديين والمتعاقدين .

وبالنسبة للمتعاقدين المحارم فقد طلبت الوزارة الموافقة على نقلهم تقديم مايثبت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم ضمانا لعدم نقل المحرم مع زوجته أو شقيقته .

كما ان على راغبى النقل إختيار اكثر من منطقه ضمانا لوجود مكان شاغر له . أما بالنسبة لمن يرغب فى البقاء فى منطقته من السعوديين أو من ترغب المنطقه فى تجديد عقده من المتعاقدين فتعد حركتهم من قبل المنطقة وكذلك بالنسبة للمنتهية إعارتهم أو الذين يرغبون فى إنهاء عقودهم .

الجدير بالذكر أن هذه الحركة خاصة بمراكز الدراسات التكميلية ومعاهد المعلمين فقط .

سفلتة بلدية لاحياء الملز

كتب ــ مشعل المطرفى :

صرح المهندس عبد الله محمد اليحيى رئيس بلدية الملز . بأن فرع البلدية سوف يقوم بسفلتة الاحياء القديمة وانارتها ، وازالة المرتفعات من الشوارع واقامة دورات مياه فى الاملاك العامة .. وقد رست هذه المشاريع على مؤسسات وطنية ، وهى تحت التنفيذ .

من جهة اخرى ، سوف تقوم البلدية بسفلتة مؤقته في حي الربوة والاحياء الجديدة .. وقد رست هذه السفلته على مؤسسات وطنية .

أوراق بحرين

اوراق متناثـــرة

ورقة قديمة

كانت الرياض قد نشرت مؤخرا وفي صفحتها الاولى خبرا عن عقد التنمية العربي الاول والذى اقره مؤتمر عمان .. وجاء بعد ذلك اجتماع وزراء مالية الدول العربية المشاركة في تمويل عقد التنمية العربي الاول تنفيذا لمقررات هذا المؤتمر .. ولاشك ان مثل هذا العقد والذى تساهم فيه بلادنا بنصيب وافر من شأنه ان يكون خير حافز لتوقيع عقود تنموية مماثلة .. سيكون لها دور اساسي في تنمية وتطوير اقتصاديات بلادنا العربية .. واستغلال ثرواتها المخبئة التي تزخر بها تربتها الطيبة المعطاءة .. وبالتالي ينعكس على واقعها فيقضي على عناصر التخلف فيها .. وتوقيع العقد يشكل في حد ذاته انجازا شاملا لامتنا العربية .. ومعبرا عن تطلعات قيادييها في سبيل اقامة نظام اقتصادى متكامل .. يقلل بطريقة او بأخرى من التفاوت المالي بين الدول العربية الى حد ما .. ثم ماذا .. تبقى بلادنا دائما الى الامام .. وباقتدار تشارك في صنع التكامل الاقتصادى العربي الشامل وفقها الله ..

ورقة جديدة :

بدأت الرياض منذ فترة في نشر اكثر من موضوع حول مناهج الرياضيات الحديثة .. وقد نشرت اراء لبعض الزملاء المحررين .. وقد اجمعت هذه الاراء على تقييم الرياضيات الحديثة وتأييدها مع بعض المقترحات لتجاوز المعوقات .. والغموض .. والصعوبة في تفهم ابعاد هذه المادة (اللغز) كم

بدأت الرياض منذ فترة في نشر اكثر من موضوع حول مناهج الرياضيات الحديثة .. وقد نشرت اراء لبعض الزملاء المحررين .. وقد اجمعت هذه الاراء على تقييم الرياضيات الحديثة وتأييدها مع بعض المقترحات لتجاوز المعوقات .. والغموض .. والصعوبة في تفهم ابعاد هذه المادة (اللغز) كمايطيب للبعض تسميتها .. ولست هنا بصدد خوض غمار البحث والتحليل عن مسببات ودلالات هذه المادة .. بقدر ما اريد ان اشير الى ظاهرة مؤسفة لاحظتها من خلال متابعتي لما يكتب هنا او هناك .. وهي عزوف الاساتذة والمختصين والمدرسين عن التصريح بمعارضتهم لبعض الجوانب التي تشتمل عليها هذه المادة .. مما يجعلنا نتساءل هل هؤلاء يخشون ان يتهموا بعجزهم وعدم ادراكهم واستيعابهم لهذه الرياضيات .. ام انهم يقفون موقف المتفرج .. دون مشاركة او فعل .. ومهما يكن من امر وفي كلا الحالتين .. من المفروض ان تتوفر .. اراء هؤلاء وان يقرأها الناس .. حتى يخرج جميع الطلبة وأولياء الامور ومن له علاقة بنتيجة واضحة وجلية عن هذه المادة ..

ورقة اكثر من جديدة :

اكثر من مواطن اتصل بمكتب الجريدة بالاحساء وعلى فترات زمنية متفاوتة .. يسأل عن مصير اراضي الحدائق العامة الموجودة بمخططات الاحياء السكنية الجديدة .. لماذا لايصار الى تنفيذها .. والبدأ في تشجيرها على الاقل .. بدلا من تركها مكانا مناسبا لرمي المخلفات والاتربة .. كما هي الحال في حي الشرونية والمنح بالمبرز .. والعلمين ومحاسن ورغم اننا كتبنا اكثر من مرة عن هذه الظاهرة المؤسفة .. ظاهرة عدم اهتمام بلدية الاحساء بمثل هذه المساحات .. الا ان البلدية كمن لايسمع ولايقرأ ولايرى .. ومع علمنا بأن بلدية الاحساء تنوء بنصيب كبير من المسوؤليات .. الا ان هذا لايبرر عدم اهتمامها باقامة الحدائق الموجودة في الاحياء السكنية الجديدة ، خاصة اذا عرفنا ان هذه الاحياء تعاني من ضيق شوارعها .. وعلى البلدية ان تعالج حاضر الاحياء لابمجرد احالة مشاكلها واحتياجاتها وما تعانيه وتفتقر اليه في المستقبل بشكلها المكثف .. وبكل تطلعات واحتياجات المواطنين فيها .. وانما بتطويعها وتنفيذ ما يمكن تنفيذه باقصر وقت .. لكي تثبت اهتمامها بقيمة الزمن والشعور بأهمية الواقع المعاش .. وبمقدار ما تتيحه القدرة على ذلك . والقدرة في بلادنا كما يعرف الجميع موجودة .. فلماذا لانعمل ..

الورقة الاخيرة :

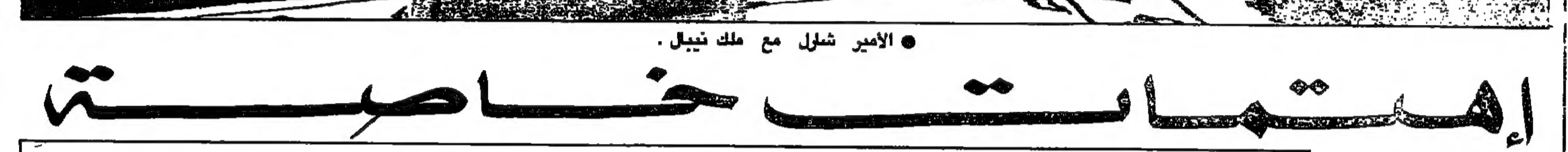
الحب ليس النظرة .. والابتسامة والشوق .. واللقاء .. الحب شيء اخر عندما يعيه الانسان .. ويفهمه حق الفهم .

احمد المغلوث

تحقيق مصور خاص للرياض

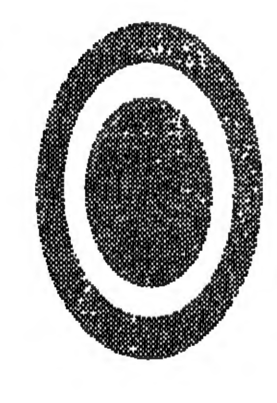


● الأمير شارل مع ملك نيبال .

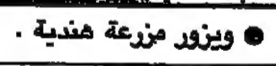


إهتمامات خاصة

اخر ما يهتم به الأمير شارل ولي عهد بريطانيا هي الشائعات التي تدور حول زواجه والتي لا يعيرها أي اهتمام يذكر بقدر اهتمامه البالغ بالسفر والرحلات الخاصة الى جنوب شرق اسيا والهند وجوارها حيث يمارس هواية الصيد ويتعرف الى حضارات سادت ثم بادت .





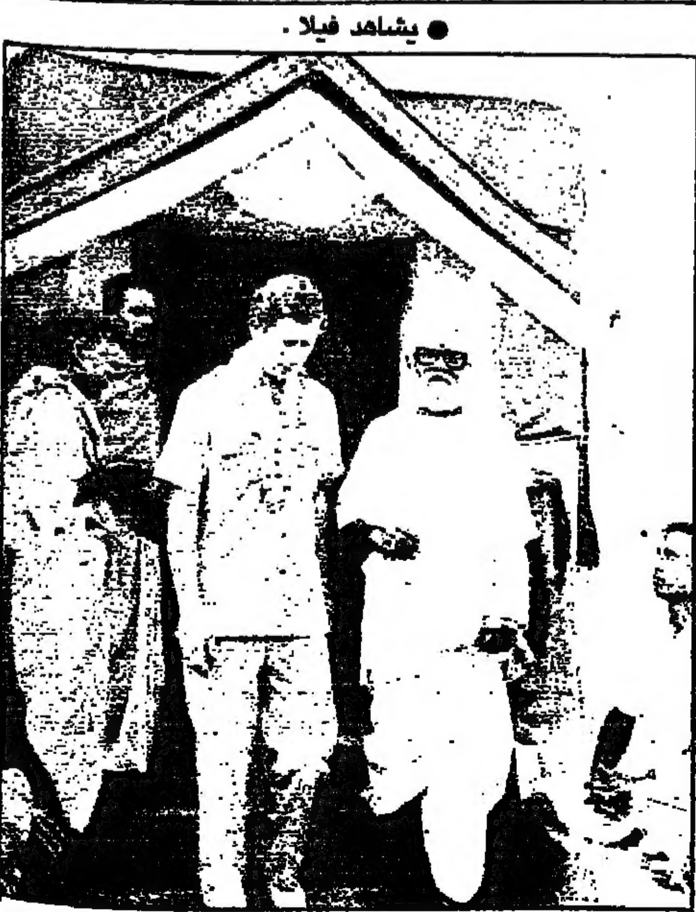


● ويزور مزرعة هندية .



● في زيارة لاحدى المدارس .

● يشاهد فيلا .

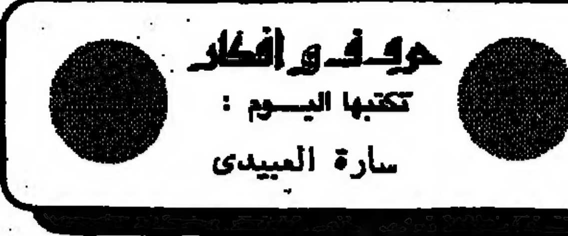


● في المعابد الهندية .



● مع أنديرا غاندي .





لون البديهية ماهو؟؟



لعله البؤس أو اليأس أو كلاهما لذان يحدواني عندما انكمش فكريا أو بدا من الصفر في الحديث عن انساننا عربي واليكم انتم بالذات .

لن اخوض في أسئلة تحيرني ، ولن تطرف هذه المرة واتصاعد والروح أقول انها هى الفكر المدبر لن أدعى شياء فنطازية ترونها غير مقروءة مجحفة فى حق القارىء البسيط الذي خرج لتوه من المدرسة الابتدائية ولكن ابدأ هذه المرة بداية بسيطة ، نتحدث العادة دائما وابدا فى البديهيات لانرجو الخلاص منها إلا بخلاصكم ميعا .

لنبدأ بالانسان مجردا — ظاهريا قط — وذلك عندما يكون مخلوقا بريئا ن التأثير الخارجى عليه بقدر يرجى نه إصلاحه ، اي مخلوقا بدرجة الصفر لمئوية . فاذا تخلصنا من عنصرية حساسنا بالتفوق الشديد سنرى بساطة شديدة ان الانسان فى كل كان على وجه هذه الارض وتحت سطحها ايضا يشترك بصفات ظاهرية شريحيا متميزة بخواص تميزها عن غير الجنس البشري بعض الشيء .

للانسان عادة رأس وجذع أطراف عليا واخرى سفلى حواس خمس أو كثر ، عينان ولسان وشفتان واذنان انف واحد فقط لاغير . واصابع تحسن سك الاشياء ومسها .

لذلك فتشريحيا الناس جميعهم متشابهون ، — إذا ماالذي يجعل حدهم افضل من الاخر ؟؟! فى هذا الجسد الانسانى اجهزة عديدة وهى الأخرى متشابهة ومتطابقة إلى الحد الذي يمكن فيه استبدالها والتعويض من كلية رجل اسود بكلية امرأة بيضاء . لا الدورة الدموية التى يحتويها جسد نسان أوروبي افضل منها فى الانسان الصيني ولا الجهاز الهضمى عند لانسان العربى طاقته أكبر مماهى عند لانسان الهندي ولا الجهاز العصبى للفرد الأمريكى افضل منه عند الفرد الروسى أو الأفريقى ، ولذلك فليس بوسعنا نحن العرب ان نلفق تهمة تخلفنا ضد خطأ اقترفته الطبيعة بحقنا واصبحنا متخلفين قلبا وقالبا .

والعلماء كذلك يؤكدون ان ليس هناك جهاز عضوي افضل من جهاز وخاصة عندما يكون جديدا وغيــر مستعمل ، ولكن الاستعمال السيء لهذه الاجهزة هو الذي يفسدها .

وهذا ينحصر على مايتداخل وهذه الأجهزة من خارجها وما يساعدها على العمل والدوام من طعام وشراب وتغذية روحية ومعنوية لكى تدخل هذه الأجساد ضمن الهيئة الانسانية لهذا الكون .

— اين تكمن العلة إذا ؟ وبعضنا يتباهى بانه يستخدم جسده بالمقلوب والاخر يفخر بانه متخلف وعالم ثالث وعالم سفلي ، وانه لايطيق الحرية لأنه لايحتملها فهى تهزه هزا وتفقده صوابه ، وهو لم ينم بعد إلى الحد الذي يسمح لنفسه به ان يقرر ويتصرف ويفعل فعلا مجديا ويعمل ويخترع ويصنع وينام ؟!

فيزيائيا وكيميائيا ومنطقيا الانسان عند بداية تفتحه على العالم وهو بعد طفل يصلح لأن يكون عظيما أو أن يكون العكس يستقبل العالم بحواسه . اليست هذه بديهية ؟؟! إنه يفهم العالم ويشكل منه موقفا من خلال مايستقبل بهذه الأدوات اي الحواس الخمس الأولى التى تعمل عمل صلة الوصل الأولى بين الانسان والعالم هذا إذا كانت هذه الأدوات التى يملكها — هذا إن ملكها — والمخصصة الى استقبال العالم من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق وغيرها أيضا تكون صالحة للاستعمال وغير فاسدة .

فعندما يحدث ان تستعمل آلة ما استعمالا خاطئا فانها تفسد بدون ادنى شك . وبالتالى يتحتم على الذي يرغب في استخدام حواسه هو لاحواس غيره ان يستعملها الاستعمال الصحيح ولكنه رغم كل شيء يجب عليه ان يستعملها لأن هذه الحواس مهما بلغت من رهافة يمكنها تماما ان تتعطل وتتبلد وتمرض وتنتهي ان هي لم تستعمل .

لنأخذ الان الحواس الخمس المشاعة مجانا لكل البشرية على السواء ، ولنأخذ حاسة نظيفة ونامية بشكل صحيح ، ولنأخذ نفس الحاسة عند انساننا الاعتيادي . فاذا اخذنا حاسة السمع أولا ، فانها كما اسلفنا متاحة لكل الناس على السواء ودون مقابل يذكر — وهنا نغض الطرف عن الموهبة الطبيعية والتى هى حالة لايخطر لي أنها مشاعة للجميع والتى ليست لها علاقة خاصة بالتدريب والصقل رغم ان الموهبة نفسها والتى تشير إلى طاقاتها بنفسها دون دفع خارجي ، حتى هذه الموهبة تموت ويبعثرها الأهمال ان لم ترع الرعاية الكافية — فنعد إلى عامة الناس غير الموهوبين والذين يمكنهم الوصول بواسطة التعلم والتدريب الى استقبال حي للظواهر الخارجية ومنح قدرات جديدة مضافة إلى العالم ..

وهنا لاأعتقد ان أحدا منكم يعترض إن قلت «رغم اني لااسعى حقيقة إلى عدم اعتراضكم» ان الموسيقي يستمع بشكل افضل بكثير من اللاموسيقي فلو قارنا على سبيل المثال بين شخص اعتيادي وموسيقي اعتيادي ايضا وجمعنا أذنيهما ، لرأينا ان أذن الموسيقي أفضل وذلك لسبب بسيط للغاية هو ان هذا الأخير قد استعمل اذنه وقد دربها وصقلها فأصبحت أذنا عارفة وخبيرة تميز بين الدقيق من الاصوات والمتشابه منها .

فالموسيقي قد تعلم عندما استمع للصوت لأول مرة ان يصغى بأذنه وليس بفمه وبذا فانه قد أنقذ إحدى حواسه من التلف والضياع وإذا تطلعنا جيدا على كيفية تعامل انساننا العربى وأذنه نلاحظ ان الكثير منا قد صادف عند زيارته لصديق له انهما يتحدثان بنفس الوقت معا لايصغى احدهما للاخر وخاصة إذا كان الحضور اكثر من اثنين ، أو أن هؤلاء الزوار يجلسون جلسات للثرثرة والموسيقى تثرثر هي الاخرى عاليا فلا يصغي للاخر على الاطلاق . ولعل احدنا لايصغي للاخر لانه يعرف مسبقا لاجدوى من السماع انه يرفع من صوته عاليا لكي يسمع نفسه فقط . وانا هنا لا اود الخروج من سياق الموضوع الذي ارى انه ينطبق على العين عند الرسام أو المصور فهى اشد رؤية من عين الشخص الاعتيادي الذي لايعرف من عينه إلا الاختلاس والغض ! فنرى عين الأول تبصر حتى الهواء بينما عين الشخص الاعتيادي تبصر لوحة جميلة وجيدة ويصرخ ماهذا ؟ مامعنى هذا ؟ ماالذي تريد ان تقوله اللوحة ؟؟ . انه يريد الان ان يفهم فهو دون فهم للشيء لايستطيع ان يراه !! ونفس الحال ينطبق على تعامله مع الموسيقى فالانسان العربى عموما يفضل سماع الاغاني «العربية» لماذا ؟ لأنه يفهمها فهى تحتوي على معنى ما اما ان يسمع موسيقى مجرده دون معنى فهو لايطيق سماع موسيقى لأنها موسيقى أو الرسم لأنه رسم وليس تصويرا لشيء رأيناه وألفناه ، والان لن اتحدث عن حواسنا الأخرى فهي لاتقل عطلا وضررا عما عليه اعيننا واذاننا فنحن عموما لانعرف عنها شيئا يذكر ، لانستطيع ان نبصر الاشياء لمتعة البصر وحده ، وان نستمع لمتعة السماع وحدها وهى ان لم تكن معطلة فهي مستعملة بالمقلوب فانساننا العربى يستمع بفمه أو بأذن غيره ويبصر بأذنه ويلمس الاشياء بعينيه وهذا بحد ذاته موهبة لم تتحقق بعد لمن اتيح له ان يستعمل حواسه بشكلها الصحيح !

إعلان
للمواطنين في منطقة القصيم

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
منطقة القصيم

أنه قد صدر تعميم/سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء بأنه يجب على جميع المواطنين الكرام تقديم مخطط كهربائي لمساكنهم للموافقة عليه من قبل فروع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء قبل البدء في البناء وذلك للتأكد من إتباع أصول السلامة في التركيبات الكهربائية حفاظاً على سلامتهم. شاكرين للجميع تعاونهم.

والله الموفق...

إدارة منطقة القصيم

بعون الله وتوفيقه

تعلن

مؤسسة الأشرفية للتجارة والصناعة

للجمهور الكريم

عن فتح باب المساهمة في حي الوسطى بعنيزة الجديدة بالجهة الشرقية

والمعروفه بين حي السليمانيه وحي الشفاء

الحدود/ من الغرب حي الشفاء/ومن الشرقه شارع بعرض ثلاثون «٣٠ متراً» ومن الشمال حي السليمانية/ ومن الجنوب شارع بعرض ستون «٦٠ متراً» والتي تم إعتمادها من سعادة/مدير عام وزارة الشئون البلدية والقروية بالقصيم برقم/٤٠٨/ ٥ بتاريخ ٤/ ٣/ ١٤٠١هـ أننا نتيح الفرصة للجمهور الكريم بالسعر المناسب وبيعنا المتر المربع مشاع بالقطع الصافية فقط.

أن هذا الموقع يمتاز بمايلي

حسن تصاميم المخطط وسعة القطع والشوارع وأرتفاع الموقع عن السيول وغيره. ومجاورة الأحياء السكنية وبمشيئة الله سنقوم بإصلاح الطرق والخزانات وشبكة المياه والكهرباء. علماً بأن الضغط العالي قوة «٣٢ ألف وات» ماراً مع الشارع العرض «٣٠ ثلاثون متراً» في قلب الحي والجميع يحسم على المساهمين. إذ أننا نتيح الفرصة للجمهور الكريم بالمساهمة بالسعر المناسب وبيعنا المتر المربع مشاع بالقطع الصافية بالحي المذكور.

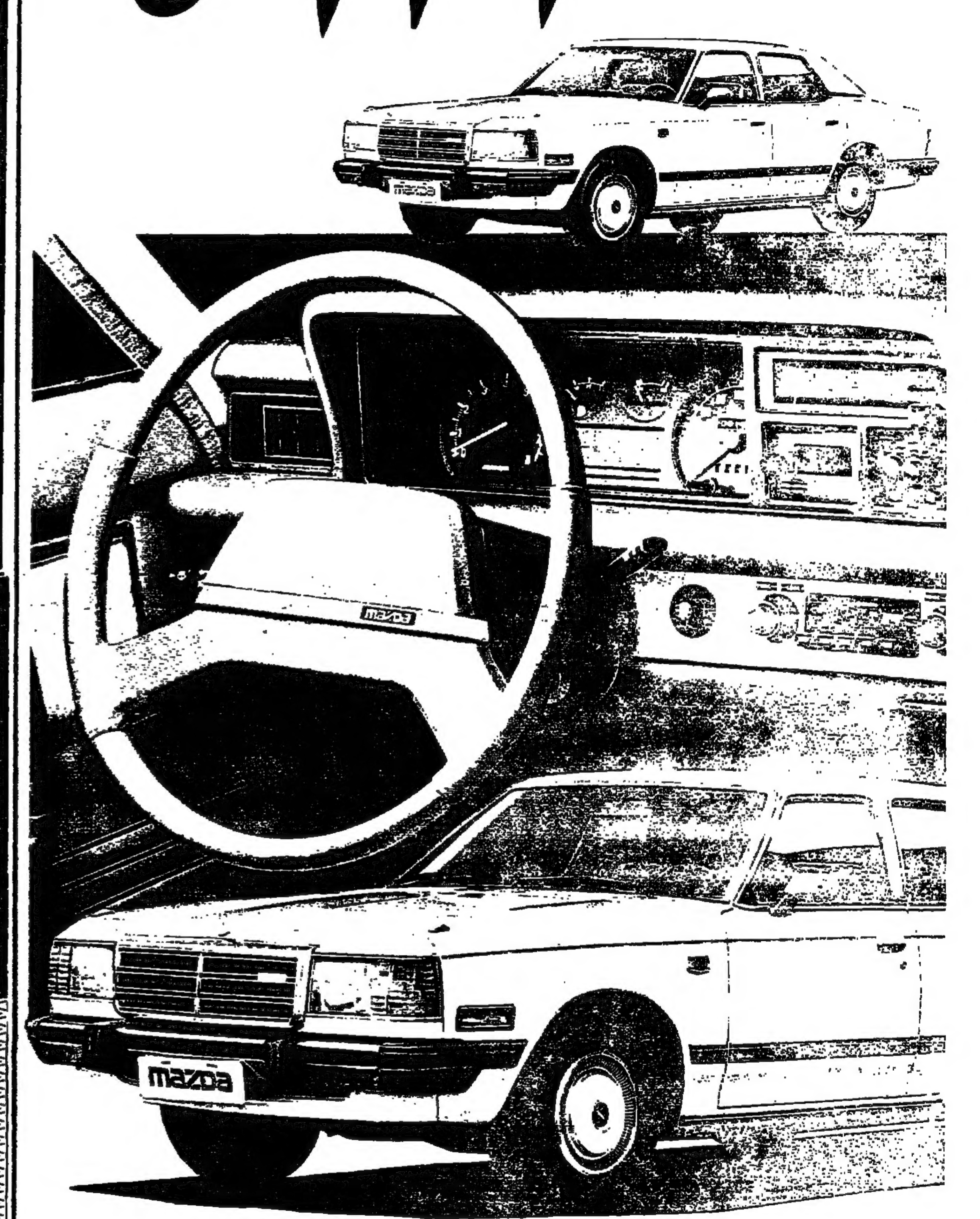
البيع

سعر المتر المربع أربعون ريال «٤٠» والسعي على المشتري بنسبة «٢,٥٪» «أثنين ونصف بالمائة» فعلى الإخوه الراغبين بالمساهمة القيام بتسديد مساهمتهم في مكتبنا العام بحي الأشرفية وأستلام أصل العقد للمساهمة

{ تلفون المكتب/ ٠٦/٣٦٤٢٠٣٣ - ٠٦/٣٦٤٢٩٠١
مدير المؤسسة/ حمد الصالح الحركان }

والله ولي التوفيق.

التفوق الحقيقي يعني...
مازدا
٩٢٩-ل



ضمان لمدة عام أو ٢٠,٠٠٠ كيلومتر طبقاً لمؤشر المسافات





إنها أمنية أصحاب الأذواق الرقيعة الذين لا يقنعون بالحلول الوسط في عالم اليوم..

أنيقة في منظرها.. رشيقة في أسلوبها ولها سحر عجيب يأخذ بالألباب لما تمتاز به من ترف وراحة وكفاءة عالية في الأداء..

إن مازدا ٩٢٩ هي السيارة التي أحرزت تقدماً ونجاحاً منقطع النظير في عالم السيارات..

تعال وشاهد واحدة منها اليوم فلن تزداد إلا اقتناعاً بأن مازدا ٩٢٩ تجبرك على الإعجاب بها..

مازدا.. السيارة التي يجب بها الجميع..

الوكيل الوحيد بالمملكة الحاج حسين علي رضا وشركاه

الرياض

أدب وأدباء

نتائج مسابقة "أدب وأدباء" لشهر ربيع الأول ١٤٠١هـ تقدم جوائزها تهامة ومكتبة دار العلوم

تستمر مسابقة « أدب وأدباء» خلال الأشهر القادمة مع قراء «الرياض» في كل مكان ، حيث تتلقى النتاج في المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية ، ضمن الشروط الاتية :

أ ــ يجب ان يكون النتاج المشترك به في المسابقة مما لم يسبق نشره .

ب ــ وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر ، ولايرجأ البريد المتأخر عن هذا الموعد إلى مسابقة الشهر التالي .

ج ــ الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط واضح ، ويستحسن بالالة الكاتبة .

د ــ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منفصلة .

هـ ــ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الأوائل في كل جنس ادبي .

و ــ الجائزة الأولى (٢٠) كتابا ، والجائزة الثانية (١٥) كتابا ، والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة ، ولاسيما الجنس الذي اشترك فيه الفائز .

ز ــ لايجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد ، ولاباكثر من جنس ادبي واحد ، في الشهر الواحد .

ح ــ توجه المراسلات إلى :

المملكة العربية السعودية ــ جريدة الرياض ــ ص . ب . (٨٥١) ــ مسابقة «أدب وأدباء» .

اما الفائزون بجوائز المسابقة لشهر ربيع الاول ١٤٠١هـ والنتاج الذي كتبه كل منهم ، فكما يلي :

الشعر :

الأول : ثامر علم الدين ــ الطعن لايميت .

الثاني : مصيلح عبد السلام ــ عن الرفض والتحدي .

الثالث : رضوان أمين ناصر ــ الغد الأخضر .

القصة :

الاول : منال معراوي ــ تكوينات اولية

الثاني : سعاد محمد ربيع ــ الوفاء

الثالث : صالح عبد العزيز البدر ــ وعادت الحياة

المقالة والدراسة النقدية :

الأول : فهمية حسن عريش ــ حول موقف العقاد من العروبة .

الثاني : حسام الأحمد ــ الصراع والتكامل في ديوان «الاحتراق باتجاه الاخر» .

الثالث : علي عبدالله البطل ــ الوصف عند البحتري .

المسرحية :

حجبت الجوائز لعدم توافر الشروط الفنية في النصوص الواردة .

يرجى من الفائزين مراجعة المحرر الأدبي في مكاتب جريدة الرياض خلال هذا الاسبوع بين الساعة ٦ ــ ٨ مساء لاستلام جوائزهم ، وسوف ترسل الجوائز لاصحابها بالبريد بعد هذا الموعد .

الأدب بين المبدع والمؤرخ

الفن سجل المشاعر الانسانية العميقة .. ودراسة الأدب ضرورة من ضرورات الحضارة البشرية

● يوسف عز الدين

● وليم شكسبير



بقلم : الدكتور يوسف عز الدين

الاديب هو الفنان المرهف الحس الذي يعبر بالكلمات بصدق وايمان وعمق فكري عن احساسيس مجتمعه والقادر على رصد التطور الحضاري وتصوير الحاجات النفسية والاتجاهات الاجتماعية والاماني القومية والطموح الوطني والنظرة الانسانية بقلمه .

والامم المتقدمة والشعوب المتحضرة هي التي تعرف قدره وتعطيه مكانته من الاحترام والحفاوة والتقدير وتحيطه بضروب شتى من الرعاية والعناية فينعم بالتقدير الفني الى جانب تمتعه بالاعجاب الاجتماعي والفكري .

وامتاز الاديب عن غيره بصدق التعبير عن الحاجات الانسانية والرغبات العميقة وتصويره خلجات الفرد الذاتية والمشاعر النفسية المختلفة . وما النفس الانسانية الا المراة الصافية التي تقرا في صفحاتها احاسيس البشر ومشاعرهم وامالهم واحلامهم والامهم كما تتجلى التطورات الفكرية والاتجاهات الحضارية في تسجيل الاحساس النفسي والتجربة الصادقة التي يصور الاديب الجانب الامين منها واصفا الاحساس المرهف الذي يتسرب من الغريزة الفردية بما فيها من حب وحقد وكراهية ووفاء وغدر .

ان الاحساس الفردي والتجربة الذاتية تكون التيار الروحي وتبني القاعدة النفسية لكل فرد ومن هذا التيار وتلك القاعدة تتكون مشاعر الانسانية كلها لان مشاعر الاديب الفردية تعكس جزءا كبيرا من بناء المجتمع وتصور مشكلاته وامال ورغباته .

ففي الهمسات الخافتة يعرف صدى المعاناة العميقة للبشر ، من جراء ضغط الحياة الاجتماعية او الفكرية او الاقتصادية ومن الاشارات اللماحة يصور طموحهم ورغباتهم واراءهم في المشكلات الحضارية والالام النفسية عندما يجد المجتمع من التعبير عنها والتصريح بها .

ان الاديب بقلمه الواعي وروحه المبدعة خير مسجل للخلجات المتنافرة والعواطف المتباعدة والرؤى المتناقضة التي راها في الحياة العامة فهو اسرع من غيره على فهمها ومعرفة دوافعها ويحيل تلك التناقضات الاجتماعية الى قصيدة فريدة موسقة اللحن جزلة الاسلوب سامية المعنى او يحيلها الى رواية تامة الاغراض جميلة البيان كريمة المضمون ولايقدر على مثل هذا الا الاديب الفنان المبدع والكاتب الملهم والشاعر الفذ فما هو الابداع ومن اين ياتي الالهام ؟

تعتري الاديب الملهم او الكاتب المبدع حالات نفسية غامضة المصدر مبهمة المنبع فيحس الاديب بانه يعيش في دنيا بعيدة عن الحياة اليومية وفي عالم مرتبك الاصول مشتت الدفقات الروحية . ومن خلال هذه الدفقات الروحية المبهمة والمعاناة النفسية الغامضة تشع عليه الافكار وتنثال عليه الاراء فيندفع في الابتكار الادبي ويتدفق بالابداع الفكري .

وتكون هذه الحالات الغامضة والمنابع الثرة المبهمة مصدر المعاناة المبدعة الممزوجة بحالة غريبة من اللذة الجميلة والالم العميق اللذيذ لانها منبع عذب لتنسيق الفكر المبشر والرأي المشتت وصبغ باسلوب رشيق يرسم العواطف ويصور الحياة ويرسم مشكلات المجتمع على الورق باشراقة العبارة وسلاسة المعنى وعمق الفكر .

وقد يختلف المبدع والفيلسوف في تحديد مصدر هذه المعاناة كما اختلف اليونان والعرب في بواعثها ومصدرها ولكنهما يتفقان بان هذه المعاناة الروحية تتحول الى ابداع بفكر ورأي جديد .

فقد تشعبت اراء المفكرين والفلاسفة والمبدعين في تحديد مصدر الالهام الروحي ونبع الوحي النفسي وحوافز الابداع الفني لان دراسة النفس الانسانية ماتزال بحاجة الى مفاهيم جديدة لسبر غوارها فمصادر الابداع الفني سواء جاءت من اللاشعور أو من الهة الشعر أو من وادي عبقر فانها توحي للفنان وتلهمه ادبه شعراً كان ام نثرا . فيحس بان في نفسه حاجة الى القول او النظم او الرسم ولكنه لايقدر ان يحدد المصدر الذي يلهمه فيبدع في رسم الافكار وتنسيق الالفاظ وتسرب الموسيقى بين كلماته او خلال الوانه فيعطي الانتاج جماله الطري وتنسيقه الرائع الحبيب الى النفوس .

وقد تمر على المبدع ايام واسابيع دون ان تمر به هذه اللحظات المبدعة ولا يخطر في ذهنه الابداع الروحي والتوهج الفني وقد يتدفق دون انتظار وينهل سريعا كالبرق الخاطف فلا يقدر على رده لانه يحس بان يعيش بين الحلم واليقظة .

ولايمكن لنا أن نحدد ساعات الابداع الفني . والخلق الادبي عند المفكر الرائد والاديب القائد والرسام المبدع او الموسيقي الفذ ولكننا نحس ذلك ونتذوقه من خلال الانتاج الجيد في قصيدة مفردة او في لحن خالد او في صورة متميزة لان الانتاج الفني الاصيل هو الذي يطور الحضارة ويغير مسيرة الانسانية بما يغذيها به من اجمل التلاحين الشعرية واعذب انغام الموسيقى وارقى الصور الفنية فيرهف النفوس ويرقق المشاعر اذا كان قد اتخذ الخير وسيلة واسعاد الناس اسلوبه وحب البشرية قصده .

ومن المبدعين اصحاب الاختراعات التي خدمت الانسانية وجاءت بما لم يكن يحلم به البشر فاصبح ابداعهم واختراعهم اداة من ادوات تطور الانسانية واسعادها عندما استهدفت جوانب الخير وطريق السعادة .

ان عملية الابداع لايمكن وصفها بسهولة ويسر من المبدع نفسه لانها اكثر معاناة من المعاناة نفسها ، فعندما يجد الفنان المبدع ــ ولم اقل الصانع الماهر ــ نفسه بعيدا عن مجرى الحياة محلقا في اجواء اللاشعور تجذبه هيمنات روحية تسري في كيانه لتتحول الى قصيدة خلوة او صورة جميلة او لحن عذب ، وبعد الابداع يستريح من تعب المعاناة ويستقر بعد القلق ويهدأ بعد الاضطراب ويرجع من غيبوته عن الوجود فلاعجب ان اعترته الدهشة وساورته الغبطة وعراه الرضا عندما يقرا انتاجه في صحوة النفس وهدوء العقل وسكون الخيال وكانه لم يكتب هذه القصيدة او ينظم هذا اللحن او يرسم هذه الصورة فقد ابعدته حالته النفسية ومصادرها الغامضة ومنابع الحيرة عن الاتصال العقلي المباشر بالانتاج التي اسالت الفكرة وموسقت الكلمة ولحنت النغم .

ويختلف الادب عن التاريخ بتصويره العواطف ورسمه المشاعر وتسجيل الاحاسيس فمن يدرس تاريخ الشعوب والامم ويتابع سجلها الحضاري يجده يطفح باسماء القواد واسماء المدن المفتوحة ومقدار الاسرى التي حصل عليها الجيش المنتصر وكثافة الجيش العددية وعدته وعتاده واسماء الخاسرين والشعوب المنهزمة في المعركة .

ولكن نسي التاريخ او اغفل في تسجيل نبضات تلك الامم المستباحة ورنين اطفالها ونسائها ومصائب تلك الامم المنكودة وماتحمله في نفسها من بغض وكراهية وحقد ضد الفاتح المحتل والغاصب الذي الحق الخزي والعار والهول بها وينسى التاريخ نضال الشعوب المغلوبة ومحاولاتها في التخلص من نير المستعمر وكابوس الفاتح .

ان دارس الشعر بخاصة والادب بصورة عامة في مختلف اللغات وتباين الشعوب والامم سيجد الادب هو السجل الانساني الحقيقي ففي شعر امرىء القيس وطرفه والنابغة سنجد ماتجده عند جوسر وشكسبير جوته وبوشكين وهوميروس ففي شعرهم وملاحمهم وبطولاتهم صدق العاطفة ورقة المشاعر وسود الاحاسيس وعمق الكراهية ما لاتجده في كتابات الطبري والمسعودي او كبن او هيرودتس . لان الشعر بخاصة والفن بصورة عامة سجل المشاعر الحسلسة العميقة التي يحس بها الفرد ويعاني منها الانسان او يسعد بها البشر في الالام والافراح والاتراح والامل الحلو والخيبة المرهقة .

ان دراسة الادب خير قاعدة لدراسة التاريخ وضرورة من ضرورات الحضارة الجديدة ففيها سيجد المؤرخ مالايجده في كتب التاريخ لان الشعر خير سجل للبشرية في تطورها وحضارتها والمجتمعات الانسانية على تباين الاقاليم وبعدها .

الادب والالتزام :

كان الاديب يكتب مايملي عليه احساسه ويسجل ماتتأثر به عواطفه من مؤثرات مجتمعه والبيئة التي يعيش فيها وقد يكون اسير منفعته الذاتية تقيده وتوجهه فكثر شعر المديح واتجه الشعر الى علية القوم .

ولما ظهرت في العصر اتجاهات فكرية جديدة وتيارات اقتصادية وسياسية حديثة فرضت على الادب مثلها وحولت نظرته اليها لانها منحته مركزا جديدا ومقاما فكريا مرموقا ومركزا اجتماعيا متقدما ومكانة ذاتية ونقلة فكرية متطورة واحس بان قائد نهضة ورائد فكر وموجه مجتمع بعد ان كان اداة تسلية ولسان مدح ووسيلة مباهاة وفخر وقد اغرته قضايا الوطن وحركات التحرر ومشكلات المجتمع بضرورة الالتزام بها والتقيد بمناهجها والسير في خط لاحب من اجلها .

وفريق اخر انتسب الى فئة فكرية او اتجاه سياسي او مجموعة اقتصادية فرضت عليه ان يسير بهدى تعاليمها واسلوب تفكيرها لايخرج عنها وبذلك برزت فكرة جديدة هي :

هل يطلق للاديب الحرية ليعبر عما يشاء بالاسلوب الذي يرضاه والطريقة التي يرضاها ويسجل تجاربه الفردية واراءه الخاصة كما يحس بها ويفكر فيها ؟ لان الحرية هي الميدان الرحيب لرسم صور المجتمع الصادقة وابراز الانفعالات الانسانية العميقة والمؤثرات التي تؤثر في اتجاهاته ، لان الاديب جزء من مجتمعه وبالحرية الواسعة يمكنه ان يعبر عن حاجات امته ويسجل طموح شعبه ويصور رغبات مجتمعه وأماله الانسانية ، فيكون في ادبه الصور المتكاملة الخالدة ؟

أم يجب ان يسير كما يراد له ويخطط لادبه ويوجه فكره في ضوء قواعد فكرية واتجاهات سياسية معروفة وشعارات اجتماعية موضوعة محددة ؟ وعلى الاديب ان يوازن بين هذين الاتجاهين الواضحين .. الاتجاه الى المشكلات الاجتماعية والسياسية والفكرية المبرمجة ام يحتفظ بحريته الفردية ويعبر عن تجاربه الذاتية ؟

هنا يجب على الاديب ان يفرق بين مصلحته الخاصة ومصلحة المجتمع الذي يعيش فيه لان اللسان المعبر عن مشكلاته التي يعاني منها ولانه اعرف من غيره بالحلول الناجعة فان له رسالة فكرية وهدفا ادبيا وغاية اجتماعية لقدرته على التطور الحضاري وقابليته على التنسيق ووضع الحلول لهذا التطور والتقدم فالشعب الذي يتضور من الجوع في الامم المتاخرة والشعوب النامية ويتالم من المرض ويشكو من الاستبداد ويئن من ضربات الفقر والتأخر الاجتماعي لابد له من قائد يأخذ بيده ومفكر مبدع يرسم صور هذا الجوع ويصور هذا الالم ويجسم الشكوى ويبصره بالماسي والالام والاوجاع ليكون جديرا بحمل هذه الرسالة عندما يسهم بصدق في بناء المجتمع ويعين في انهاض كيانه ويساعد على تطوره الحضاري .

ومتى خدم الاديب بفكره امته وبصرها بما يحيق بها من مظالم وايقظها من سبات الغفلة وساهم في الوعي الفكري فقد وجه ادبه نحو هدف سام وغاية كريمة ..

ان جميع حركات الفكر والنهضات الاجتماعية يقودها الادب ويحرك مسيرتها الاديب نحو كل التطورات الحديثة والتغيرات الحضارية بخلقه الجو المناسب للاحتجاج والسخط والتبرم على الظالمين لان الادب قادر على انشاء الحضارة التي تطور حياة الشعوب ويغذي البشرية بزاد روحي لايمكن ان ينضب ويدخل الى النفس المشاعر السامية والامتاع الفني فاذا قرانا شعراً جميلاً في موسيقاه الحالمة ورنين الفاظه العذبة وسمو معانيه الجميلة فسوف يحس القارىء المتذوق بسعادة نفسية ومتعة روحية ولذة فكرية وهذا الاحساس رقة في الطبع ورهافة في الذوق الفني فالشعر الرقيق كالموسيقى تحرك الوجدان وتوقظ سبات الخيال .

والشاعر المبدع قادر على بناء حضارة جديدة مثل كاتب القصة والرواية والموسيقار والفنان لان المعالجة المبدعة تكون ثمرة حضارة قابلة للتطور الفكري والروحي في حياة الامم عندما تبنى الوجدان البشري وتعمق احساسه بالفن وتوجهه نحو الفكر الانساني الصادق الواعي الى الامل والخير والسعادة .

وقد تختلف اساليب الاديب وتتنوع وسائله في التعبير والمعالجة كما تختلف طرق التجديد واتجاهات التطور تبعــا لاتجاهات الاديب وتكوينه الفكري والروحي واسس ثقافته وعمق احساسه بالمشكلة واسلوبه الادبي واتساع افقه . فهناك الاديب الساخر المستهزىء الذي يحفز الهمم بسخريته اللاذعة ، ويثير المشاعر باسلوبه الساخر ورسمه الصور الضاحكة او يكون جادا في تلوين الصور واسباغ ظلال الالم والحزن في صور تستدر العطف وتستثير الكراهية والبغض والاحتجاج والسخط حتى جسم المشكلة ووضع لها ابعادا مثيرة صدى لمشاعر الحقد واحاسيس الالام الدفين المرير لذلك تحاول السلطة احتضان مثل هذا الاديب بالاغراء او الارهاب ليمثل قالبا واحدا تريده واسلوبا مكررا لرغبتها فيضيع الاديب ويفقد حريته ويصبح الة طيعة لاتملك الابداع الفكري والسمو الادبي ويضع ادبه نماذج مملة عندما يفقد الاخلاص الفني وصدق العاطفة ويضيع المقدرة الادبية على تسجيل همسات الانسانية وامالها ونقل الاحاسيس وعمق المشاعر المحلقة





على الطريق

تحتاج حركة الادب ... جديد . ... بحيث يجد ... متلهفة طريق العطاء

لذلك ... جميع التجارب ... فترة من مسيرتها ... حركة الابداع الحقيقية ... قانعة بقليل من اجادتها ... ايام شبابها

فالتجارب الادبية ... للتحصين والتهذيب ... والركود ثم الانحطاط ... الخطر منذ زمن طويل ...

...

قـــراءة فـي كـتـاب

ليس الشعر ملكان نظما محنطا لااثر للحياة فيه بل هو في نظري ماطرب الاذن المرهفة المتذوقة واخرس الالسن النافذة وجرح المآقي الراقدة وادمى القلوب الوالهة وبسط الاسارير ، وهذب النفوس وجمع الكلمة ووحد القوى والهب المشاعر .

على هذا الاساس استند الشاعر « ابراهيم محمد الدامغ » في بيان وجهة نظره التي اراد ان ينقلها الينا في مقدمة ديوانه « شرارة الثأر » وقد رأى ان الموازين والاحكام الهادفة البناءة يجب ان تنطلق مما حدده ، دون وصاية تقريظية يعتمد احد من يقدمون المجموعة الشعرية للقراء .

لذا فقد سأل « الدامغ » قراءه الا ينطووا مع سر المجموعة في متاهات الغيب مفترضا ان فيها سرا غامضا ونورا خافتا والقا مسترسلا لايبوح بالحقيقة في هوان ولاينطق الا في امان وهي في عزلتها واحتجابها تخضع بمرارة واقعها المعتم الاليم قائلة

هات يا ولهان نايـــــــك
واسكب الدمع وغــــــــن
فالدنــــا هــــم ويـــأس
واغتصـــاب وتجنــــــي
ونـــــزوح واغتــــــراب
وفــــراق وتمنـــــــــي
وظـــلام حالـــك الصفحة
مقلـــــوب المجـــــــن
ليس في الدنيا ســــرور
لا ولا في العيش مغنــــي

ويوضح « الدامغ » قصده من المجموعة قائلا : لقد اردت ان تكون هذه المجموعة موجا من اللقاح الفكري ، لكن الايام ارادت غير ذلك » !

يبدأ سعيه في « موكب الحرية » فاتحة قصائد الديوان ، معلقا بانه مازالت مواكب ابطالنا الخالدين تتعالق في اتون المعركة لتقرير مصير الامة بكفاحها الخالد ويبدأ هذه القصيدة قائلا :

عرش البقاء عقيدة وفداء
وفم الخلود عزيمة واباء
ومواكب التحرير في اشراقها
لبني المسخ هزيمة وبلاء

ياطارق الظلماء غدرك سافر
وجميل طبعك خسة حمقاء
ياأخطبوط الامين اما كفى
نبح الكلاب شتيمة نكراء

ويثني بعد ذلك بقصيدة تتناول جوانب من حياتنا الاجتماعية وقد اسقط حوار « ذئب وحمل » على مجموعة من المسالك والافكار حول الانسان وحياته

ولكنه يقدم لذلك نثرا قائلا : سمعتهما ــ الذئب والحمل ــ يتحاوران وسط الغابة الكثيفة وقد اختلطت اصواتهما بالصراخ والنشيج فكان الذئب حمل وكان الحمل ذئب . فرجعت من غابتي مهموما لهذا الصراع العنيف الملتهب ويبدأ شكواه من واقع الحياة بقوله :

حياة المرء في الدنيا شقاء

ونفس الحر يقتلها الاباء
وايام السرور مجنحات
ارادت طي صفحتها السماء

وتتابع الشكوى واللوعة في كثير من الابيات موزعة على ابيات قصائد الديوان ويتبدى عبرها مجموعة من افكار الشاعر الفنية واصول اعتقاده الذي يعتمده اساسا في الفن والشعر مثال ذلك تقديمه قصيدة « في معبد الجمال » حيث يقول ناثرا : « قال لي بلهجة الساخر : لماذا تهيمون ايها الشعراء بكل ماتقرون من جميل وقبيح ؟ قلت له : نهيم بالجمال لجماله ، وبالقبيح لوجوده الى جانب الجمال ، والقبح فن وابداع » .

وتتلامح خلال رؤى « الدامغ » مجموعة فنياته من الارهاصات الملونة سوادا وتعبا تفوح منها روائح الالم والاسى والسوداوية تلمحها بين الفينة والاخرى وقد تضمخت بعبير خفيف من الامل في زوال القسوة والمنغصات فيعود الى الماضي يستمد منه العبرة والعظة ، ويلتمس الصبر والتجلد .

يقول واعظا :

ياموغلا في ظلام الامس تمسحه
بالفك الرحب منسوبا ومنتسبا
هلا انطلقت بذكراك التي عبرت
الى المجاهل تبني مهدها الخربا ؟
افديك بالنفس لاترجع بذاكرة
فالذاكرة تثير الشك والريبا

ونحث الخطو في الكشف عن بعض اسباب هذا التيار الذي يستسلم له « الدامغ » فنجد الرحيل عن « مدينة الاحساء » مدينة الهدوء والجمال والذكريات فمنها واليها يتألق الخيال بروعته وسموه » ونجد « الصراع الدامي من اجل الحقيقة ، حقيقة الشعب العربي العريق الذي يدوس بقدمه عنق المستعمر الدخيل » . ونجد « نداء الام الثكلى الى ابنها العاق المحنط ، نداء الوطن الى المواطن المتخلف المصلوب » . ونجد « سراة الحاضنين لدولة اسرائيل والمغرمين بعهدها يتشدقون بالسلم ممالاة ومماطلة وهم يعدون العدة لالقاحها من جديد » .

ويكشف « الدامغ » في كثير من هذه المقدمات الوجيزة لكثير من قصائد مدى الحالة التي يكابد اوضاعها وطبيعة الهاجس الذي يستمد من معينه القدرة على التعبير ووجهة الطريق في مسيرته ويحدث عن نفسه بعنوان « عربي » فيقول :

انا بالخلد خالد عربي
انطقت اية الجمال فهاما
وتروت على نداء الاماني
باسمات ويالهن ابتساما

نحو سوسيولوجيا للثقافة الشعبية

تأليف : د. خليل احمد خليل

عرض وتحليل : محمد علي شمس الدين

سبق لنا وعرضنا الاشكالات التي تعترض نشوء سوسيولوجيا الثقافة الشعبية العربية ، وذلك حسب مارآه الدكتور خليل احمد خليل ومنها تلك النظرة الاستعلائية على حد تعبير المؤلف التي اتخذ ... بين الباحثين الاجتماعيين الذين يصبون اهتمامهم على الثقافة الخاصة ... الثقافة السائدة ... مهملين بذلك الثقافة الشعبية وعناصرها ...

القراء يناقشون

هذه المساحة من «ادب وادباء» لا تطبق عليها معايير التقويم المعتادة في نشر مواد الملحق ، بل تترك بحالتها الراهنة ، تحمل رأي القراء ببعض القضايا التي طالما اعتبرت من اختصاص النقاد ، فلعنا نجد بعض الحقائق الصريحة من خلال حوار الجمهور .

(حول النقد الادبي)

عندما نتحدث عن ازمة مفهوم النقد الادبي والفني في ثقافتنا المعاصرة فاننا نقصد بالازمة اشكالا مختلفة يمكن اجمالها في الآتي .

١ـ الخلط بين النقد النظري الفلسفي والنقد التطبيقي التفسيري .

٢ـ الخلط بين مدارس النقد التي عرفناها في تراثنا القديم والتي اطلعنا عليها في الثقافة الاوروبية المعاصرة .

٣ـ الخلط بين استخدام المناهج النقدية في اكثر من شكل ادبي او اكثر من شكل فني .

٤ـ الانتقائية في استخدام المناهج النقدية المتعارضة والتي يلغي كل منها صلاحيات الآخر .

ان كل هذه المظاهر لأزمة مفهوم النقد الأدبي والفني عندنا مما أدت الى اكبر بلبلة في مفاهيم الادب والفن وأدت الى ماهو أخطر اقصد شحوب وهزال التعبير الفني والأدبي .

ولنتحدث عن مظاهر هذه الازمة كما حددناها في بداية الحديث :ـ

(١) لا يستطيع القارىء عندنا ان يجد خلفية متكاملة لنظرية الادب عند معظم نقادنا فالمنتشر عندنا هو النقد التابع او النقد التطبيقي بمعنى ان البحوث والدراسات النقدية التي تهتم بتحليل مسائل النظرية الأدبية ومعنى الأدب والفن وطبيعة عناصر عملية الابداع الفني وجزئيات التجربة الشعورية في الاستجابة والتلقي للعمل الأدبي ثم علاقة العمل الادبي والفني بالكاتب او الفنان وعلاقته بعصره وبالواقع الاجتماعي .. الخ كل هذه المشكلات النظرية التي توجد ما بين المفهوم في الادب والفن ثم انها تعالج نفس المشكلات بالنسبة لكل شكل ادبي وفني على انفراد .

(٢) لا يميز معظم النقاد عندنا بين ضرورة التخصص في معالجة كل شكل ادبي وفني على انفراد ان المنتشر عندنا هو ناقد كل شيء .. اي الناقد الذي يكتب عن الشعر والقصة القصيرة والرواية والمسرح والسينما والتليفزيون وبرغم وحدة الاشكال الادبية والفنية وبرغم وحدة الفنون واشتراكها في خصائص عامة واحدة الا ان الشكل القصصي يحتاج الى دراسة لتاريخه ومدارسه واعلامه تتميز عن الشعر او المسرح او السينما وتقتضي دراسة لغة وجماليات كل شكل على انفراد لتستطيع ان تطور من مفاهيم الابداع ومستوياته .

(٣) ان معظم النقاد عندنا ضعفاء امام المدارس النقدية المعاصرة ولسنا نعترض على الاطلاع والتعرف على الاتجاهات والمناهج النقدية المعاصرة ولكن الاعتراض على عدم فهمها وفهم عملية تطبيقها على ادبنا فهناك المنهج النفسي والمنهج التاريخي والمنهج الاجتماعي والمنهج الوجودي والمنهج البنائي وكل هذه المناهج تقوم على فلسفة ونظرية للأدب محددة غير ان نقادنا يخلطون بين هذه الاتجاهات بشكل مزعج بحيث يقرأ الانسان نقدا عبارة عن استخدام لكل هذه الاتجاهات دفعة واحدة بصورة هجينة وغير اصيلة على ادبنا وثقافتنا .

(٤) وقليلا جدا ما يحاول النقاد عندنا العودة لدراسة وتأصيل المناهج النقدية في التراث العربي .. فلا جدال ان نقادا مثل (عبد القاهر الجرجاني) (والآمدي) و(قدامه بن جعفر) وآخرين قد قدموا لنظرية الأدب كثيرا من المفاهيم النقدية التي تكشف عن عمق وفهم ودراسة بمعنى العمل الادبي وعلاقته بالكاتب والقارىء وعلاقته بالعصر والواقع .

ولعل كتاب الدكتور محمد مندور (اسس النقد المنهجي عند العرب) يؤكد هذا المعنى الذي نكشف عنه حيث يقدم دراسة موسوعية لأسس النقد في التراث العربي القديم ومدى قدراته على الاستمرار في فهم العصر الأدبي الحديث من مشكلات ادبية وجمالية .

ان النقد الادبي والفني هو قيادة الحركة الادبية لذلك يجب ان يتسلح بثقافة العصر والمرحلة والتاريخ والتراث ليقدم مفهوما عميقا وواسعا للأدب ولمعنى الأدب ليجعل الكتاب على دراية وخبرة بالدروب التي يسلكونها وبعد ذلك تأتي مرحلة التطبيق والحكم والتفسير ولا تحكي بالطبع ان يتصدى الناقد الى مهمة التقييم والحكم والتفسير بدون رؤية نظرية شاملة لمعنى الأدب والفن ومعنى العصر وتجاهاته وحركة التطور العلمي والسياسي والاجتماعي .

ولكن للأسف سوف نجد وحتى الآن ان النقد الأدبي والفني معزول اما وراء اسوار الجامعة ويدور في فلك دراسات اكاديمية معزولة عن طبيعة وسياق تطورات الحركة الادبية والفنية او نقد صحفي سريع يغرق المجلات والصفحات الفنية بالاخبار والخفيف من المقالات السريعة وكل ذلك يخلق مناخا معاديا للابداع العميق الأصيل ويؤدي الى شحوب وهزال في الحركة الأدبية والفنية والله ولي التوفيق .

محمد سعيد عباس

(دمعة على الأدب)

مات بالامس امام الشعر البارودي ، وامام النثر محمد عبده ، فجزعنا ما جزعنا ، وسكبنا عليهما من الدموع ما سكبنا ، ثم كفكفنا من تلك الدموع وخفضنا من زفرات الضلوع ، حينما سمعنا قول القائل : ان في الباقي عزاء عن الفاني ، وان الابناء خلفا من الاباء ، ولقد كر على عهدهما الشهر بعد الشهر والدهر بعد الدهر ، والأدب جاثم في مكمنه هامد لم يبعث من مرقده بعدما قبرناه ولم ينشر من قبره بعدما واريناه ، فشاء لنا : اين الباقي الذين يزعمون ؟ والخلف الذي يذكرون ؟

اين فطاحل اللغة العربية ، لا السياسية ، وارباب الاقلام العربية ، لا الأعجمية ؟

عذرنا المويلحي الكبير واليازجي ، لانهما ماتا ولحقا بصاحبيهما ، فهل مات شوقي وحافظ والبكري ، والمويلحي الصغير ؟

ما مات منهم احد ، ولنما كانت حياة ذاك الرجلين ، حياة الصناعيين ، وكان لوجودهما سر من الاسرار ينبعث في الألسنة فيطلقها والاقلام فيجريها وكانت منزلتهما من الاحياء منزلة الأم من مصابيح الكهرباء ، تشتعل المصابيح بتيارها ، وتضيء بأسرارها ، فاذا افرغت مادتها وانقضى اجلها عم الظلام واشتد الحلك ، والمصابيح ـ كما هي ـ جسم بلا روح ولفظ بلا معنى .

اما شوقي فقد طار في جو غير هذا الجو ، وهام في واد غير ذلك الوادي وما زالت تعبث به الانواء حتى اغرقته في شبر الماء ، واما حافظ فقد انقبضت حياته النثرية مثل انقضاء البؤساء ، اما حياته الشعرية فلم يبق منها غير نظم المقالات السياسية من العالم الى العالم ، واين هذه القيثارة البسيطة ذات اللحن الواحد من تلك العود الأجوف الرنان الذي كنا نسمع منه مختلف الألحان وأفانين الأشجان ؟ واما البكري والمويلحي فقد قضيا حق التأليف ، هذا بصهاريجه وذاك بفتراته ثم لحقا بالسابقين ، ومضيا على اثر الماضيين .

اين سكانك لاأين لـــــه
احجـــازا اوطنوها ام شاما

اين الروضة ـ الغناء التي كنا نتفيأ ظلالها ، ونهصر اغصانها ، ونقطف ما شئنا من ورودها ورياحينها ؟ واين البلابل التي كانت تنتقل بين اشجارها فتطرب بالأغاريد ، وتستهوي بالاناشيد .

فسألنها واجعل بكاك جوابيـــا
تجــد الدمـع سائلا ومجيبـا

انا لا اعجب لشيء عجبي لهؤلاء الادباء : يحزنون فلا يبكون ، ويطربون فلا يضحكون ، ويتألمون بلا انين ، ويعيشون بغير حنين .

ايطرب البلبل فيغرد ، ويشجى الحمام فينوح ، ويطرب الشاعر ، ويشجى الكاتب ، فلا ينطق لسانهما ولا يهتز قلمهما ؟

لما اسن عمر بن ابي ربيعة ورأى ان شعر الغزل والتصابي غير لائق بشيبه ووقاره ، وعزم على هجره فما استطاع الى ذلك سبيلا وغلب على امره كما يغلب المرء على غرائزه وسجاياه ، فاحتال لذلك بأن حلف الا يقول بيتا من الشعر الا اعتق رقبته ، فشكا اليه رجل حبا برح به ، فحن واهتاج ، ونظم ابياتا من شأن الرجل وجده ، ثم اعتق عن كل بيت رقبه .

فهل نذر ادباؤنا ما نذر عمر بن ابي ربيعة ، وهم في شرخ الشباب وابان الفتوة ؟ ان كانوا فعلوا ذلك فاسأل الله لهم قصة كقصة عمر تهيج اشجانهم ، فتحنث ايمانهم والامة كفيلة لم يوفا النذور ، وكفارة الايمان ـ

ونو الشوق القديم وان تعزى
مشوق حين يلقي العاشقينا

«ابو مني»

الشعر الفرنسي

بعد الحرب العالمية الاولى ، بدا ، وكاننا هناك تمخضات جديدة يمكن ان تفرزها الحرب في الأدب الفرنسي عامة ، وفي الشعر خاصة أولى هذه المؤشرات كانت الدادائية وبعدها السريالية ، الدادائية هي الصوت الفوضوي الطفولي الذي كان رغم عبثيته ، بل ربما بسبب عبثيته صوت العصر الحديث . هتفت دادا بسقوط الفن والجمل بل ودعت الى الغائهما ، وهي مع هذا لم تكن رائدة ، بل يصح اعتبارها حركة انتقالية اكثر منها مبتكرة ولا سيما على الصعيد التكنيكي . واذا كان عام ١٩١٦ البداية الرسمية للدادائية في زوريخ ، الا انها لم تترك رسميا باريس الا في عام ١٩٢٠ حيث القى تريستان تزار نماذج من شعره ، وهو الذي قال في احدى قصائده :

الاحد ثقيل غطاء على غليان
الدم
ثقل اسبوعي متربع على اعصابه
ساقط الى داخل نفسه المستعادة
الاجراس تقرع بلا سبب ونحن ايضا
اقرعي ايتها الاجراس بلا سبب ونحن ايضا
تغتبط بجلبة السلاسل
التي تقرعها في داخلنا مع الاجراس .

اما السريالية التي برزت ما بين ١٩٢٢ـ١٩٣٢ كحركة اتسعت دائرتها حتى تحولت الى ظاهرة فنية واجتماعية ، فانها مرتبطة الى حد كبير بتراث مباشر يمتد حتى القرن التاسع عشر ، والى المدرسة الاكثر التصاقا بها وتأثيرا فيها وهي الدادائية . ومن ناحية اخرى فقد سبقتها ومهدت لها التكعيبية والمستقبلية .

رفض السرياليون التشكيل الشعري ، كما رفضوا كل انواع البناء الهندسي ورفضوا بذلك مفهوم القصيدة كعملية تأليف او تنظيم ، وكل جهد ارادي في العمل ، مركزين على الكتابة الآلية التي تتخذ شكل او لا شكل الحالات الداخلية . ومن اهم الشعراء السرياليين اندريه بريتون الذي يعتبر اول من اخترع السريالية كحركة منظمة ، وقادها ، كمجموعة افكار وتتاجات اشخاص .

حتى نصوص بريتون النثرية تقترب من الشعر . يقول في احداها :

« عندما تبدو النوافذ كعين ابن اوى والرغبة تطفى الفجر ، آلات الحرير ترفعني على عباءات الضاحية ، انادي فتاة تحلم في البيت الذهبي ، تلاقيني على اكوام الزبد الاسود وتقدم لي شفتيها ، الحجارة في قعر النهر السريع ، هواجس محجبة تنزل ادراج المباني » .

من الشعراء السرياليين ايضا هناك اراغون ، الذي يميزه عن سواه من الشعراء السرياليين انه متنوع النبرات والاهتمامات والكتابات . وبول ايلوار ، وروبير ديسنوس .

وهناك شعراء كانوا على هامش السريالية مثل بيار ريفردي ، الذي بقي داخل السريالية وخارجها ، داخلها من حيث غرابة الصور ومناخات الحلم واللغة التي توحي احيانا بالغريب ، وخارجها من حيث الصياغة الملمومة ، المصهورة ، المكثفة ، المتبصرة في اختيار ادواتها .

وجول سوبرفيال الذي غنى هذيانه او هذى غناءه في بناء لم يخرج عن الارث الماضي ، وان اطل كثيرا على الجديد ، وهو القائل :

هذا اللون كان لون عينيك
وهذا النسيم العليل كان نسيمك ايضا .
لكن الطرقات التي تمضي من الأمس الى اليوم
تطئينها دائما باحصنتك الفتية
التي علت لا تنتهي من جري
يكاد باستمرار
أن يمر علي .

(الشعر الفرنسي في الاربعينات)

في هذه المرحلة ، كان الشعر شاهدا ، تاريخيا ، التزاما يوميا . كان دور الشاعر فيه المشاركة في التاريخ من خلال ادب المقاومة . كان اداة نضالية وتحريضية ، ولهذا لم يستطع ان يعيش ، او ان يصمد بعد انتهاء الاحتلال والحرب ، كان بمثابة الزمن الميت للشعر .

في علم ١٩٤٥ ، بدت الحاجة الى جيل جديد يعقب جيل ١٩٠٠ و١٩٢٥ ، وبرز كامو وسارتر كبديلين . لكن الى اهمية هذا الحضور الذي احتلاه من خلال الوجودية ، الا ان هذا التيار ، كان ابعد من ان يلعب دورا كبيرا . لا سيما وان الوجودية لم تعط اعمالا مهمة خارج روادها : سارتر ، كامو ودوبوفوار .

واذا كانت السريالية كمدرسة قد ولت ، فانه بعد علم ١٩٤٥ ، انقضى زمن المدارس والحركات الشعرية ، صار كل شاعر هو مدرسة نفسه . وصارت التجربة الفردية هي اساس التجربة الشعرية . ولابد من الاشارة الى العزلة التي بدأ يعانيها الشعر ، وبالتالي عزلة الشعراء ، من دون جماهير ومن دون قاعدة ولو نسبية من القراء .

من اهم شعراء هذه المرحلة سان جون بيرس ، بيار جان جوف ، رينه شار وهنري ميشو الذي قال في احدى قصائده التي يخاطب فيها البؤس :

ايها البؤس .. يا فلاحي الكبير ،
ايها البؤس ، اجلس
استرح
تجنبني ، تجربني ، وتبرهن ذلك لي .
انا حطامك .
يا مسرحي الكبير ، يا مينائي ، يا موقدي
يا كهفي الذهبي
يا مستقبلي ، يا امي الحقيقية .

(الشعر الفرنسي في الخمسينات حتى ايامنا هذه)

في السنوات الثلاثين الاخيرة ، وجد الشعر الفرنسي نفسه امام اختيارات صعبة تصل الى حد الاستحالة .

يطرح الشعر الفرنسي في الخمسينات والستينات والسبعينات وصولا الى الثمانينات ، طموحا بحساسية جديدة ، تكسر الذاكرة والارث ، ولكن ، بعد الامعان في هذا الطموح ، من خلال مادته الشعرية وروح المغامرة التي تحركه ، تجده ، يسقط في لعبة هذا الشاعر او ذاك . من دون التمكن من الافلات من المثلث الشعري بودلير ، رمبو ومالارمي طبعا ، دون نفي او الغاء هذه المحاولات الشعرية ، لان بينها علامات مهمة ، تلمع في الثلاثين سنة الاخيرة .

وازمة الشعر الفرنسي الجديد ، ليست ازمة تجديد فحسب بل ازمة لغة ، ازمة حساسية جديدة ، او جنون جديد .

الازمة بين الجمهور والشعر تاريخية السمات ، تتصل بالجمهور نفسه وباللغة الشعرية نفسها . انطلاقا من هنا ، يصبح من السذاجة والجهل قياس شاعرية الشاعر بكمية الكتب التي تستهلك ، او بكمية الجماهير التي تقرأه وتسمعه وتحفظه .

والآن .. هل يمكن الكلام على اتجاهات في الشعر ؟

ظهرت بعض الاتجاهات التي كانت قد اطل بعض ملامحها في منتصف الثلاثينات ، وحاولت استكمال لغتها في هذه الفترة ، ويمكن توزيعها لا حصرها في

تشاؤم ابن الرومي

بقلم : تميم العامر

ولد ابو الحسن علي بن عباس المعروف بابن الرومي في حزيران سنة ٨٣٥م من اب رومي وام فارسية . ونشأ في بغداد عاكفا على طلب العلم الذي ظل مولعا بتحصيله ومذاكرته حتى بعد سن الكهولة ، فكان ذا ثقافة واسعة قوامها العلوم العربية في النحو واللغة والادب والفلسفة والفلك والاساطير وعلوم الدين .

وقد صرف معظم حياته في بغداد ، وان كان قصد غيرها طلبا للرزق ، فنظم في الحنين الى بلده ، وكان متعطشا للعيش عاشقا للحياة ، كثير الطمع في حياة لم تكن سوى سلسلة متواصلة من الخيبة والارزاء .

فوافق ذلك فيه شعورا بلغ الغاية ، فعالج فشله ونكباته في نفسه اوجع اثرا واعنفه ، مما زعزع جميع كيانه فاعتلت اعصابه ، وتجهمت الدنيا في عينيه ، حتى لم يعد يرى في اغلبها سوى مظاهر شر يترصده .

يقول :

عذرنا النخل في ابداء شوك
يذود به الأنامل عن جناه
فما للعوسج الملعون ابدى
لنا شوكا بلا ثمر نراه
تراه يظن فيه جنى كريما
فأظهر عدة تحمي حماه
فلا يتسلحن لدفع كف
كفاه اللوم مجناه كفاه

واستولى على ابن الرومي الشاعر جبن صبياني ، وتفاقمت طيرته حتى غدت مضربا للمثل وموضوعا للاقاصيص . والبت عليه جماعات المستهزئين من كل صوب . يقول :

واظلمت الدنيا وبالغ ضياؤها
نهارا وشمس الضحى حيرى على القمم
وابدى اكتئابا كل شيء علمته
واضعاف ما ابداه من ذاك ما كتم

كما اصاب ابن الرومي غرور قوي جعله يتوهم انه فوق الناس جميعا ، وانه جدير بكل اكرام وتعظيم ، فتضاعفت الامه اذ راح يقارن بين ما يحسب نفسه اهلا له ، وبين ما تؤتيه الدنيا من حظ هزيل .

قلت ان تغلبوا بغالب مغلوب
فحسبي بغالب غلاب

يضاف الى ذلك حياة العنت والفقر التي عاشها ، مما يستدعي الشفقة . فقد ادى فقده والده وهو حديث السن الى كسر خاطره والمه ، ولم يبق له عون على الحياة غير اخ اكبر منه ، فقده في نحو الثلاثين من عمره ، ثم توفي ابناؤه الثلاثة ، وماتت زوجته ايضا ، فزاده ذلك جزعا وتشاؤما .

فالشاعر كان مرهف احساس العين والمشاعر ، شديد التنبه الى ما يجري حوله ، وكان ينعم النظر في التأثيرات التي تحيط به من بتاريخ الحياة ، فيرى ذلك في شعره وقد ظهر انطباعه في عدد من المظاهر والاشكال والتأثيرات .

حتى انه عندما مدح بعض الشخصيات ، لم يظهر على لسانه ما جرى على لسان الاخرين من الشعراء ، من تملق وسؤال للممدوح ينقلب احيانا الى لجاجة والحاف .

ولم يتذلل بين ايدي العظماء والوجهاء ، وظهر تألمه في الحرمان ، واملـه في اطايب الحياة وقضاء شهواته الثائرة ، بشكل ينم عن الجشع والنهم والسخط على الاقلال .

كان ذلك سببا في فوران غضبه حتى على الذين مدحهم ، وكان يريد قوله :

اذا ما مدحت المرء يوما ولم يثب
مديحي وحق الشعر في الحكم واجب
كفاني هجائيه قيامي بمدحه
خطيبا وقول الناس لي : «انت كاذب»

فكانما كان يلتمس العزاء لنفسه في ان يمدح بعض من يراهم اقل منه ، ثم يرى انه لم يتأثر بهذا الموقف الذي لم يكن الا سبب الحاجة لممدوحه ، وحيث انه يريد الوصول الى مبتغاه في تحسين مستوى حياته التي سيطر عليها سحاب الفشل وتكرر فيها فحيح الخيبة المرة تدوي في امال الشاعر والامه بين الحين والحين ، ولا يجد من يأخذ بيده الى حياة كريمة يستسلم لها في دعة واطمئنان .

حتى لقد وصلت به المقارنة بين ما هو عليه من قدرات وابداع للشعر ، ومحاسن معلومات واطلاع وثقافة ، وبين ما يجب ان يصل اليه من رفيع المقام وعلو المكانة والتمتع بميسورات الحياة واطايبها ، الى القول :

شعري شعر اذا تأمله الانسان
ذو العقل والحجى عبده

وهو بذلك يصب جام غضبه من افاعيل الناس ومعاملتهم له ، ولا يجد متنفسا من ذلك الشعور الهائج ، الذي تتآكل نفسه من خلال حركته ، الا ان يمدح نفسه بنفسه ويرفع من قدره على اكتاف الاخرين .

ان يأس ابن الرومي مما في ايدي اولئك المحيطين به ، دعاه الى ان يتشاءم من كل حادثة ، لانه قد قرفي اعماقه قناعة سوداء ، مفادها ان المثقف والمبدع محكوم عليه بالتمزق والموت املاقا .

ونظر الى قصوره في مدح الذين اضطر الى الطلب منهم ، او قادته الظروف الى التوسل بهم ، فرأى ان تبرير ذلك هو :



ابن الرومي كما تخيله الفنان ارتورو اوريس

واذا امرؤ مدح امرا لنواله
واطال فيه فقد اراد هجاءه

وبذلك كشف ابن الرومي عن قناعة نفسية عميقة ، هي ان الشعر المادح الطويل يفتعل الاوصاف والاسماء والنعوت ، لان اعمق السمات الشخصية والاوضاع الاجتماعية والامكانات العقلية ، يمكن تلخيصها ببعض الكلمات في التخاطب .

هذا يشير الى حقيقة هامة تتمثل من خلال موقف ابن الرومي ، تتمثل في جعله التجربة محك الحوادث والمواقف والاسماء ، وليس مجرد الحديث عن الخصائص الشخصية والمناقب النظرية التي يتناقلها انسان عن اخر ، في سياق الحياة اليومية تملأ عقولنا بالمشاغل وتقطع علينا كل انتباه الى مدى نجاح المرء في معرفة اسرار الحياة والمجتمع وقدرته على تغيير الاوضاع المحيطة به .

ولم يفته في هذا المسعى ان يتحدث عن ادبه وفنه ، وكذلك عن معلوماته وافاق ثقافته العامة والعلوم التي حصلها فقال :

ان اكن غير محسن كل ما تطلب مني
انني لمحسن اجزاء
فمتى ما اردت طبالي فحصن
كنت ممن يساجل الشعراء
كنت ممن يشارك الحكماء
ومتى ما اردت قارض شعر
ومتى ما خطبت مني خطيبا
جل خطبي ففاق بي الخطبه
جل خطبي ففاق بي الخطباء
ومتى حاول الرسائل رسلي
بلغتني بلاغتي البلغاء

ولا يخفى ان كلامه هذا يشكل نوعا من التحدي لأولئك الذين كانوا يعيرونه باصله المزيج بين الرومية والفارسية ، وهو في الوقت نفسه تعبير عن صب جام غضبه على الذين انصرفوا عنه ، حتى لقد جر ذلك الموقف المحترز من ابن الرومي الى نتيجة معاكسة ، قاده الى الافتخار باصله غير العربي ، حيث يقول :

كيف اغضى على الدنيا والفرس
خؤولي والروم اعمامي
ونحن بنو اليونان لنا حجى
ومجد وعيدان صلاب للمعاجم

فلقد كان ذلك يجابه موقفا سلبيا بموقف سلبي ، ادى الى ان يغفل كثير من مؤرخي العرب لذكره ، فلم يتركوا لنا عن سيرته سوى اشتات زهيدة متفرقة ، ليس من كبير طائل تحتها ، ولا يمكن ان تعطي كثيرا من المعلومات التي تضيء جوانب حياته الابداعية والفكرية بشكل عام .

وقد وعى ابن الرومي هذا الاهمال ، الذي زاد من تشاؤمه والذكى شعوره بالغبن ، وحاول ان يتخطاه ، فخص نفسه بقسم من شعره ، حيث سجل كثيرا من وقائع حياته ، فاعاض الدارسين اللاحقين عن اغفال المؤرخين السابقين .

كما اورثه ذلك غرابة الاطوار وضيق الصدر ، فكان الناس يعبثون به ، عائبين شعره ، او ساخرين من مشيته ، او ناعين عليه صلعه ، فيثور ويفور ، ويهجوهم بقلب مر قاس ..

حتى لقد قاده التشاؤم الى هجاء كل قبيح ، اذ راى فيه نحسا . فقد هجا رجلا ذا صوت غير حسن اذ سمعه قائلا :

ابو سليمان لا ترضى طريقته
لا في غناء ولا تعليم صبيان
له اذا ما جاوب الطنبور محتفلا
صوت بمصر وضرب في خراسان
عواء كلب على اوتار مندفة
في قبح قرد وفي استكبار هامان

ورأى في قبح الوجوه نحسا ينذره بيوم شديد الوطأة ، يعود عليه ببعض النوازل والهزات ، ويمزيد من الشدة والفقر والحاجة ، فدعاه ذلك الى التزام بيته احيانا والاقلاع عن الخروج منه ، طاويا على نفسه ، ممسكا عن المشاركة في الأنشطة الاجتماعية .

فربط بين اشكال الناس واوصافهم الجسدية وبين اخلاقهم ، حتى لقد ترك تفكيره التشاؤمي في ذلك اثرا جعل معه كل قبيح في الشكل رديئا في الاخلاق والمعاملات في الوقت نفسه .

يقول في هجاء رجل ذي وجه لم يستحسنه الشاعر :

وجهك يا عمرو فيه طول
وفي وجوه الكلاب طول
وقد يحامى عن المواشي
وما تحامي ولا تصول
الكلب واف وفيك غدر
ففيك عن قدره سفول

وقد اثار مشاعر ابن الرومي هذه شعور بالمرارة والخيبة وعدم الجدوى من الحياة التي يعيشها ويرى فيها عداء الناس والحياة معا . وهو في هذه الحالة يأبى الاقرار بان ما في الحياة من اشياء يحدث شعورا انفعاليا شديدا ، خاليا من القوة والعاطفة والارادة ، بل يتمثل تلك الاشياء في اشخاص حية ، تتألم وتسعد ، وتحب وتريد ، فيقول في بعض مقطوعاته :

بلد صحبت به الشبيبة والصبا
ولبست ثوب العمر وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رأيته
وعليه اغصان الشباب تميد

ووصل التجسيم في شعره الغاية حتى ظهر في كثير من حالات الدراسة مزية الوصف البارزة عند ابن الرومي ، ويمثل ذلك مرآة لنفسه ، يعكس كل ما فيها من الام والافراح وصبوة وشهوة وذكريات ، يعيرها عواطفه ويسكب عليها فيض حياته ، ثم يكب على تلمس خفقاتها حيث يسمع اصداء قلبه ، فلا يرى من فرق بين ربيعها وشبابه ، ويمزج بين وصفها ووصفه لنفسه .

والى جانب ذلك اعجب ابن الرومي بكل ما هو جميل ، ويبدو ان الصوت كان له عنده تأثير خاص ، فكما هجا اصحاب الصوت الاجش او المنكر او المزعج ، كذلك اعجب بصوت المغنية «وحيد» وافاض في الثناء عليها ، ودبج في صوتها وحركاتها اكثر من مقطوعة .

يقول الشاعر المرهف الحس في صوت هذه المغنية :

ولرق الدلال والغنج منه
وبراه الشجي فكاد يبيد
فتراه يموت طورا ويحيا
مستلذ بسيطه والنشيد
فيه وشي وفيه حلي من النغم
مصوغ يختال فيه القصيد

مما يظهر الشعور العميق الدقيق بالموضوعات ، ويتخطى الظواهر المحسوسة الى البواطن النائية ، وهو نوع من الاحساس الشعري حدده «المازني» بوصفه موقفا ازاء مباهج الطبيعة ومشاهد جمالاتها يهيج في الشاعر جميع قوى خياله وعاطفته .

ان الاقدار التي تقاذفت ابن الرومي خلال حياته الطويلة ، فقادته من هم الى هم ، ومن حادثة الى اخرى ، فجعلته يرى الحياة من خلال منظار اسود ، يجعله يرى كل ما فيها شؤما ونحسا الا قليلا ضئيلا مما في هذا الوجود ، لم تترك ابن الرومي حتى نهاية حياته ، اذ ان خاتمة تلك المآسي كانت قيام القاسم بن عبيد وزير المعتضد ، بدس السم لابن الرومي ، بغية الخلاص من سلاطة لسانه ، ومات الشاعر والكثيرون شامتون .

المفكرة

ديوان عبد الرحيم محمود

الإيناس في علم الأنساب

● حاول الدكتور « علي البطل » في كتابه « الصورة في الشعر العربي » أن يعمق سبيل البحث في تأصيل منهج فني في تحليل الشعر العربي ، خلال الفترة الممتدة حتى نهاية القرن الثاني الهجري .

وقد اظهر ارتباط الشعر الوثيق بالحياة الاعتقادية والأساطير القديمة ، التي تسرب اليها كثير من الصور التي كان الشعراء يحرصون على ترديدها ، وكان الدارسون يرون فيها ـ نتيجة عدم إدراكهم أسبابها الحقيقية ـ دليلا على مادية الشعراء وخواء الجانب الروحي في حياتهم .

● تناول الدكتور « وليد قصاب » في بحث مستفيض « قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم » منذ ظهور البحوث الجادة حتى اكتمالها ، وقد عرض ذلك من خلال ثلاثة اعلام مشاهير في تاريخ النقد العربي هم : الآمدي والجرجاني والمرزوقي .

وقد كلل الباحث مسعاه في هذا الاطار ببيان الأصول التي ارتكزت عليها نظرية النقد كما وصلت إلينا في ابحاث المرزوقي ، وهي في صيغة لم يتجاوزها احد من بعده في الدراسات القديمة .

● أحد شهداء معركة الشجرة عام ١٩٤٨ كان الشاعر « عبد الرحيم محمود » الذي صدرت الطبعة الثانية من « ديوانه » مؤخرا ، وفاء لسقوطه دفاعا عن الوطن وضد قيام دولة احتلال صهيوني على أرض فلسطين .

● كتاب « الايناس في علم الانساب » للحسين بن علي الوزير المغربي ، ظهر برفقة كتاب « مختلف القبائل ومؤتلفها » لمحمد بن حبيب البغدادي ، وذلك في طبعة أعدها « حمد الجاسر » وقدم لها بتوطئة عن المؤلفين تناولت الشخصية والمؤلفات والمكانة التاريخية لكل منهما .

● ظهرت دراسة عن « شعر يزيد بن الطثرية » حققها الدكتور « ناصر بن سعد الرشيد » استغرقت من مؤلفها حوالى ثماني سنوات ، وذلك بعد أن كان شعر هذا العلم شتاتا .. لم يقيض له من يجمعه أو يكتب عنه بشكل مفصل ، أو يبحث عن مدرسته الشعرية وطريقته الفنية .

● مجموعة من الخواطر الشخصية والنظرات الاجتماعية الخاصة جمعها كتيب « همسات من الأعماق » الذي صدر باسم « نزيهة عبد العزيز كتبي » موجها للاخوة والاخوات من الأجيال الصاعدة الواعدة .

قدم للكتاب « محمد حسين زيدان » بكلمة قصيرة تشجيعا لتلك الأسطر التي أخطتها الهواية » حيث عدها « روح شابة



لاثة : الغنائية ، اللغوية والواقعية الجديدة ، مع التركيز الشديد على أن الشعراء م يكونوا ضمن هاجس ارتباط بمدارس او تيارات او ايديولوجيات خاصة ومقننة ، در ما كانوا ملحين الالحاح الشديد على استقلالية ممارستهم الشعرية .
واذا كانت الغنائية قد تولت من خلال شعرائها في فرنسا المحافظة على لروح ، وعلى التجربة الداخلية في مفهوم القصيدة المعاصرة ، فهل استطاعت طوير المنحى الغنائي هذا بعدما ترك فيه كباره بصمات وآثارا عميقة ؟ الغنائية الحديثة لم تطرح هاجسا تحاول ان تتجاوز به باللغة او بالمضمون بنية وتركيب لغة القصيدة الغنائية المعروفة ، وانما على العكس ، فانها تجد شرعيتها مستمدة ماضيها لا من مستقبلها .. ومن اجترارها للارث الغنائي السائد في العشرينات الاربعينات ، وحاول تقديم غنائية ، هي الى كثافتها اللغوية ، وبنيتها المعتلة ، تكتنز شفافية وعمقا .
الغنائية الفرنسية في السنوات الثلاثين الاخيرة ، تريدت بين الحنين الى لاشكال الماضية ، بروحها ولغتها ، وبين الرغبة في التجديد . لكن هذا التجديد يلقي عنه هوس اللغة ، ليستمد حركته من كيميائية غير مخبرية وغير اختبارية ، در ما هي كيميائية شعورية ووجدانية خالصة . من هنا ، لن تحقيق التجديد ، بدا ي معظم النتاج الغنائي ، ابعد من ذاته ، وابعد من مجانيته ، جاء ملازما لحاجة لتعبير ، كحاجة نفسية وانسانية واجتماعية وسياسية وبيئية .
فالسؤال عند الغنائيين الفرنسيين له طابع سري ، ميتافيزيقي ، وجودي ، يلقي جوابه الاخير في اللغة كهدف وكعصب . السؤال يبقى كيانيا ، وهم في هذا لم حيدوا كثيرا عن طبيعة السؤال الذي طرحه الشعر الرومانطيقي بمشتقاته : الغنائية والرمزية وحتى السريالية في الربع الأول من القرن الحالي .
ان القلق الذي يشكل مادة وجود اساسية عند الغنائيين الفرنسيين ، يتحول لى قلق في مادة لغوية عند اصحاب الاتجاه اللغوي الجديد . هذا القلق يرسم سافته من اللغة الى اللغة . اللغة ، هي النبع والمجرى والمصب . هي البحر . لانها رض القصيدة وافقها الأول والاخير . الشاعر ، هنا ، يحل اللغة محل المعنى ، حل العاطفة . من هنا ان الشاعر ، يحاول اعطاء نظرية ، تحتاج الى تطبيق في الممارسة الشعرية . انه البحث الدائم الذي يربط النظرية بالممارسة .
في الحرب القائمة بين الحلم والمختبر ، بين الغنائية واللغة ، بين الانسان والآلة برز ، بعد احداث ١٩٦٨ في فرنسا ، اتجاه ضد هذين الاتجاهين ، وهو اتجاه الواقعية الجديدة التي نحت نحو الواقع اليومي المعاش ، ومن خلاله تطرح علاقة هذا الواقع باللغة .
ان هذه الواقعية الجديدة ، حملت السياسة الى الشعر ، ولكن يهم ان نميز شعر الواقعيين الجدد السياسي عن الشعر السياسي الذي ساد والمرتبط برؤى سياسية وحزبية ضيقة او محددة . شعرهم السياسي ليس مع احد ، وخصوصا المؤسسات ، انه شعر «الضد» وليس شعر «المع» ، انه شعر يتحرك بين محورين : محور الرؤيا الشاملة للتاريخ ، ومحور «الاهتمام باليومي» .. انه شعر يناهض المجتمع الآلي الصناعي والاستهلاكي في اوروبا وفي امريكا . المجتمع - السلطة - المجتمع الذي يلتهم الانسان وحريته وانسانيته .
في قصيدة «كل انواع الصور» يقول دومينيك غرامون وهو من شعراء المرحلة الاخيرة :

تكلمي
دقيقة ايضا ، علم مرفوع ، صراع
مخلص مع كل العواطف الممكنة
او الكلام على البراءة ، في وجه الجريمة
كل انواع الصور كانت مستحيلة
وكل انواع المشاريع كانت معجزات
كانما لا شيء كان يجب ان يبقى بعد الكلمة ..











● عبدالوهاب البياتي ● محمود درويش ● سليمان العيسى ● محمد علي شمس الدين ● معين بسيسو ● محمد الفيتوري

الشعر والملتقى

● بيروت : مكتب الرياض

تحت عنوان « ملتقى قلعة الشقيف الشعري » اقيم مؤخرا في بيروت ملتقى شعري عربي وعالمي ، نظمه اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين ، ودعا اليه مايزيد على ثلاثين شاعرا وناقدا واديبا من الاقطار العربية ومن اقطار العالم .

كانت الدعوات بالفعل ممثلة لاجيال الشعر العربي الحديث ، وتياراته فضلا عن اقطاره لكن ، يلاحظ غياب بعض الاسماء المهمة عن المهرجان ، واعتذار البعض الاخر . نذكر في هذا الصدد بين غياب واعتذار اسماء الشعراء عبدالوهاب البياتي ونزار قباني ومحمد الماغوط وعبداللطيف اللعبي ، وشوقي ابوشقرا ، لقد كان الهاجس العام للشعراء سياسيا ، مما ترك بعض الانطباع بان السياسة حين تغلب ، ربما اكلت الشعر او نالت من فنيته . اما جمهور الامسيات التي اقيمت ، فقد كان جمهورا لايكاد يميز بين الشعار المرفوع وبين الشعر ، فيصفق كثيرا للشعار ، ويضيق بالشعر ، لانه كان يخبىء هتافا قديما في حنجرته ، دغدغته بعض هتافات الشعراء .

ونحن نقدم في مايلي ، عرضا موضوعيا لاسماء الشعراء المشاركين ، مع فقرات من قصائدهم في هذا الملتقى ، بشكل تعريف ، لانقد :

الامسية الأولى اقيمت في الاونسكو وشارك فيها الشعراء : محمود درويش من فلسطين ، محمد الفيتوري من السودان ، سليمان العيسى من سوريا ، امل دنقل من مصر ، وحسن عبدالله من لبنان .

قدم محمود درويش قصيدة غنائية جديدة له ، بعنوان : بيروت نقتطف منها مايلي :

تفاحة للبحر
نرجسة الرخام
فراشة حجرية بيروت
شكل الروح في المراة
وصف المراة الأولى
ورائحة الغمام
بيروت من ذهب ومن تعب
واندلس وشام
احمل ارض كنعان
التي اختلف الغزاة على مقابرها
بيروت خيمتنا الاخيرة
بيروت نجمتنا الاخيرة
احرقنا مراكبنا
نحن الواقفين على خطوط النار

وقدم محمد الفيتوري من (السودان) قصيدة نقتطف منها مايلي :

تقطفين السكون وتحتجبين
امرغ عيني فيك
تفرين عصفورة من دمي
لي سؤال المحبين
تحت سماء التمزق وحدي
ولانك انت فلسطين
يالمراة مثل موج الظهيرة
لهجت باسمك يالمراة تلد الامهات
وتولد في الامهات
يسقط في عشقها الشهداء
وتطلع من سجن الشهداء
وتركض عبر المداخل طفلا وسنبلة

وقدم الشاعر المصري امل دنقل قصيدة قيمة لعباسم « الوصايا العشر » .
وقدم الشاعر السوري سليمان العيسى قصيدة بعنوان : من مشرد عربي قديم ، نقتطف منها مايلي :

من بيتنا يااخت
من قرميدنا ابتدا الجليل
عمري وعمر الموت لون قصيدتي
اقسمت بالموت العنيد فاقسمي
لن تهزمي

وقدم الشاعر اللبناني حسن عبدالله قصيدة قيمة له بعنوان « الدراره » نقتطف منها مايلي :

« الماء ياتي حاملا
خشبا وزيتونا
ويمضي
راجعا في سرفيس
بيروت الخيام »

وقد اشترك في هذه الامسية ايضا الشاعر القبرصي كوستاس كورتسنيوس الذي القى باليونانية قصيدة بعنوان « النبضية » هذه ترجمة بعض من ابياتها :

« هؤلاء الذين يقدرون الانسان
بمقدار مايملكه من ذهب
هؤلاء الذين يسوون الارض
حسب مصالحهم
ينسون الدم لهيب »

بقي ان نقول أن هذا الملتقى افتتحه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

اما الأمسية الثانية فقد عقدت في قاعة محاضرات جامعة بيروت العربية ، واشترك فيها الشعراء التالية اسماؤهم :

احمد دحبور من فلسطين ، ومحمد على شمس الدين من لبنان وشوقي بغدادي من سوريا وعبدالكريم قاصد من العراق وشوقي بزيع من لبنان ومريد البرغوثي من فلسطين ومحمود صبح من فلسطين (يكتب بالاسبانية) والقرشي سلام من اليمن ونزيه ابوعفش من سوريا وادار هذه الندوة علي حسين خلف .

ومن قصائد شعراء هذه الامسية :

احمد دحبور قدم قصيدة قيمة قال فيها :

« صاحبي حاول ملكا
ناقصا أو بين بين
وانا حاولت عكا
فهزمنا مرتين »

من قصيدة محمد على شمس الدين ، نقتطف :

« اطبقت مريم جفنيها على جفن النخيل
وسقتني قهوة مثل مزاجي
اطبقت مريم جفنيها على صورتها
فرأتني
كان يا ماكان في يوم الثلاثاء وكان العشب طقسا »

كما قدم قصيدة ثانية جديدة بعنوان « حراسة الليل حراسة الشاهد » اما العراقي عبد الكريم كاصد فقدم قصيدتين ، منهما التالي :

في مقهى طيني
يتوقف فيه الاعراب
وسيارات الاجرة
يعبر ، طفل محشور
في باص خشبي بين الاغنام
يمد الى المارة عنقا ويغادر
حدودا كانوا
وحدودا سيموتون كماشية
وحدودا سيعودون الى مقهى طيني
يتوقف فيه الاعراب وسيارات الجند »

ومن قصيدة السوري شوقي بغدادي ، نقتطف مايلي :

« ماأكثر العشاق
وما أقل العشق
فلنهض الان واركب حصانك

يوم الزفاف ولاعريس
فكن عريس الزين

مريد البرغوثي من فلسطين قدم قصيدة بعنوان حنظلة نقتطف منها :

« ياعين اطفالنا
حجرا علقته السماء
ليهوى علينا بذات مساء
سالتك اين العزاء

ومحمود صبح قال :

بين قبرين التقينا

بين قبرين
موعدي انت مع الموت
فما اقصى تخطى البعيد
وماأقرب مابين ..
بين قبرين التقينا »

ومن قصيدة نزيه ابوعفش (السوري) نقدم مايلي :

« للصباح الجليل ، ينحنى القلب في داخل القلب
للخضرة الملكية
للماء يحنو على الماء
للصخرة الواثقة
للياسمين المجلجل
والقلة العاشقة
ينحنى القلب داخل القلب

ومما قال الشاعر اليمني القرشي سلام :

احبك وحبك الدمع والهم
ياأجمل الاغنيات الحزينة
ياوطن الهجرتين »

ومن اللبناني شوقي بزيع ، نقتطف مايلي :

للذين سياتون
للذين سيحصون هذا الخراب المعتق
بعد غروب المراكب عن ساحل التعب
ارفع هذا القميص المضمخ برائحة الارض
مثل يدين تفتحتا للرصاص او الحب
او شرفتين تلطختا بالنجوم »

وهكذا ، اسدل الستار على الامسية الثانية في هذا الملتقى الطويل ، ليفتح على شعراء الامسية الثالثة ، الذين غنوا قصائدهم في قاعة محاضرات جامعة بيروت العربية .

وقد قدمهم في هذه الامسية الناقد غالب هلسا ، بكلمات فيها الكثير من المودة .

كنت في ضحوة العاشرة
يوم جاءت فلسطين الى دارنا
واستراحت على صدر امي
تجدد لون الحليب
وطعم الحليب
وتدخل في صيغة الروح
تدخل طي نسيج الهواء
يومها اختمرت ارضنا وجوانحنا

بالعذاب الجديد
لست أدري
ولا اتذكر
اكان اسمها يشبه الحلم
ام يشبه الفاجعة
حروف مزيج من الياس والطين ..

ومن ممدوح عدوان نقدم المقتطفات التالية :

من جديد يجاهر كل دم بالنتن
يجاهد جلدي ليكشف رائحة اللحم
نخر العظام

يجاهد قلبي ليحصي غصاته
ويجاهر رأسي بنطع يصير وطن

ومن قصيدة « القطا » التي القتها الشاعرة مي صايغ من فلسطين ، نقتطف التالي :

هذا الصليل الخرافي
صوتك يهمي ومليون زهرة فل
تشق الفصول
واؤمن ان التراب الذي انبت العشب
والقمح انبت فينا الخليل
واؤمن ان القطا تلك عندي شهود
حريق بقلبي ..

اما رابعة الامسيات ، فقد اقيمت في الجامعة الامريكية ، واشترك فيها كل من الياس لحود من لبنان وسعدي يوسف من العراق وعزالدين المناصرة من فلسطين ومعين بسيسو من فلسطين وكارلوس البيريز من اسبانيا .

الياس لحود قدم قصيدة « مشاهد بازولينى »

اما معين بسيسو فقدم قصيدة بعنوان القصيدة السادسة عشرة ، ومنها :

هذا منظر مباشر
وهذه برتقالة واضحة
كيف لاتختلط الالوان جيدا
لعل لونا جديدا سياتي
الرمادي صار بن الشعراء
وصار الفراش المجفف
الذي يعلكونه
والرصاصي لم يعد فاكهة الموسم الجديد
والمائي طائر مرتحل
والبنفسجي لم يعد يلائم وجه البطل »

اما سعدي يوسف فقد قدم قصيدة بعنوان : اقرار الاضطراب ، ومنها نقتطف :

سعفة تسقط من غصنك البرتقال
آه ، بيضاء سوداء حمراء خضراء
خضراء
خضراء
اني احبك خضراء

كما اقيمت امسية شعرية في نادي التضامن في صور اشترك فيها بعض الشعراء ، واقيمت ندوات نقدية على هامش هذه الامسيات .

شعراؤنا

عبيد بن الأبرص

عاش عبيد بن الابرص الاسدي احد شعراء مضر ، بين القرنين الخامس والسادس الميلاديين ، واختلط ماوصل الينا من اخباره ، وجل مانعرفه ان حجر بن الحارث والد امرىء القيس كان ايامه ملكا على بني اسد وكان عبيد من ندمائه ينظم فيه الشعر .

وانه شفع في اشراف قومه لدى حجر ، اذ حبسهم لامساكهم عن دفع الاتاوة ، فكانت شفاعته مقبولة . ثم انه اتصل ببلاط الحيرة ، ولبث فيها مدة طويلة مقربا الى المناذرة ، حتى قتله المنذر بن ماء السماء نحو سنة ٥٥٤ م .

له ديوان شعر اشهر مافيه قصيدة بائية عدها بعض دارسي الادب ومؤرخيه واحدة من المعلقات ونشرها التبريزي اضافة للمعلقات السبع مع قصيدتي الاعشى والنابغة ومطلعها :

اقفر من ..اهله ملحوب
فالقطبيات فالذنوب

وفي هذه المعلقة وقوف بالديار التي اوحشت بعد الحبيبة وبكاء بدمع يشبه سيل الماء والنهر الصغير وحكم ومواعظ وذكر التوحيد ويظن النقاد هذا القسم منحولا لاضطراب محله ، وهو يفضل الوقوف على الاطلال من وصف الناقة وذلك على غير عادة الشعراء الجاهليين .

ونرى في القصيدة وصف الناقة وتشبيهها بحمار وحش بجانبه اثار عض او ثور يرعى مكانا خصيبا وكذلك وصف الفرس وتشبيهها بالعقاب .

وقد كان عبيد الابرص يمثل في شعره تجاربه ومشاهداته ومشاعره وقد قيل بانه كان رقيقا يعطف على المخلوقات جميعا ويشركها في ملذيه فيسقي الحية العطشى ويرافقها بنظره العطوف .

كما كان فقيرا يجهد في كسب العيش ويرعى الغنم مع اخته واول مانطق بالشعر وصف وتوسل ، حتى اذا اشتدت به الحال قاله بالفخر والحماسة .

وصفه مليء بالحياة التي يظهر فيها اشتراكه في المشهد وتتبع حركاته بحس قوي وحرصه على اشراك السامع في ذلك المشهد حتى يريه ويسمعه ويدعوه الى تتبع حوادثه وحركاته .

ثم تاتيه الحياة من تفصيل المشاهد والاستطرادات التي يمتزج فيها الوصف بالقصص وتبدو فيها الحركة شديدة متتابعة الافعال متدافعة الالفاظ . ويجري وصفه على اسلوب كثير المرونة فيخضع لغته لبيانه منقادة لينة الالفاظ الغريبة وفي اوصافه موسيقى شعرية اخاذة تتصاعد من حسن وصف الكلمات وحسن تكرارها وموافقة حركة المشهد وايقاعه . من اوصافه الجميلة حديثه عن فرسه وتشبيهها بعقاب ابصرت ثعلبا ، فارتاع لمرآها إرتياعا شديدا زادها ضراوة واحتداما ، حيث يقول :

فنهضت نحوه حثيثا
وحردت حردة تسيب
فدب من خلفها دبيبا
والعين حملاقها مقلوب
فادركته فطرحتــه
والصيد من تحتها مكروب
فجدلته فرفعته
فكدحت وجهه الجبوب
يضغو ومخلبها في دفه
لابد حيزومه منقوب

وبعض الشعر الذي وصلنا عن عبيد الابرص كان مما اعيا تطبيقه العروضيين على اوزان الخليل الفراهيدي وشذ عنها رغم جرسه وموسيقاه ووقعه فدفع ذلك ابا العلاء المعري ان يقول :

قد يخطىء المرء في راي له
كما اخطا في وزن القريض عبيد

فقد عده المعري بميزان الخليل الذي وجد بعده بفترة زمنية بعيدة مخطئا (؟) والسبب الحقيقي لذلك هو بيان قصور عمل الخليل نفسه ولاسيما ان عبيد بن الابرص ليس هو الوحيد من الشعراء الجاهليين الذي ينطبق عليه هذا الوصف .

لاتقل

ليس في كلام العرب سواء بالكسر والمد ، الا في حرف واحد ، يقال : فلان في سي رأسه وفي سواء رأسه ، اي في نعمة سابغة ضافية ، وكأنه مصدر من ساوى رأسه يساويه سواء ومســاواة .

وقد جاء في القاموس : وقع في سي رأسه وسوائه (بفتح السين وكسرها) حكمة من الخير، او في قدر مايغمر به رأسه او في عدد شعره .

وماخلا ذلك من كلام العرب بالكسر ، يقال : جاءني القوم سوى زيد ، بالكسر والقصر ، وسوى (بالضم) لغة . فاذا فتحت السين مددت . كقولك : جاءني القوم سواءك .

وأورد ابن خالديه : تجانف عن جو اليمامة ناقتي .
وماقصدت من احملها لسوائكا .

ومثل قولهم : فلان في سواء رأسه ، أي في عيش خرم ورافع وضاف وسابغ ، وفي نطش والرفش اي في الاكل والنكاح .

مصطلح أدبنقدي

الإدهاش

طريقة يتبعها الكاتب للاحتفاظ بعنصر التشويق في نتاجه ، من خلال عرض الأحداث المتعلقة بالأشخاص او الدوافع او الحوادث ، حيث يعتمد على المتعة التي يلقاها القراء أو المشاهدون او المستمعون ، مستخدما اسلوبا يجعلهم يتتبعون الفعل ورد الفعل الذي تثيره الاحداث

وبذلك يتبع الكاتب طريقة تنطلق من الأصول والدوافع والرغبات ، التي توجد لدى الذين يتوجه اليه بعمله الابداعي . ويخف عامل الادهاش هذا كلما تقلصت معلومات الكاتب عن الجمهور الذي يتوجه اليهم ، ويتمدد بمدى قدرة المتلقين على الفهم والمتابعة والتفاعل .

ثقافية

شعر زيد بن الطثرية
دراسة وجمع وتحقيق

...الى قدام » .
... بكلمة اخرى المرحوم ...عواد » الذي صرح بان ... الكتابات » لا لانها على ... الفكر والفن ، ولكن لانها ...لى حقها من الابراز » .
... « لمتنبي الصغير » .
... « عمر الأسعد » درس فيه ...مظفر محمد الأبيوردي » ...ثلة بين العصور العباسية ...ا من الشعراء النابهين ، ... عصور عز فيها الشعراء

وقعت الدراسة في ثلاثة ابواب ، تناولت عصر الأدب ونظرة في الشعر خلال العصر السلجوقي ، ثم حديثا عن الأديب ومراجع ترجمته وجوانب حياته ، ثم الكلام على نتاج الشعر والنثر ، حيث بسط القول فيهما ببيان الخصائص والتمثيل بالنماذج .

● ديوان « زحام الاشواق » في طبعته الثانية أهداه الشاعر « حسن عبد الله القرشي » الى الحائرين في متاهات الدروب ، الذين يؤرقهم الشوق الى المجهول ، والى الباحثين عن الحقيقة في اعماق نفوسهم ، وفي أصداء الحياة .

حكاية مثل



... قال ذلك الخنابس بن المقنع ... وان رجلا من قومه يقال له فارع ، وكان له غنم يحميها ، ...يث ضار جعل يحطمها ، فانبرى عنها ، فحمل عليه الاسد فخبطه ...لمنكب كلاب وجثم عليه الأسد . ...لك من حاله رجلان : الخنابر بن ... يقال له حوشب ، وكان الخنابر ... ، فاستغاث بهما ، فحاد قرنيه ...شب ، فحمل على الأسد وهو

...اذ خذل الخنابـــر
...علاه مكفهــر خـــادر
...ن جهم لــه زماجــر
...حردا عليــه كاشـــر
...اني ذو حســام حاســر
...ـذا ان قتلـت ثائـــر

... الأسد ، وأمكن سيفه من ...ـبين الأضلاع والكتفين ، فخر ...ام كلام الى حوشب قائلا : انت ... الخنابر .
... كلاب بعد ذلك ، فاختصم الخنابر وحوشب في تركته ، فقال حوشب : انا حميمه وقريبه ، فلقد خذلته انت ونصرته انا ، وقطعته ووصلته ، وصممت عنه واجبته .

واحتكما الى الخنابس فقال : وما كان من نصرتك اياه ؟ فقال :

اجبت كلابا حين عرد الفـــه
وخلاه مكبوبـــا على الوجه خنبـــر
فلما دعانـــي مستغيثا اجبته
عليـــه عبوس مكفهر غضنفـــر
مشيت اليه مشي ذي العز اذ غدا
واقبل مختال الخطى يتبختـــر
فلمـــا دنا من غرب سيفي حبوته
بابيض مصقول الطرائق يزهـــر
فقطع ما بين الضلوع وحضنتـــه
الى حقنه الثاني صفيح منكـــر
فخر صريعا في التراب معفـــرا
وقد زار منه ارض انفه مشفر

فشهد القوم ان الرجل قال : هذا حميمي دون الخنابر ، فقال الخنابس عند ذلك : حميم المرء واصله ، وقضى لحوشب بتركته .

هكذا صدر الأصل

ثلاثة أوجه في الشعر

■ بدوي الجبل سيف يماني معلق على جدار القرن العشرين

■ نزار قباني لايؤمن بجدوى الغموض ولم يزحزح اللفظة من معناها القاموسي

■ ادونيس احرق جيلاً كاملاً من الشعراء الشباب

هذا المقل جزء من بحث طويل ، تناول فيه الناقد « خالدالبرادعي » الاتجاهات الشعرية المعاصرة ، خلال الفترة التى تلت الحرب العالمية الثانية ، وشهدت اشراق أسماء عديدة فى اقطار الوطن العربى ، تلتقى احيانا وتتباعد اخرى .

وقيمة هذه الدراسة ليست فى اعتمادها طريقة تاريخ الادب ، بل لأنها تتعامل مع النص الشعري من خلال رؤية فنية عامة لأعمال الشاعر وهذا يشير الى موقف «البرادعي» الذي عرفناه شاعرا ، قبل ان يكتب عن الشعر .

بقلم : خالد البرادعي

ان الارض الطيبة التى انجبت ابا تمام ، وديك الجن الحمصي ، والبحتري ، واحتضنت المتنبى العظيم .. وارضعت ابا العلاء المعري الحكمة .. هى الارض التى استمرت فى الانجاب على مدار القرون ، وان بدا للمتتبع ان فترات الظلام الحالكة قد اجهضتها ، او حالت بينها وبين انجاب الشعراء العظام . وفى هذه الفترة الراهنة من حياتنا المعاصرة يتحرك على ارض الشام عدد من الشعراء المبدعين يرفدون المسار الشعري بالجيد من العطاء ، ويتحركون دائما لابداع الجديد المميز سواء الذين يكتبون الشعر من وحى الينبوع الاصيل فلا يحيدون قيد انملة عن نظام البيت كماخلفه قدماؤنا الخالدون ، او الذين يكتبون الشعر الحديث ضمن صورته الجديدة ولغته الخاصة واشباحه فى كل اتجاهات الخيال . وان نتحدث عن شعراء الشام المميزين ضمن المفهوم الجغرافى لمنطقة بلاد الشام التى تضم سورية والاردن ولبنان وفلسطين بل نقتصر الحديث على شعراء(سورية) فقط .

ان بدوي الجبل ، ونزار قباني ، وادونيس ، اسماء ثلاثة لايكابر مكابر فى وقوعها على افلاك ثلاثة من افلاك التميز والخصوصية والفردانية المطلقة فى الابداع ويكاد كل شاعر من هؤلاء الثلاثة ان يكون تيارا شعريا رائدا ومستقلا استطاع ان يقدم اضافة نوعية جادة الى ديوان الشعر العربى الثري والمتنامي دائما .

ان قوة التأثير وقدرة المبدع على جذب متلقيه الى عالمه الخاص تتميز لدى هذا الثالوث رغم البعد الفنى الذي يفصل الواحد عن الاخر . بل اي واحد من هؤلاء قادر من خلال شعره ان يقنعك بان شعره هو (الشعر) .. لتسقط بعد ذلك كافة الكتابات التى تشحنها الخصومة وتثيرها الاحقاد . واغرب مافى قوة الاسر عند الشعراء الثلاثة انهم يعيشون فى فترة زمنية واحدة ، ويبدعون – تقريبا – فى فترة زمنية واحدة . ولو اخذنا قصائد ثلاث لهؤلاء كتبت خلال عقد الستينات مثلا ، لتبين لنا اي كون رحب هو الشعر ، واي متسع فى عالمه واي جنان فيه يضم العديد من المواهب الخلاقة مهما تباينت لغة واساليب اصحابها .

والبدوي (محمد سليمان الاحمد) لم تتنه باهرات التيارات الحديثة ، وكثرة التجارب الشعرية ناجحها ومخفقها عن اللحاق بالركب السالف من الفحول . وظل يتعامل مع الشعر بنفس الطريقة التى تعامل بها الفرزدق مثلا ، او البحتري وقدر له غوصه العميق فى تراث امته ان ينشىء قصائده الباهرة منتقاة من زخارف عصره بل ومن حوشي اللغة القديمة الذي قلما نجا منه شاعر كبير .

ويظل المأخذ على هذا الشعر ، او على هذا النمط من الشعر هو استحالة تخلصه من تأثير الاولين مهما جهد صاحبه ولا غرابة مادام المعاصر يستخدم اللغة لنفس الاغراض والمقاصد التى استخدمها وقصدها الشاعر القديم . الجملة الباهرة ، المفردة المنتقاة ، الاوزان نفسها . طريقة التشبيه والمحسنات البديعية . مما يشعرك انك قرأت مايشبه هذا الشعر لدى الاقدمين وان لم تعين شاعرا باسمه . ولعل هذه النقطة ذاتها نقطة التشابه او الذوبان فى عالم السالفين هو الذي حدا بالرواد ان يحاولوا كتابة شعر لايشبه شعر العرب السالف .. ويحثوا عن منطلقات تعبيرية جديدة يصبون فيها همومهم ويسحبون من خلالها تطلعاتهم .

ولايعني الذوبان فى السالفين ان نكتب شعرا يشبه شعرهم تماما وان كان هذا قائما بالضبط . الى جانب ان التفكير فى كتابة شعر (كالشعر العباسي) لن ينجينا من السؤال الملحاح من قبل ثقافتنا المعاصرة وهو : (اين تجاوز) الشعر العباسي ؟ بمعنى ان الابداع لايكون تراكما بل تنوعا .

والموهبة العالية التى يتمتع بها بدوي الجبل مهما حاول تهذيبها واستخراج مكنونها يرغمنا بالحاح على طرح السؤال السابق : هل كتب ماتجاوز به البحتري مثلا ؟ :

سل الجمر هل غالى وجن وعذبا؟
كفرت به حتى يشوق ويعذبا
ولاتحرميني جذوة بعد جذوة
فما اخضل هذا القلب حتى تلهبا
ومانال معنى القلب الا لأنه
تمرغ فى سكب اللظى وتقلبا
هبيني حزنا لم يمر بمهجة
فما كنت أرضى منك حزنا مجربا
وصوغيه لى وحدي فريدا وأشفقي
على سره المكنون ان يتسربا
مصون كأغلى الدر عز يتيمه
فأودع فى اخفى الكنوز وغيبا
وصوغيه مشبوب اللظى وتخيري
لأنه ما كان اقسى وأغربا

هذا المقطع من اوائل قصيدة (البلبل الغريب) وهى واحدة من اهم قصائد البدوي . لغة وصورا وجزالة ، تركيب واستحداث معانى . ومع هذا تظل جزءا من شعرنا القديم الجيد . وكان بدوي الجبل اخذ على عاتقه تسخير موهبته العالية لاحياء القديم والسير به على طرقات العصر الحاضر . لم تغره مذاهب التأييد والتجريب ليبقى بحتريا يعيش في عصره هو لافى عصر البحتري .

وتظل لبدوي الجبل السيف اليماني المعلق على جدران القرن العشرين ذاته الفردية التى ملأجزءا من ابداعه بانفاسها وتطلعاتها واحاسيسها المرهفة . واذا كانت الفروق بين الشعراء القدامى الذين صبوا كل هواجسهم فى بحر واحد من الاداء ، وسلخوا لغتهم من نسيج واحد ، حتى كثر المتشابه فى ابداعهم . فروقا بين نفس ونفس وهى التى تميز شاعرا عن اخر كما ميزت القصيدة الرائعة (اضحى التنائي بديلا من تدانينا) ابن زيدون عن مئات من الشعراء الذين كتبوا بنفس البحر وبنفس الروي . ومن خلال هذا التمييز بين ذات وذات كلتاهما امتطت الجواد نفسه . نستطيع تمييز شخصية بدوي الجبل كشاعر عملاق يمثل تيارا خاصا فى الابداع عن كثيرين ممن سبقوه وممن عاصروه .

فافضل ماقدم البدوي هو ذاك الشعر الذي اودعه ذاته . لاوصفه ولاتأنقه فى اختيار مفرداته وصوره . والقصائد التى ذاب بدوي الجبل فى نسيجها تشكل حيزا عريضا ومهما فى ديوانه .. من اهمها ابتهالات التي تدفق في ادائها مفسحا المجال لاحساسه وذاكرته وخياله ان تظهر في وقت معا كتبها وهو بعيد عن وطنه . وهذا المقطع الاخير منها يتصبب فيه حنيننا الى الشام :

يا شام عطر سريرتي
حب لجمرته التهاب
انت الليلة فى الجوانح
لاالنوار ولا الرباب
لك مهجتي وقبولها
منك الهدية والثواب
والنور فى عيني
لامن عليك ولا كذاب
انا من عرفت تجلد
زحم النوائب واحتساب
غالبت أشواقي اليك
ويضرم الشوق الغلاب
وددت لو عمرت ربعك
والف عامرة خراب
انا طيرك الشادي وللانفاس
لم من كبدي انسراب

● نزار قباني

● أدنيس

● اما نزار قباني فقلما تمكن شاعر فى التاريخ حمل شخصيته كلها الى كل مقطع شعري يبدعه . وكأنما اراد نزار واستطاع ان تكون كل شطرة من شعره على حدة نزار قباني برمته . واذا رفعنا المتنبى وحده بين فحول شعرائنا العظام لن نجد قطعا شاعرا تمكن من الاحتفاظ بهذه الخصوصية على طول عطائه الشعري كما احتفظ بها نزار وظل يطور شخصيته الابداعية على مدى يقارب نصف القرن من دون ان يفقد سماما : واحدا من سمامات بصمته بسلطة الاداء عفوية المفردة . جدة الصورة ، تدجين اللغة . تحويل اي حدث كبر او صغر الى حالة شعرية مضافا كله الى الباس العالم فروة من فروات الجنس الناعمة . وبعد هزيمة حزيران بالذات تحول نزار تحولا حادا نستطيع اعتباره او وصفه (انعطافا) فى الابداع . وهو الالتفات الى الشعر السياسى ذي النزعة القومية النبيلة مع التركيز على رفض الواقع القائم واستحياء الامجاد الغابرة والمواقف النبيلة من تراث وتاريخ قومه . ومع هذا التحول ظل نزار محتفظا ببصمته . وظهر الى الوجود نزاران . نزار للحب والجنس ونزار للرفض والسياسة . بيد ان العين لاتخطىء الفردانية المستقلة والمحملة بنكهة خاصة لاتقاربها نكهة شاعر اخر .

وكواحد من الشعراء الرواد كتب الشعر فى الطريقين الاصيل والحديث وكان مبدعا في كليهما . بيد ان نزارا الذي جدد لغة القصيدة ذات البناء الاصيل كما فى التراث . وحملها نكهة تدل عليه . ظل واعيا واضحا بسيطا فى بناء قصيدته الجديدة لم يؤمن بجدوى الغموض . ولم يفكر بان يزحزح اللفظة من مكانها القاموسي الى معناها الجديد الغامض كما يفعل نفر من شعراء القصيدة الحديثة . وكان الحداثة عند نزار هى التجديد فى مجال الصورة - وتأنيس اي مفردة لتصلح حجرا براقا فى البناء الشعري :

حديثك سجادة فارسية
وعيناك عصفورتان دمشقيتان
تطيران بين الجدار وبين الجدار
وقلبى يسافر مثل الحمامة فوق مياه يديك
ويأخذ قيلولة تحت ظل السوار .

فى هذا المقطع القصير يسير نزار على بساط موشى من الصور دون ان يفقد ضرورة التواصل مع متلقيه وكأنها احدى غايات الشعر . واجتمعت له جدة الصورة وحرارة التعبير دون ان يتكلف لفظة غريبة او غير مألوفة . وعندما ينشىء قصيدته ضمن مواصفاتها الذاتية يتفرد ايضا بميزة رسم الصورة المدهشة والشفافة الى حدود البساطة والوضوح محتفظا بشكل البيت واكتفائه بذاته كما فى الشعر القديم تماما :

انا هنا بعد عام من قطيعتنا
الا تمدين لى بعد الرجوع يدا؟
الا تقولين ما اخبارها سفني
انا المسافر فى عينيك دون مدى
حملت من طيبات الصين قافلة
وجئت اطعم عصفورين قد رقدا
وجئت احمل تاريخي على كتفي
وحاضرا مرهق الاعصاب مضطهدا
ماذا أصابك هل وجهى مفاجأة
وهل توهمت انى لن اعود غدا
فالمرايا على جدرانها اختلجت
لمادخلت .. والطيب قد جمدا

بيد ان الطريقة الحديثة فى تشكيل القصيدة والتى نسفت نظام البيت ساعدت نزارا على ابتكار الصورة ونثرها فى بناء الشعر واعفته كما اعفت معظم شعرائنا الواعين من تزمت الشكل وصرامة هندسته وجاءت قصيدته الحديثة اكثر غنىً واحلى بناء واكثر عمقا من قصيدته العمودية .

تفرد نزار خلال قصائده السياسية بلون من الفكاهة فى رسم الواقع مع التركيز الحاد على جوانبه المظلمة . مما حول كثيرا من هذه القصائد الى لوحات (كاريكاتير) تضحك حتى حدود البكاء .

ويبرع نزار فى تبسيط هذا اللون من قصائده لتوصيله الى ملايين القراء دون ان يفقد صورته من حروفه فقد عرى الواقع بسخرية مريرة قاسية وعرى المجتمع المتخلف . والسلطات الغاشمة التى حولت الفرد الى رقم مجرد رقم .

ادونيس حالة خاصة . وتيار خاص . والذي ينطبق على المتفردين القلائل والافذاذ فى تاريخ الشعر ينطبق عليه فقد بدأ كتابة الشعر منذ اواخر الاربعينات ومنذ قصائده الاولى كان ينبىء بميلاد شاعر عظيم سوف ينشق عن الثقافة الشعرية السائدة ليشيد له قصرا خاصا تماما من الصعب جدا انشاء مايماثله . وتثبت عطاءاته الشعرية فيما بعد انه واحد من الحالات النادرة التى لاتتكرر كما لم يتكرر المتنبى وابو العلاء .

بدأ كما يبدأ الشاعر عادة بالتكوين ضمن المفاهيم التراثية للابداع . جزالة التركيب ، سلامة الايقاع ، معالجة الهموم السائدة وربما التى عالجها من قبله .. وسرعان ماكبر وتما ليبدأ مسيرته المتفردة واذا اعتبرنا قصيدته المبكرة (قالت الارض) احدى مواليده الواعدة . فانها رغم تشكيلها فى الاطار التقليدي للشعر تنبئنا بأن صاحبها عازم على التمرد وربما هو مقبل على شأن له خاص في دنيا التعبير :

انا شئت الزمان حلما على جفني
وصوتا مجلجلا فى شبابي
لي غد كلما تلمسه الليل بباب
اطل من الف باب
فتحت كفه دروبي وشكتها
على التيه دفقة من شهاب
انا وجه المدى فكل جمال
فى فؤادي يحيا وفى اهدابى
كلما اومأ التراب لأجفاني
تمثلت قوتي فى التراب

وما ان انسلخ من هندسة البيت الصارمة ، حتى تفجرت شاعريته المرهفة بالجديد المبتكر من اللغة والصور واخذ يتكون فى نسيجه الخاص ويقدم شوامخه التى تركت بصمتها على جيل من شعرائنا الشباب عبر الوطن العربى كله وبلا استثناء وعرف التيار الشعري المعروف بـ (الادونيسية) .

لابد من التاكيد على حادثة غريبة بالنسبة الى انتشار هذا الشاعر وشهرته . فهو يكاد يكون وحيدا فى مجال انتشاره من حيث وصوله الى المهتمين بالشعر اولا . اي ان ادونيس احرق جيلا كاملا من الشعراء الشباب حاولوا الكتابة على غراره وبعد ذلك وصل الى القراء . وظل قراؤه قلة جدا قياسا الى تأثيره المبهر فى الشعراء وجاذبيته الخاصة لدى المهتمين القلة والمثقفين الصفوة فشعره لايدخل الى العراق مثلا . بينما نعثر على بصمته لدى جيل من شعراء العراق . وتكاد نجزم ان محاولى الكتابة والباحثين عن مواهبهم فى كون الشعر يرتسم امامهم ادونيس كأول امام واول معلم ومن هنا جاء خطره على الجيل الذي تلاه .

فهو اوجد مالم يكن موجودا فى عالم التعبير واخترع الصور العذراء من المجهول وارتاد طريقا للايقاع غير مألوف لافى الشعر العمودي ولا فى شعر التفعيلة واولى اهتمامه الكلى لهندسة القصيدة اللفظى وبنائها الجمالى . وجاء شعره على درجة عالية من الاتقان اللغوي والاناقة اللفظية والرقة الموسيقية الهادئة مما اغرى الباحثين عن التجريب والباحثين في كل السبل عن الجديد المبتكر . وهذا الافتتان الجمالى فى شعر ادونيس حجب جانبا من مدلوله الفكري مما حول كثيرا من قصائده المتأخرة الى طلاسم يفسرها كل قارىء كما يريد . فانت بعد ان تعتاد شعره وتألفه لاتستطيع ان تحدد الدلالات النهائية له رغم تأثيره بك وقدرته على نقلك من حالة الى حالة .

مر نتاج ادونيس – برأينا – عبر الثلاثين سنة الماضية فى ثلاث مراحل :

١ – مرحلة البدايات :

وتضم ديوانيه (قصائد اولى) و (اوراق فى الريح) وكان من خلالهما جزءا من النسيج الشعري السائد مرهصا بميلاد شاعر متفرد ، وكان قريبا الى البساطة والوضوح خلالهما :

كلما لمت يدي اشياءها
وانحنت كالسنبل
كمدى لم ينجل
مر بي ضوء حريري الخطى
شائك الدرب وناداني سكون
وانا بيتى فى وجه الضحى
زهرة شاخت ومنقار سنونو

تتجلى البساطة والعذوبة وجمال التصوير وقصيدته فى هذه المرحلة لوحة لاتعقيد بألوانها ولاتشابك بخطوطها .

٢ – مرحلة النضج والتفرد :

وتضم دواوينه : (اغاني مهيار الدمشقي) و (كتاب التحولات) و (المسرح والمرايا) وقصيدتين طويلتين كليتين هما : (مقدمة لتاريخ ملوك الطوائف وهذا هو اسمي) فى هذه المرحلة وصل الى اسمى مراتب نضجه وتفرده وتمرده على المألوف الشعري والمألوف الذوقي قياسا الى الشعر واعتمد تشكيل القصيدة الطويلة التى تنقل رؤية غامضة عن الذات والعالم وهى اشبه ماتكون بتجليات الصوفيين مضافا اليها الصور واللغة المشبعة بالشعر واطالة الشحنة في التعبير والرجوع الى قصيدة تحولات الصقر وقصيدة هذا هو اسمي ترينا صورة لهذا الشاعر العملاق .

٣ – المرحلة الراهنة :

وبدأت مع قصيدته (قبر من اجل نيويورك) ونعتبر هذه المرحلة اقل عطاءاته ابداعا من حيث تحلله من سحر الايقاع واتيانه الصور غير المفهومة كلية واعتماده الفاظا ينبو الشعر عن تحملها وتقرأ شعر هذه المرحلة وكأنك تقرأ نثرا غامضا .

ومهما اوغل ادونيس في محاولة تعمية قارئه او اقام حاجزا بينه وبين مايريد ان يقول . يظل ممثلا للرفض المطلق لما هو قائم في الوطن وفي العالم .

الأحذية المتوهجة

قصة بقلم : ياسين رفاعية

كان يدرك والاحذية تمربلمعانها امامه مسرعة او مبطئة ان حياته معلقة بها . فلن حذاء واحدا إذا اتجه نحوه الان لاستطاع ان يشتري خبزا ، واخر لاستطاع ان يشتري «فلافل» .

وهو يدرك ايضا ان مركزه في هذا الشارع حساس جدا ، انه حي جديد ، والاناقة لاتتم إلا إذا كان الحذاء نظيفا ، تعلو راسه لمعة وهاجة .. وتساءل : لكن .. لماذا يمرون امامي لايلتفتون نحوي ؟ وقال فى نفسه «يجب ان تفتح عينيك جيدا .. هؤلاء القوم لايمكن ان يقفوا امامك لتمسح لهم احذيتهم .. الم تشاهد تلك الصالونات الفخمة الانيقة التى بدأت تزدحم بها المدينة ؟ مقعد وثير جميل ، ثم مجلة يقرأ فيها ، او صحيفة يستطلع خبرا منها ، فما بالك تريد ان يأتوا إليك . ليقف من يريد مسح حذائه على قدم واحدة ، والحر يلفح الوجوه ، ليقتصد بضعة قروش فقط ..»

كان يلعن حظه التعس .

لقد اعتقد فيما لو انتقل إلى هذا الحي الجديد ان يجد سوقا اوسع لامزاحمة فيه .

بالامس ، حين كان في حي «العمارة» احد احياء المدينة القديمة ، كان اصحاب صنعته كثرا ، وقد انتشروا على طول الرصيف متلاصقين ، يدعون المارة بكثير من الرجاء التقدم إليهم لمسح احذيتهم .

ومع ذلك ، لم يكن كاصحابه هؤلاء . بل كان يعتمد فى رزقه على الله .

بالامس استطاع ان يعمل بمبلغ لابأس به . احتفظ بنصفه ليدخره حتى اخر الشهر حيث يجمع اجرة غرفته التى استأجرها فى «خان الحواصل» ان المبلغ الذي يعمل به طوال شهر كامل لايكاد يكفى لايجار الغرفة وبعض الضروريات .. ثم هناك امه . انها تنتظره كل مساء ، امه العجوز . كانت تودان تتسول .. إلا انه لم يرض لها هذا المصير .. انه لايزال شابا فى مقتبل العمر . واشترى بالنصف الاخر خبزا وفلافل تكفى الاثنين وجبتي الظهر والمساء .

وفي اليوم الذي قبله . كان يوم الخميس . استطاع ان يسهر طويلا ويجمع مبلغا محترما . الحمد لله .

هذا اليوم الذي قصد فيه هذا الحي الفخم له امل ان يجمع مبلغا اكبر بجهد اقل .

«هذا .. الحذاء .. الغبار يعلوه .. يارجل .. لماذا تمر هكذا ، يجب عليك ان تنظفه .. انك ترتدي بدلة بيضاء . فليس جميلا ان يكون حذاؤك وسخا» .

«وانت .. لا .. ان حذاءك نظيف ، وهذا الجورب الذي ترتديه ، انه جميل جدا ، ليتنى استطيع الحصول على مثله . لابأس .. حين يقترب العيد ، ينشط عملي ، ويزداد كرم الزبائن ، عندئذ – سأقتصد مبلغا خاصا واشتري جوربا مثله ، ترى .. استحق ان ارتديه فى حذاء كحذائى الممزق ، وتحت بنطال كبنطالى الوسخ ..»

«يا الهي»

وصفق الشاب بيديه ، وفرك كفيه قليلا . ان رجلا يتقدم نحوه ..؟ جميل .. سيضع الان حذاءه امامه ويبدأ هو عمله .. وينقطع عن هذا الهذيان الذي يؤلمه ..

– أرأيت فتاة تلبس ثوبا احمر قانيا .. مرت امامك منذ لحظات ؟

واكتفى بان هز راسه بالنفى ، وارتسمت على وجهه اشارات البله وابتعد الرجل قليلا يستطلع نهاية الشارع .. ثم عاد نحوه .

وعندما نظر ماسح الاحذية إلى حذاء الرجل ، وجده لامعا براقا فاستغرب لماذا وضعه الرجل امامه يطلب منه مسحه .

واحس بسرور طاغ .. وها هو يبدأ عمله بهمة ونشاط :

«ان الرجل يرتدي بدلة كحلية .. ويرتدي جوربا ابيض وحذاؤه اسود وشكله جميل «يجب ان تنتبه لئلا تلمس الاصابع الجورب» ..

وانساه حذره الشديد وانتباهه انساه تلك الامه ووضعه المعذب .

وفجاة

رأى الرجل يخطف قدمه من امامه بسرعة .. ويقذف وجهه بقطعة فضية من فئة الليرة ويمضى .

والتفت إليه . فاذا به يرحب بمقدم فتاة طويلة شقراء ، جميلة ترتدي فستانا احمر مشدودا على جسدها اللدن ، شيء يثير عواطفه من مكامنها .. لقد شاهد مثلها ، إمرأة تشبهها تماما ، في العيد السابق . ولكن على شاشة سينما غازي . ممثلة شقراء بارعة ولاينكر اسمها .

وعاد إلى نفسه . وتحسس الليرة بيده ثم قبلها «استفتاحة بالصلاة على النبي» .

انها جاءته فى دقائق معدودات : «ياالله .. يارزاق .. ياكريم» ..

امه بالامس قالت : انني اتمنى ان اصنع لك لونا من الطعام يسمى «المجدرة» يجب ان تقتصد خمس ليرات على الاقل .

فوعد ان يهيء لها المبلغ فى العيد .. وإذا جاءه الان عدد من الزبائن من نوع الزبون الأول استطاع ان يحقق امنية امه العزيزة .

ماأعظم هذه السيارة التى تقف امامه .. لقد ترجل منها رجل طويل ، عريض المنكبين ، بعد ان فتح السائق له الباب ، ودخل البناية التى يجلس بجانب من جوانبها .. ودخل السائق السيارة من جديد ، تطلع إلى ساعته ثم خرج وتقدم نحوه :

« – الله يعطيك العافية ..»

« – الله يعافيك ياسيدي ..»

ووضع ماء على الصابون : «يارب .. ياستار ..» وبدأ يحرك فرشاة بالية في يده ، ثم مسح فردة من الحذاء بخرقة تلونت بالوان الاحذية .

انه يعمل بجد ونشاط «ليرة .. نصف ليرة .. ربع ليرة .. لابأس لعل هذا السائق من عائلة متوسطة . لكن حذاءه متين وجوربه جميل .. وبنطاله يقف كحد السيف .. يظهر ان معلمه نائب .. تاجر .. لاأعرف» .

وضع الاصابع على قطعة من الاسفنج ، وبدأ يحركها فوق الحذاء بلطف .. ومرت سيارة . وقفزت قطة ، وإذا بصوت «الفرامل» يزعق بشدة على اسفلت الشارع الأسود . والتفت ماسح الاحذية والسائق معا ، واليد تعمل فى الحذاء . ثم التفت السائق بذعر نحو جوربه . ورفع يده واسقطها بقوة على وجه ماسح الاحذية ، ثم اتبعها باخرى ، وهو يستمه ويقول : «الم تنظر ماذا فعلت .. بلونت «البويا» فوق الجوارب .. اين عينيك ؟» وصرخ المسكين : «ارجوك ياسيدي .. لم يكن قصدي .. لم يكن قصدي ..» .

وفي هذه الاثناء ، خرج الرجل .. النائب .. المهم ، خرج واستفهم الامر من السائق . فقص عليه ماحدث ، وإذا به يأمره بركوب السيارة ، ثم التفت نحو ماسح الاحذية ونظر إليه نظرة رثاء . ومد يده إلى جيبه واخرج قطعة نقود من الخمس ليرات والقى له بها ثم مضى ..

نظر ماسح الاحذية بدهشة إلى الليرات الخمس ، واخذ يداعبها باصابعه كأنه فى حلم .

«انه لم يقبض فى حياته هذه الليرات الخمس مرة واحدة ، هذه الورقة النقدية كان يراها حين كان ابوه على قيد الحياة . كان يقبض مثلها كل يوم وهو يعمل عاملا فى البناء ، يحمل الواح «البلوك» على ظهره طوال النهار ، ويصعد بها درجات يكثر عددها كلما صعد البناء عاليا . ولكن ، منذ ان توفي ابوه ، لم يعد يراها قطعة واحدة .. فكيف يراها الان تهبط عليه من السماء فجأة .. انه يرجو الله ان يأتيه بأمثال هذا السائق وسيده كثيرا ، يضربه كل سائق ليأخذ من سيده هذه القطعة الجميلة .

وبدأت الشمس تتجه نحو المغيب ، يجب ان يغادر هذا الرصيف إلى الرصيف المقابل . ووقف .. ثم وضع صندوقه على كتفه ومقعده فى يده ، ومضى إلى الرصيف الاخر ..

«ان الحرارة هنا اخف وطأة»

«هذا الشاب يتأبط كتبا . وإلى جانبه فتاة لعلها طالبة مثله ، انهما يسيران الهوينا ، ولم يلبثا ان وقفا امامه دون ان يشعرا بوجوده»

قال الشاب : يجب ان تعرفي انني احبك .. واجابته : وانا كذلك احبك .. وسعل ، لكنهما لم يلتفتا إليه ، وكان يريد ان يشعرهما بوجوده ، لكنهما لم يأبها . وبعد قليل ، التفت الشاب واعطاه قدمه بلا مبالاة ، وهو يتابع حديثه مع الفتاة ، عن الحب والزواج والمستقبل .

وحين اندمج ماسح الاحذية فى عمله ، لم يعد يدرك حديث الشاب والفتاة . حتى اذا انتهى من مسح الحذاء كانت الفتاة تودع الشاب بحرارة دليل حبهما الحار .

وخرجت الكلمات من فم صاحبنا : «الله يوفقكم وينيلكم مرادكم» .

واستطاب الشاب الدعاء «فنفحه ليرة ونصف» .

«هناك ثلاثة اطفال يلعبون الكرة ، قذفها احدهم .. اصابت رأسه ، انهم يضحكون عليه .. ما اجمل الاطفال .. كالملائكة» .

وقذف لهم الكرة ، وفعل اخر ان قذفها مرة ثانية نحوه فاصابت صدره . «لعلهم يقصدونه» ، كان يحسب ان الاولى عفوا . ولكن لابأس لن يثور عليهم ، انه يحبهم ، ما اجمل هذه الملابس التى يرتدونها .. لعلهم ابناء وزراء ، او نواب .. ان هذا الحي لايقطنه إلا اولئك .

وقذف إليهم الكرة ، فاستلقاها ثالثهم ، واعادها نحوه بشدة اصابت راسه بقوة «انني تألمت من الضربة ، يجب ان ابعدهم عني ..»

وقذف الكرة بكل ماأوتي من قوة ، فتراكض الثلاثة نحوها ضاحكين حتى ابتعدوا عنه .. وان كان لايزال يتألم من رأسه . ان الاطفال لاتفارقهم السعادة ورأى خادما تتقدم نحوه . تحمل بيديها احذية نسائية «انها مكتنزة الجسم ، جميلة تمشي بدلال وغنج .. ولو لا هذا المنديل الأحمر الذي تلف به مؤخرة رأسها ، لاعتقد انها ابنة احد العظماء .

وقذفت بالاحذية امامه . ثم قالت : يجب ان تمسحها بشكل جيد

« – امرك سيدتي» ..

وراقها ان يناديها «سيدتي» وهى التى اعتادت ان تنادي الناس بهذا اللقب دون ان تحلم يوما ان يناديها احد به .. واسندت ظهرها إلى الجدار ، فبرز صدرها بشكل مغر . مما دعاه ان يمر بقطعة الاسفنج فوق يده . ويصبغها بلون البويا .

وحدثته عن سيدها العظيم ، انه رجل مرموق ، وسيصبح من كبار رجال البلد في وقت قريب . وسألته عن حاله ، فحدثها عن متاعبه وهمومه .. واستلطفته ، لمح ذلك من خلال ابتسامتها التى اشرقت على ثغرها .

ولما انتهى من مسح الاحذية ، اعطته خمس ليرات .. ثم قالت له : انتظر قليلا سآتي لك باحذية سيدي .. انك شاطر

وذهبت . ثم عادت بعد ذلك واعطته احذيه رجالية ..

ولما انتهى نفحته خمس ليرات اخرى .. فكاد يطير من الفرح ثم اشارت عليه ان يعود غدا الى هذا المكان . وستعمل على الدعاية له بين زميلاتها الخادمات وودعها شاكرا ، وحمل صندوقه على كتفيه مسرورا مبسوط النفس وهو يمني نفسه بالعودة كل يوم إلى هذا الحي العظيم .

ولما وصل غرفته . وجد امه تنتظره . فرمى فى احضانها كل ماجمع من النقود ومع دهشة الام . قال لها : يجب ان نأكل غدا «المجدرة» .. واشتري لنا بطيخة حمراء وابتسمت الام ابتسامة مشرقة ، قلما ترتسم على شفتيها إلا فى الاعياد .

بريد أدب وأدباء

● عبدالرحمن عبدالله الحربى – المدينة المنورة :

ماكتبته بعنوان « رحلة العودة » ليس قصة قصيرة ، هنالك اصول معينة يجب ان تتبع فى الكتابة الفنية كي يسمى النتاج الادبى قصة والاجناس الادبية عديدة منها المقالة والخاطرة والسيرة الذاتية والرسالة والحكاية ، اضافة لما هو معروف من قصة ورواية وشعر ودراسة وغيرها .

واظب على قراءة القصة من خلال نتاج اقلام جيدة ، فلايكفى ان تكتب حادثة واقعية او تخترع حادثة وهمية لتكون الجمل التى رصفتها قصة . والحياة اليومية حافلة بالحوار العادي غير الموجه الذي سقته فى كلامك ، ومع ذلك لاينشأ عنه حوادث هامة وانعطافية فى حياة الاشخاص على النحو الذي ذكرت .

● هيفاء دوجي – الرياض :

المساهمة التى تتحدثين عنها مقبولة اذا كانت المقالات تستحق النشر اي انها تواكب حركة النقد الأدبي العربى وتعتمد اساليب مسوغة من الناحيتين الفنية واللغوية ونحن بانتظارها .

اما الكتابات التى تتخذ شكل التقريظ او الثناء على شخص او انتاج ، فلا اعتقد انها تدخل فى باب الادب بالدرجة الاولى ، ولاافشى سرا اذا قلت بانني احذف مثل هذه المواضيع بمجرد ان يتأكد لدي ان سببها متكرر وليس خدمة الخط العام للدراسة النقدية حتى ولو كانت صادرة عن بعض الاقلام المعروفة .

● ناصر محمد العبدالله – ابها :

كل مايرد الى الملحق يقرأ ، اما الذي ينشر بعد تعديله فيجب ان يكون مقدار مايحتاجه من التعديل مقبولا . فليست الكتابة هى ان نحول جميع مايخطر فى البال الى حروف على الصفحات ثم نطالب الاخرين بانتقاء مايصلح « ولوبعد تعديل جذري اذا رأيتم ذلك مناسبا » !

حاول ان ترسم مخططا مختصرا لماتريد معالجته وان تضع الاهداف التى تعمل على الوصول اليها وان تحصر البحث فى مجموعة معينة من الافكار الرئيسية ثم ناقش كلا منها على حدة ، بحيث تستطيع الانتقال من واحدة الى الاخرى عن طريق الربط والتسلسل .

● هادي النصبان – وادي الدواسر :

قد يصلك ديوان الشاعر طاهر الزمخشري « نافذة على القمر » قبل قراءتك هذا الرد ، فقد ارسلته لك مرافقا بالاجابة عما استفسرت عنه فى رسالتك وشكرا على ثنائك الرقيق .

● مطلق بن رجا – الرياض :

للشعر النبطي صفحة خاصة فى جريدة الرياض ، تصدر يوم الاحد اما ديوان عنترة بن شداد فهو متوافر فى الاسواق ، وتقديم دراسة عن هذا الشاعر الفارس غير وارد حاليا ، ولكنني ساحاول التعريف بعنترة من خلال الزاوية الصغيرة فى هذا الملحق ، حيث يطل « شعراؤنا » بين عدد واخر .

● علي محمد المحمد – الرياض :

كتاب « التفسير النفسي للادب » هو للدكتور « عز الدين اسماعيل » من منشورات دار المعارف بمصر لعام ١٩٦٣م واعتقد انه طبع اكثر من مرة بعد ذلك وهو يرأس حاليا تحرير مجلة النقد الادبي « فصول » التى تصدر فى مصر ، حيث يمكنك ان تكتب اليه مباشرة .

● نائلة علي الحسن : جدة

ماوصلني بعنوان « النهاية السوداء » محاولة مقبولة لكتابة القصة القصيرة ومايمكن تعديله فيها موضح على هامش الاوراق التى ارسلتها وقد تعمدت ان تكون الشروح مستفيضة بعض الشيء كي يظهر المدى الذي يمكن ان تبلغه الاحداث الكثيرة التى جعلها تتلاحق دون تعميق .

لكتابة القصة ترتكز – بالاضافة الى الحدث – على عوامل عديدة منها طريقة التناول والبحث ، واسلوب العرض والاصول الاجتماعية والقيم المعتمدة . مع الاغراض التطبيقية والمهارات الفنية التى تتبع فى هذا الجنس الادبي ونحن بانتظار المزيد منك .

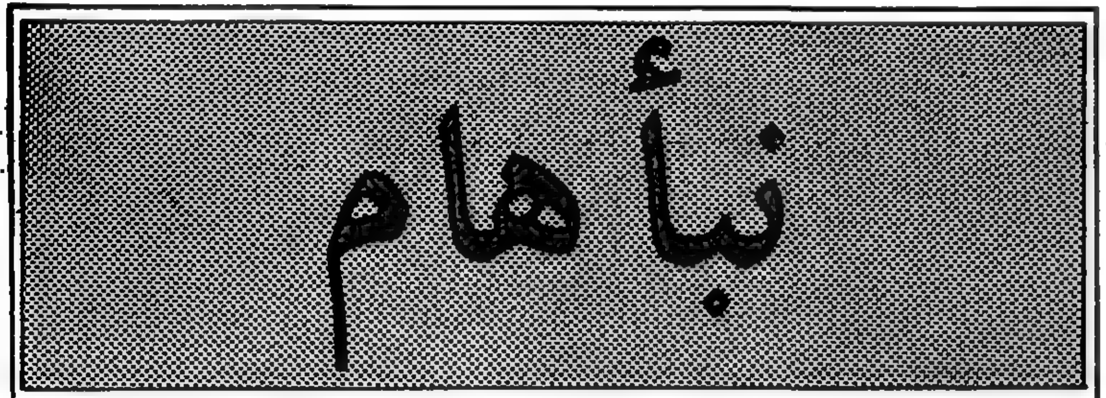
تشاد:

١٥ سنة حرب!

الاتفاقية «التشادية/الليبية».. زادت سعير الحرب بالسلاح الليبي .. وقد تكون منطلقاً لتوسيع نطاق المعارك إلى الدول المجاورة في القارة الافريقية

حسين حبري يواصل مساعيه مع مختلف الأطراف متفائلاً بأن الوقت مازال لصالحه

بعد سنتين من اندلاع الحرب التشادية وبعد ثمانية اشهر من انحصار المعارك حول العاصمة نجامينا تمكنت قوات الائتلاف الحكومي التابعة للرئيس وداي بمساعدة الليبيين من الانتصار على حساب القوات المسلحة للشمال الموالية للسيد حسين حبري وزير الدفاع الذي اذن لقواته مساء يوم الاثنين قبل الماضي بالانسحاب من نجامينا قبل ان يفر بلوره الى الكامرون حيث استقبل من طرف الرئيس اهيدجو الذي اقنعه بضرورة التوقيع على اتفاقية اطلاق النار مع منافسه ، هذا ولم يكن السيد حسين حبري الوحيد الذي التجا الى الكامرون بل قبله في هذا البلد المجاور للتشاد عشرات الاف من اللاجئين التشاديين الذين خيروا هذا الحل على البقاء بنجامينا بعد سقوط العاصمة بايدي قوات الرئيس وداي والقوات الليبية.



دور ليبيا في سقوط نجامينا

رغم التحذير الرسمي الذي وجهته فرنسا الى ليبيا في الثالث عشر من هذا الشهر من مغبة المشاركة بصفة فعلية في المعارك التي تدور حول نجامينا واصل العقيد القذافي مساعداته لقوات الرئيس وداي التي تمكنت في نهاية الامر من السيطرة على الوضع وهزم القوات الموالية للسيد حسين حبري التي مازالت تحاول الرجوع الى مركزها الاصلي « ابيشي » الكائن شرقي البلاد والذي افادت الاوساط الحكومية في شانه انه وقع تطويقه قصد القضاء بصفة نهائية على العدو .

ويعود تدخل الجماهيرية الليبية في التشاد الى الاتفاق الذي تم ابرامه يوم ١٥ يونيو «حزيران» بين الحكومة التشادية والجماهيرية الليبية وبمقتضى هذا الاتفاق سارعت طرابلس بارسال الاسلحة اللازمة لمجابهة الموقف قبل ان ترسل بقواتها لمساعدة القوات الائتلافية ضد قوات الشمال التابعة للسيد حسين حبري ويرى الملاحظون في التشاد ان تدخل القوات الليبية بكل معداتها لم ينته مع سقوط نجامينا وانما قد يتواصل وينتهي الى احتلال من نوع جديد ولعل هذا الافتراض هو الذي جعل فرنسا تسرع بتحذير القذافي من مغبة التدخل في التشاد وتبادر بدورها بوضع قواتها في حالة طوارئ ، خاصة بعد ان تندد دول افريقية من اهمها الطوغو والغابون ونيجيريا والسودان والكامرون بوجود الاف الليبيين بالتشاد .

ويبدو حسب اوساط رسمية ان القلق من التدخل الليبي لا يشغل بال رؤساء البلدان المجاورة للتشاد فحسب بل وحتى الرئيس وداي الذي يمثل جانب الوطنيين داخل الائتلاف الحكومي حيث ان هذا الاخير مازال يذكر العلاقات الصعبة التي كانت له في الماضي مع النظام القائم في ليبيا وخاصة معركتي «قايا لارغو» اللتين دارتا خلال صائفة سنة ١٩٧٨ واللتين وضعت وجها لوجه القوات المسلحة التشادية وقرابة الف جندي ليبي جاؤوا للتشاد بدعوى تقديم مساعدات للجيش المحلي وامام هذه المعطيات لسائل ان يتساءل عن الاسباب التي دعت الرئيس وداي للاستنجاد بالقوات الليبية ؟

يبدو حسب بعض الملاحظين المستاق بهم ان الرئيس وداي كان مرغما على قبول المساعدة الليبية باي شكل من الاشكال بعد ان تقهقرت قواته في نجامينا خلال الربيع الماضي وكذلك امام الضغط الذي سلط عليه من طرف السيد ابراهيم يوسف الذي وقع باسم التشاد يوم ١٥ يونيو «حزيران» الاتفاقية الليبية التشادية ، لكن هناك ايضا من يفسر قبول هذا الحل الليبي من طرف الرئيس وداي بثقة هذا الاخير في تغلب قواته على الجيش الليبي وفي المساعدة التي بامكانه الحصول عليها من طرف جيرانه اذا ما دعت الحاجة الى ذلك .

لكن هذا التفاؤل لا يتمتع بالاجماع حوله ويذهب في اعتقاد العديد من الملاحظين وكذلك بعض الاوساط التشادية ان القذافي لم يأت الى التشاد بنية مساعدة القوات الحكومية ضد قوات السيد حسين حبري فحسب وانما استعمل ذلك كوسيلة للتمركز في شمال البلاد ووسطها وربما استغلال الوضعية للتدخل في شئون بلدان اخرى من بينها النيجر ومالي والطوغو والسينغال .

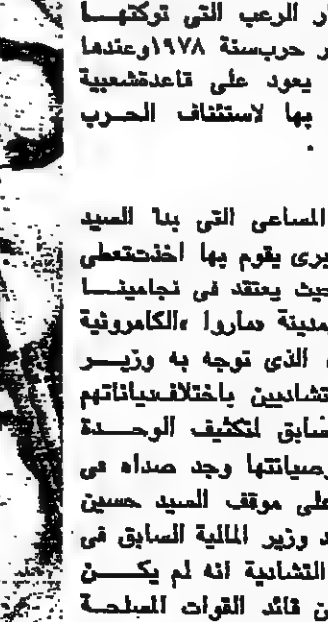
هل انتهت الحرب

لقد كان من المفروض ان تنهزم القوات الموالية للسيد حسين حبري منذ ان بدات القوات الليبية بمعية القوات الحكومية في شن هجومات عنيفة على نجامينا استعملت فيها احدث الاسلحة الحربية التي اتى بها الجيش الليبي معه عبر شمال البلاد التشادية والان هل يعني سقوط العاصمة التشادية بايدي القوات الحكومية ان الحرب انتهت وان كل شيء عاد الى نصابه في هذا البلد الافريقي الذي تواصلت فيه الحروب الاهلية على امتداد خمس عشرة سنة بدون انقطاع والحال انه احتفل في شهر اغسطس الماضي «اب» بعيد استقلاله العشرين ؟ قطعا لا لان هذا الانتصار لن يشكل في حد ذاته الا هدنة ولن يغير شيئا في الوضع السائد وكل ما يمكن ان يحمله في طياته هو تأجيل الحرب الى موعد لاحق قد لا يتجاوز بضعة اشهر في انتظار ان يسترجع السيد حسين حبري معنوياته ويعيد تنظيم صفوفه بصورة تضمن له تحقيق عودة قوية الى ميدان المعارك وما النداء الذي توجه به وزير الدفاع السابق الى قواته والذي دعاهم فيه الى الرجوع الى مركز القيادة «ابيشي» او اللجوء الى الكامرون الا دليل قاطع على ذلك .

اذن ماهو الحل ؟ يذهب في اعتقاد الاطراف الحكومية ان نهاية هذه المأساة التي يعيشها الشعب التشادي لن تتم الا مع اغتيال السيد حسين حبري ويرى هذا الاخير من ناحيته ان المسالة مسالة وقت وان الوقت يلعب لصالحه اذ انه عمد الى تحسيس ساكني نجامينا وعمل على التفاهم حوله وذلك الى جانب الالاف من التشاديين الموجودين بكل من الكامرون ونيجيريا وافريقيا الوسطى والسودان والذين نددوا في العديد من المناسبات بالتدخل الليبي وقد يطلقون الان عن تكثيف جهودهم لمقاومة الجيش الليبي وعملائه .

هذا وعمد السيد حسين حبري في المدة الاخيرة الى توطيد علاقاته مع بعض المسئولين الحاليين والوزراء السابقين وشخصيات من جنوب التشاد قصد تحسيس مواطني هذه الجهة بخطورة الموقف وحثهم على الثورة ضد النظام القائم حاليا لكن يتحتم على السيد حسين حبري قبل كل شيء ان يعمل في الجنوب على ازالة اثار الرعب التي تركتها هناك اثار حرب سنة ١٩٧٨ وعندها يمكنه ان يعود على قاعدة شعبية لا يستهان بها لاستئناف الحرب من جديد .

ولعل المساعي التي بدأ السيد حسين حبري يقوم بها اخذت تعطي ثمارها حيث يعتقد في نجامينا وحتى في مدينة «مارو» الكامرونية ان النداء الذي توجه به وزير الدفاع السابق لتكثيف الوحدة القومية وصيانتها وجد صداه في نفوس التشاديين باختلاف سياناتهم وتعقيبا على موقف السيد حسين حبري اكد وزير المالية السابق في الحكومة التشادية انه لم يكن يتصور ان قائد القوات المسلحة للشمال يعلق اهمية على الوحدة القومية لكن موقفه الاخير اكد انه وطني بالمعنى الكلمة ولتدعيم موافقته التامة للسيد حسين حبري عرض الوزير السابق مساعيه للتحول الى عدة بلدان افريقية مناصرة للسيد حسين حبري وتحسيس رؤسائها بضرورة مساعدة هذا الاخير . كما ان الموقف الاخير الذي اتخذته فرنسا من قضية التشاد من شانه ان يدعم عمل السيد حسين حبري .





ماذا بعد الانتصار

هذا وتخشى الاوساط الرسمية في نجامينا ان تكون لهذا الانتصار انعكاسات سلبية على الائتلاف الحكومي وان تتأزم الاوضاع عن كل الاطراف وهي التي لم تشهد استقرارا بسبب تواصل المعارك في نجامينا والان قد انتهت الحرب فمن المنتظر ان تحل الخلافات محل التفاهم وخاصة بين السيد كامرغى زعيم القوات المسلحة التشادية «قوات الجنوب» المناهض للتدخل العسكري الليبي في التشاد والسيد احمد عسيل زعيم المجلس الديمقراطي الثوري الموالي لنظام القذافي من جهة وبين السيد كامرغى والرئيس وادي ، زعيم القوات المسلحة الشعبية، من جهة اخرى .



التدخل الليبي.. يثير قلق الدول الافريقية المجاورة والموقف الفرنسي يدعم جهود القوات المناهضة

وعلى كل فان انتصار القوات الحكومية في نجامينا على حساب السيد حسين حبري وتاكيدها لسيطرتها على الوضع بكامل انحاء البلاد بما فيها المدن الموالية للقوات المسلحة للشمال لا يعني ان الحرب التي ذهب ضحيتها الاف المدنيين انتهت بل يجب ان ننتظر الايام القادمة وربما الاشهر القادمة لنتعرف عما تحمله في طياته من اسرار ومفاجات لا تكون سارة للشعب التشادي .

سجل الاحداث في تشاد منذ فجر الاستقلال

احتفل الشعب التشادي في الحادي عشر من شهر اغسطس «اب» الماضي بعيد استقلاله العشرين لكن هذا البلد قضى خمس عشرة سنة في الحروب الاهلية ، وفيما يلي سجل الاحداث التي عاشها التشاد منذ حصوله على الاستقلال :

١١ اغسطس ١٩٦٠ : الاعلان عن استقلال البلاد التشادية .

يناير ١٩٦٥ : اجلاء المناطق الشمالية في التشاد طرف من الجيش الفرنسي وتولى الحكومة المحلية تسيير الامور بها ، لكن بعد بضعة اشهر حصلت انتفاضة بمدينة وعيداي الكائنة على الحدود السودانية .

يونيو ١٩٦٦ : بعث جبهة التحرير الوطني للتشاد التي يتزعمها السيد غوكوني عويضي ومقرها السودان .

٢٨ اغسطس ١٩٧٨ : الرئيس تمبلباي يستنجد بالقوات الفرنسية لوضع حد للانتفاضة الحاصلة بشرقي البلاد .

من ١٩٧٩ الي ١٩٧٢ : تدخل جديد للقوات العسكرية الفرنسية بالتشاد .

اغسطس ١٩٧١ : محاولة قلب نظام الحكم بالتشاد والاطاحة بالرئيس تلمبلباي قرر هذا الاخير قطع علاقات بلاده الديلوماسية مع ليبيا .

١٩٧٣ : توغل القوات الليبية داخل التراب التشادي واحتلالها لقطاع «اوزو» الكائن شمال البلاد

١٣ابريل ١٩٧٥ : اغتيال الرئيس تمبلباي الذي خلفه اللواء مالوم .

٢٠ يونيو ١٩٧٧ : هجوم شامل لقوات جبهة التحرير الوطني للتشاد التي يتزعمها السيد غوكوني عويضي على شمال البلاد ومساعدة عسكرية جديدة من فرنسا الي الرئيس مالوم .

٢٩ اغسطس ١٩٦٨ : توقيع اتفاقية اساسية اصبح بمقتضاها السيد حسين حبري وزيرا اولا للرئيس مالوم الذي اعلن خلال شهر يونيو من نفس السنة عن تدخل جديد للقوات العسكرية الليبية في التشاد

فبراير ١٩٧٩ : بداية النزاع المسلح بين اللواء مالوم والسيد حسين حبري .

٢٣ مارس ١٩٧٩ : التوقيع على اتفاقية «كانو» بنيجيريا التي تم بمقتضاها احداث مجلس حكومي مؤقت برئاسة السيد غوكوني عويضي .

١٠ نوفمبر ١٩٧٩ : اثر اتفاقية لاغوس الموقع عليها يوم ٢١ اغسطس اصبحت حكومة الوحدة القومية المؤقتة التي يراسها السيد عويضي تضم احد عشر طرفا ، كما تولي اثرها السيد حسين حبرى منصب وزير الدفاع .

تحقيق كتبه:
محمد المهذبي

٢١ مارس ١٩٨٠ : بداية الحرب الاهلية بين القوات المسلحة للشمال الموالية للسيد حسين حبرى والائتلاف الحكومي الذي يضم القوات المسلحة التشادية (ويتزعمها العقيد كاموغي» وجبهة العمل المشترك التابعة للسيد احمد عسيل

٢٦ ابريل ١٩٨٠ : فصل السيد حسين حبرى عن مهامه الحكومية من طرف الرئيس عويضي .

١٧ مارس ١٩٨٠ : نهاية اجلاء القوات العسكرية الفرنسية من التشاد .

١٥ يونيو ١٩٨٠ : اتفاقية دفاع مشترك بين الجماهيرية الليبية والرئيس عويضي .

٢٨ نوفمبر ١٩٨٠ : الرئيس عويضي يوقع بمدينة لومي عاصمة الطوغو اتفاقية وقف اطلاق النار التي تدخل حيز التنفيذ بداية من ١٥ ديسمبر لكن السيد حسين حبرى يرفض التوقيع على هذه الاتفاقية

٦ ديسمبر ١٩٨٠ : بداية الهجوم المشترك للقوات الحكومية والقوات الليبية على مدينة نجامينا وضد السيد حسين حبرى .

١٨ ديسمبر ١٩٨٠ : السيد حسين حبرى ياذن لقواته بمغادرة نجامينا والتوجه اما لمدينة ابيشي او اللجوء الي الكامرون .

بكين : كشف النقاب عن (حركة تمرد) داخل الجامعات

ممثلو الطلبة يرفضون الشيوعية

بكين – افب –

تمت استعادة السيطرة على الموقف في الجامعات الصينية على نطاق واسع حيث ثارت موجة احتجاج غير معلنة خلال الشهور الاخيرة .

واشارت صحيفة «الشعب» امس الي جامعة كينغ هوا وهي احدى اشهر جامعتين في بكين شنت لجنة الحزب حملة ايديولوجية واسعة النطاق لمواجهة «الافكار» التي ظهرت ابان الحملة الانتخابية للمنطقة في نهاية العام الماضي .

وقد اثارت هذه الانتخابات بصفة عامة مناقشات داخل الجامعات، ومنها جامعتا بيدا وكينغ هوا في بكين حيث اعلن بعض المرشحين صراحة انهم ليسوا ماركسيين وانهم يرفضون قيادة الحزب الشيوعي الصيني .

واعترفت صحيفة (الشعب) بان هذه التصريحات اثارت «بعض الارتباك» لدى كثير من الطلبة في جامعة كينغ هوا «الذين ظلوا لفترة من الوقت غير قادرين على تمييز الصواب من الخطأ» .

وذكرت الصحيفة من بين الافكار التي اثيرت خلال المناقشات التي سبقت انتخاب ممثلين للطلاب مسألة تشبيه الذي يجرؤ على الكلام بمناضل من طليعة الحركة الديمقراطية» .

كما نددت صحيفة «الشعب» بالطلبة الذين استغلوا الحملة الانتخابية ليصوروا قيادة الحزب وتنمية الديمقراطية على انهما «ظاهرتان متعارضتان» او ليمجدوا الليبرالية .

واشارت الصحيفة في النهاية الي اتحادات الطلبة التي تم تدعيم دورها مؤخرا بصورة كبيرة فذكرت ان هدفها هو تنظيم جميع الطلبة تحت قيادة الحزب وادانت كل محاولة للاستقلال الذاتي .

البيرو تؤكد استعادة مركزين حدوديين والاكوادور تتحدث عن احتلال مواقع جديدة

الدول الضامنة لمعاهدة ريو تناشد وقف النار

ليما – افب :

استمرت المعارك اول امس بين قوات الاكوادور وقوات البيرو في منطقة «باكيشا» الواقعة على الحدود بينما وجه مندوبو الدول الاربع الذين ضمنوا معاهدة ريودى جانيرو المجتمعون في سانتياغو نداء بوقف القتال .

وتاكد في ليما ان القوات المسلحة في البيرو قد استعادت ليلة الجمعة – السبت المركز العسكري الثاني من الثلاثة مراكز التي كانت القوات الاكوادورية احتلتها .

ويشير مصدر واسع الاطلاع في ليما انه كان من الضروري شن ثماني هجمات بواسطة القوات والطيران لارغام الاكوادوريين على الانسحاب .

وقد اعلنت من جانبها القيادة العليا للقوات الاكوادورية ان معارك ضارية استمرت بعد ظهر السبت في منطقة باكيشا . وجاء في اخر تقرير للقيادة العليا ان قوات البيرو قد قامت بعملية منقولة جوا في هذه المنطقة ودفعت القوات الاكوادورية الى احتلال مواقع جديدة .

ويثير النزاع نشاطا دبلوماسيا مكثفا وخاصة اجتماع الدول الاربع الضامنة وهي الولايات المتحدة والبرازيل وشيلي والارجنتين لمعاهدة ريودى جانيرو التي كانت قد حددت في العام ١٩٤٢ الحدود بين البلدين .

وذكر وزير الخارجية الشيلية في سنتياغو ان ممثلي هذه الدول الاربع يعقدون اجتماعات مستمرة غير رسمية .. واشار الى ان الدول الضامنة بعد المحادثات الاولية ليلة الجمعة – السبت قد وجهوا الى البيرو والاكوادور نداء من اجل السلام وابدوا استعدادهم لتنفيذ الالتزامات الناتجة عن معاهدة ريو للاسهام في اقرار السلام .

وقد دعت البيرو التي ترى ان منظمة الدول الامريكية ليست مشتركة في النزاع الحالي الى هذا الاجتماع وقد توجه مانويل اولوا رئيس وزراء البيرو امس الى واشنطن لحضور اجتماع وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية الذى سينعقد اليوم «الاثنين» لبحث تسوية النزاع .

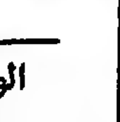
وسيرأس وفد الاكوادور الذى توجه ايضا يوم امس الى واشنطن الفونسو باريوا فالفيرد وزير خارجية الاكوادور وسيندد الوفد في بيان رسمي « بالعدوان الذى تقوم به البيرو على الاكوادور بدون مبرر » .

تصريحات رئيس البيرو

واكد الرئيس فرنانو بلاوند رئيس البيرو بعد زيارته لمنطقة القتال ان بلاده كانت تود فقط تطهير اراضيها من الغزاة وليس احتلال الاكوادور . واستطرد ان مزاعم هذا البلد على حوالي مائتي الف كيلومتر مربع شمالي الامازون لم تكن معقولة .

ويعترض الاكوادور على اتفاقية سنة ١٩٤٢ التى تحدد الحدود بين البلدين وتؤكد انها فرضت عليها بالقوة » .

وجدير بالذكر ان البيرو استولت على موقعين من بين المواقع الاربعة فى المنطقة المتنازع عليها بواسطة القوات المنقولة من ابكيتوس جوا او على طائرات الهليكوبتر .



بريجنسكي

الوزان : لا بديل عن قوات الردع ..

الكويت : واس –

دعا السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الى اليقظة نظرا لان العدو الاسرائيلي يقوم بتصعيد اعتداءاته على لبنان مستغلا الظروف العربية والدولية والتاييد الامريكي له

واعرب عن امله في ان تتم معالجة الوضع في الجنوب اللبناني من خلال استراتيجية عربية موحدة .

واكد الوزان في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس تاييده لتواجد قوات الردع العربية في لبنان لانه لا بديل عنها .

وفد تجارى ماليزى يقوم بجولة خليجية تشمل المملكة والكويت والامارات

ماليزيا الغربية : افب :

اعلن في ملقا امس ان وفدا تجاريا من ملقا التي تعد جزءا من الاتحاد الماليزى سيبدأ يوم ٩ من فبراير الجارى جولة تستغرق ثلاثة اسابيع في دول الخليج .

والهدف الرئيسي لمهمة هذا الوفد هو بيع المنتجات الماليزية خاصة المنتجات الغذائية لهذه البلدان .

كما يشترك الوفد في معرض للاغذية في الرياض واخر تجارى في دبي

القاهرة : محكمة امن الدولة تصدر احكامها الخميس في قضية الشيوعيين

القاهرة – افب :

ذكرت صحيفة (السياسى) امس ان محكمة امن الدولة العليا سوف تصدر يوم الخميس القادم قرارها في الدفوع التى تقدمت بها هيئة الدفاع في قضية الحزب الشيوعى المصرى .

ومن بين المتهمين فى القضية عضوان فى الامانة العامة وعدد من اعضاء اللجنة المركزية للحزب .

بريجنسكي : أي عمل ضد بولندا سيؤدي الى تجدد الحرب الباردة

كيسنجر : حانت نهاية المغامرات السوفياتية!

ديفوس «سويسرا» – اب –

قال زبيغنيو بريزنيسكي مستشار الرئيس الامريكي السابق لشئون الامن القومي الامريكي ان غزو الاتحاد السوفياتي لبولندا سيؤدى الى تحالف بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية واليابان والصين وبالتالي تطويق الاتحاد السوفياتي الذى يحاول دائما تفادى ذلك .

وابلغ برزنيسكي الصحافيين اثناء حضوره ندوة الادارة الاوروبية هنا انه اذا تعرضت الحركة العمالية المستقلة في بولندا للقمع بواسطة السوفيات فقد تكون النتيجة تجدد الحرب الباردة التي شهدتها الخمسينات من القرن الحالي .

واكد برزنيسكي ان الولايات المتحدة ليست لديها الرغبة في تغير الجغرافيا السياسية لاوروبا الشرقية واعرب عن امله في الا تتم ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان على رفع حظر تصدير الحبوب للاتحاد السوفياتي لان خطوة كهذه ستقلل من جدوى معارضة الغرب للاعتداء السوفياتي على افغانستان .

من ناحية ثانية قال وزير الخارجية الامريكية الاسبق هنرى كيسنجر انه حان الوقت للولايات المتحدة لكي توقف المغامرات العسكرية السوفياتية في انحاء كثيرة من العالم .

وابلغ اجتماعا في بوسطن الليلة قبل الماضية انه من غير الممكن ، او المقبول ، ان يترك الاتحاد السوفياتي ، يحسم بقواته العسكرية كل نزاع دولي .

واضاف ان من الضرورى ان يدرك السوفيات انه ان الاوان لوضع حد لمغامراتهم ، وان الادارة الامريكية الجديدة ستعمل على تحقيق ذلك .

واعرب كيسنجر عن تفاؤله بالتوصل الي نتائج في مفاوضات الحد من الاسلحة في عهد الرئيس رونالد ريغان .

وقال أن السنوات الاخيرة شهدت تدهورا حادا في ميزان القوة العسكرية .. ونفي كيسنجر انباء ترددت حول احتمال انضمامه للادارة الامريكية الجديدة لكنه اعرب عن استعداده للتعاون معها في أى وقت .

رئيس المالديف يغادر جدة عائدا الى بلاده

جدة – واس –

غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف عائدا الى بلاده بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الثالث وكان في وداعه في المطار الفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم في وزارة الخارجية والاستاذ عبد العزيز جوخدار مدير فرع المراسم الملكية فى جدة وعدد من المسئولين .

وزير الصناعة البريطانى يزور المانيا الغربية

بون – رويتر –

وصل الى هنا امس وزير الصناعة البريطانى فى زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الالمان حول وسائل تطوير ودعم علاقات التعاون الصناعى والفنى بين البلدين خلال المرحلة المقبلة .

صحف موسكو تواصل حملتها على ريغان

تاس: خطة التدخل في بولندا من صنع أميركي!

موسكو – افب –

واصلت الصحف السوفياتية هجوما عنيفا على تصريحات الرئيس رونالد ريجان التي ادلى بها في اول مؤتمراته الصحافية

واعربت صحيفة «البرافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي امس عن اسفها للخطوات الاولي للادارة الامريكية الجديدة التي تمضي على طريق سابقتها الحرب الباردة، كما تدعي

واتهمت الصحيفة ادارة ريغان بانها تشن حملة معادية للسوفيات هدفها الوحيد القضاء على الوفاق الدولي – على حد قولها .

اما صحيفة «ازفستيا» الناطقة باسم الحكومة السوفياتية فقد نشرت مقالا طويلا اول امس اتهمت فيه الرئيس ريغان بالافتقار الى «النوايا البناءة» .

● من جهة ثانية ، نفت موسكو اول امس بشكل قاطع وجود خطة سوفياتية للتدخل في بولندا (من الداخل) .

وفي برقية لها من نيويورك وصفت وكالة (تاس) السوفياتية هذه الخطوة بانها «تزوير بسوء نية» وقالت بهذا الصدد ان «المخابرات الامريكية اعدت كذبة جديدة اعادت نقلها وسائل الاعلام الغربية» .

وذكرت (تاس) ان من الواضح ان لعبة الوشاية تتلخص في محاولة دفع الموقف الي المزيد من التدهور في بولندا وخدمة مصالح اعدائها وتحقير موقف بلاد المجموعة الاشتراكية التي تمنح الشعب البولندى منذ البداية مساعدة اخوية في جهوده من اجل التغلب على المصاعب» كما تزعم .

مؤتمر أمناء العواصم الاسلامية يواصل أعماله في اسلام اباد

اسلام اباد – افب :

واصل مؤتمر العواصم الاسلامية اعماله هنا امس على مستوى رؤساء البلديات .

وكان المؤتمر افتتح اول امس ووجه محمود هارون وزير الدولة الباكستاني للشئون الدينية في الجلسة الافتتاحية نداء للمشتركين لاعادة توطيد اواصر العلاقات بين مدنهم .

ثم قال عبد القادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية وامين مكة ان هذا المؤتمر الثاني سيتيح فرصة الاسهام فى بناء المجتمعات الاسلامية تمشيا مع التطلعات التاريخية لشعوبها .

ويشترك فى هذا المؤتمر الذى من المقرر ان يستغرق ثلاثة ايام اعضاء مجلس ادارة منظمة رؤساء بلديات العواصم الاسلامية باستثناء رئيسى بلديتى الرباط وكوالالمبور .

كما حضر المؤتمر كل من روحى الخطيب «ممثل القدس» وراتب الوزنى «عمان» وحسام العباسي «بغداد» وابراهيم خليل ديالـو «كوناكرى» وسان جاريزى «اسلام اباد» وعبد الله العلى النعيم امين «الرياض» .



من عواصم الخليج

● ابو ظبي :–

غادر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح امس متوجها الي اسلام اباد في زيارة خاصة لباكستان تستغرق عدة أيام .

وكان سموه تلقي رسالة شفهية من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب خلال اجتماعه قبل سفره مع السيد احمد رضا جديره مستشار العاهل المغربي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين المغرب والامارات والقضايا التي تهم البلدين .

● من ناحية ثانية ، اعلن مسئول في وزارة البترول في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان بلاده رفعت اسعار بترولها طبقا للقرار الذى توصلت اليه دول منظمة «الاوبيك» خلال اجتماعها الاخير في ديسمبر الماضي في بالي .

واضاف المسئول ان الزيادة الجديد سيتم العمل بها بأثر رجعي وذلك ابتداء من اول يناير الماضي وحتي الاجتماع القادم لوزراء (الاوبيك) في جنيف في مايو المقبل .

● مسقط :–

وصل الي مسقط صباح امس جينتر هساى وزير الزراعة والغابات النمساوى في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام .. وذكر راديو مسقط ان الوزير النمساوى سيجرى مباحثات مع المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير الزراعة والاسماك تتناول دعم التعاون بين البلدين في مجالات الزراعة وانتاج الغذاء .

● الي مسقط عاد امس السيد كريم احمد الحرمي وزير البرق والبريد والهاتف قادما من طوكيو .. وقد اجرى الوزير العماني خلال زيارته لليابان التي استغرقت عدة ايام مباحثات تناولت دعم التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات .

● الكويت :–

علم في العاصمة الكويتية ان ندوة تضم المسئولين عن التجارة والصناعة في ١٢ دولة عربية ستعقد اليوم في الكويت .. وتبحث الندوة بصفة خاصة الدور الذى ينبغي ان تقوم به الدول لضمان ازدهار اقتصاد الدول العربية والمشكلات التي تعوق نشاطها .. وتشترك في هذه الندوة التي تستمر حتي الخامس من فبراير الجارى عدة دول عربية من بينها المملكة والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان وقطر وسوريا وليبيا والكويت .

اعلانات الزلفى

فنزويلا : صناعة البتروكيماويات تواجه عجزا في نهاية العقد الحالي

كاراكاس ـ اف ب :

يتوقع الخبراء حدوث عجز في صناعة البتروكيماويات في فنزويلا قبل نهاية الثمانينات رغم زيادة الانتاج بصورة كبيرة ..

ويأتي هذا التوقع بعد زيادة الطلب الداخلي على المنتجات البتروكيماوية في البلاد خلال السنوات الاخيرة بمعدلات كبيرة .

وتبلغ الطاقة الانتاجية السنوية الحالية ١٣٠ الف طن من البلاستيك ومليون طن من السماد طبقا لارقام وزارة الطاقة والمناجم .

ويقدر الخبراء ان العجز في الانتاج سيصل في نهاية الثمانينات الى ٣٠٠ الف طن من منتجات البلاستيك

اما بالنسبة للاسمدة فقد تجاوز الانتاج لحالي احتياجات البلاد مما ادى الى تصدير نحو ٣٠٠ الف طن سنويا الى الخارج .

رئيس وزراء الصين في بانكوك : نؤيد ايجاد بديل للزعامة الحالية في كمبوديا

بانكوك ، بكين ـ وكالات الانباء :

قال رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ ان بلاده تؤيد ايجاد بديل للزعامة الحالية في كمبوديا تكون مقبولة لدى غالبية الكمبوديين وقد وردت ملاحظة الرئيس الصيني هذه في مؤتمر صحافي عقده في ختام محادثات رسمية اجراها مع الزعماء التايلانديين ، تركزت على الوضع الراهن في كمبوديا وسبل اخراج القوات الفيتنامية من تلك البلاد ، وكذلك ايجاد بديل لنظام الحكم الحالي هناك .

ورفض رئيس الوزراء الصيني اقتراحا من ثلاث دول في منطقة الهند الصينية هي فيتنام ولاوس ، وكمبوديا بعقد مؤتمر اقليمي بينها وبين دول جنوب شرق اسيا غير الشيوعية لبحث العلاقات بين هذه الدول ، ووصف الاقتراح بانه خدعة .

على نفس الصعيد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس انه بدون معارضة الصين لعدوان هانوي على كمبوديا ولفرض سيطرتها على لاوس ، لهددت فيتنام عسكريا الدول غير الشيوعية في جنوب شرقي اسيا

وترد الوكالة بذلك على التصريحات الاخيرة لوزراء خارجية فيتنام ولاوس وكمبوديا التي ذكرت ان زوال «التهديد الصيني» فقط سيؤدي الى انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا .

واضافت الوكالة ان فيتنام بهذا الاقتراح تصر على ان تساند الصين اتحاد الهند الصينية الذي تحاول فيتنام جاهدة اقامته وتستطيع فيتنام بذلك استخدام جيشها ضد كمبوديا ولاوس ايضا

غواتيمالا : ١٠٠ قتيل (سياسي) خلال الاسبوع الماضي

غواتيمالا ـ اف ب ـ

ذكر مصدر رسمي هنا امس ان حوالي مائة شخص من ضحايا العنف السياسي قتلوا خلال الاسبوع الماضي في غواتيمالا .

وذكر المراقبون ان المعارضة اليسارية شنت هجوما لم يسبق له مثيل بمناسبة الذكرى الاولى لاحتلال سفارة اسبانيا في غواتيمالا قتل خلاله ٣٩ شخصا من بينهم ٢٢ من الفلاحين .

وكان هذا الهجوم ملحوظا بصفة خاصة في الشمال الغربي من البلاد حيث تسفر الاشتباكات اليومية بين رجال حرب العصابات والقوات المسلحة عن مقتل واصابة العشرات .

وعلم ايضا في غواتيمالا انه في المراكز العمرانية شنت المنظمة السرية (الجبهة الشعبية للحادي والثلاثين من يناير) حملة دعائية بغرض بث الاضطراب والانتهاك لدى المسئولين .

الازمة البولندية تثير قلقا متزايدا في بلغراد

بلغراد ـ اف ب ـ

تثير الازمة البولندية بصورة متزايدة قلق الزعماء اليوغسلاف الذين يأملون في ان ينجح زملاؤهم في وارسو في اقرار سلطتهم ووضع حد للفوضى السائدة .

ولم تفصح السلطات اليوغسلافية جهارا عن هذا القلق الا مؤخرا ولاول مرة يوم ١٤ يناير لدى القاء دوسان دراجوسافاك سكرتير حلف الشيوعيين والرجل الثاني فيه خطابا اكد فيه ان الحلف سيساند زعماء وارسو (معنويا وماديا) مما لم يثر دهشة الحاضرين بيد ان الجديد الذي تضمنه خطاب دراجوسافاك كان تحذيرا وجهه للصحافة اليوغسلافية من الاقلال من شان اهمية القوى المعادية للاشتراكية في بولندا .

وقال في هذا الصدد : لقد حققنا انتصارا على مذهب ستالين دون ان تقدم تنازلات لبعض القوى الاخرى)

وادرك الجميع هذه الرسالة . .

وبدات وسائل الاعلام التي كانت تخصص مساحات واسعة لاحداث بولندا من الحد الى اقصى درجة من تعليقاتها واصبح الموقف تجاه حركة ليش فاليسا في الاوساط الرسمية او الشبه رسمية حرجا بصورة متزايدة .

ويعتبر من اهم اسباب هذا التطور الخوف المتزايد من تدخل عسكري سوفياتي الذي ترفضه بلغراد بالرغم من ان احتمال حدوثه لم يشر اليه الا نادرا ..

وقد انتظرت الحكومة اليوغسلافية اجتماع الدول السبع في حلف وارسو في ٥ ديسمبر الماضي في موسكو لتدلي باول تصريح رسمي لها بشان احداث بولندا منذ بداية الازمة واشارت الى خطورة التدخل الخارجي .

امريكا تخفض مساعداتها للتنمية

واشنطن ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة «الواشنطن بوست» امس ان خفض حجم المساعدة الامريكية للتنمية بمقدار ٢٫٥٣ مليار من الدولارات بمقتضى ما قرره ديفيد ستوكمان وزير الخزانة في حكومة رونالد ريغان سيكون اقل بكثير مما اعلن عنه .

واضافت الصحيفة ان ثمة تصورا اول لحل وسط وضعه مساء الجمعة الماضي مسئولون في وزارة الخارجية لا يريدون ضغط الميزانية ويستهدف ضغط الموازنة خفض حجم نفقات الدولة .

ويتساءل المراقبون عما اذا كانت الولايات المتحدة الامريكية تعتزم الوفاء بتعهداتها بشان المساهمة بمبلغ ٣٫٤ مليار من الدولارات على ثلاث سنوات في الوكالة الدولية للتنمية التي تعد فرعا للبنك الدولي .. وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان ستوكمان يعتزم مطالبة الكونغرس بان يتم الدفع على مدة اطول قد تصل الى ست سنوات .

وكان الاعلان عن استقطاعات كبيرة في برامج المعونة الامريكية للخارج قد اثار احتجاجا عنيفا من جانب الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ـ السوق الاوروبية المشتركة ـ .

ادارة ريغان تدرس مساعدة المعارضة اليمينية في انغولا !

واشنطن ـ رويتر :

تدرس ادارة ريغان امكانية تقديم مساعداتها للقوات الموالية للغرب في انغولا الا ان خبراء وزارة الخارجية للشئون الافريقية قالوا بان مثل هذه الخطوة سوف تكون « خطأ فادحا » .

وقال الخبراء ان الادارة تفكر في الطلب الى الكونغرس رفع الحظر الذي فرضته خلال الحرب الاهلية الانغولية في العام ١٩٧٦م

ويقضي قرار الحظر بعدم ارسال اموال نقدية او اسلحة الى معارضي « الحركة الشعبية لتحرير انغولا » اليسارية .

وكان عدد من مستشاري الرئيس ريغان بما فيهم وزير الخارجية الكسندر هيغ قد شجبوا سياسة المقاطعة ووصفوها بانها سوف تساهم في تعزيز الحركة الشعبية اليسارية التي يدعمها الاتحاد السوفيتي وكوبا .

وقال الخبراء ان استئناف المساعدات سوف يكون من الاخطاء الفادحة وقالوا ان على امريكا ان تتعلم من حرب فيتنام وان تتفادى اخطار رسم سياستها معتمدة على مثل تلك القوى المحلية .

تحرك ايراني لشرح السياسة الخارجية
الاردن لم يتلق من ايران ما يفيد بقطع العلاقات

عمان ـ طهران ـ اف ب :

اكد متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الاردنية امس ان الحكومة لم تتلق اية مذكرة رسمية من الحكومة الايرانية بشان قطع العلاقات الدبلوماسية بين طهران وعمان .

ومما يذكر ان بهزاد نبوي وزير الدولة الايراني للشئون التنفيذية اعلن مساء امس الاول في طهران نبأ قطع العلاقات بين بلاده والاردن والمغرب

وقال نبوي في بيان نقلته الاذاعة الايرانية ان من الدوافع التي ادت الى اتخاذ هذا القرار بقطع جميع العلاقات مع الاردن والمغرب (ما تظهره هاتان الدولتان من عداء للثورة الاسلامية) .


بني صدر

واضاف نبوي ان قرار الحكومة اتخذ بالاجماع . وقال ان علاقات ايران مع الاردن والمغرب كانت قد خفضت الى الحد الادنى ..

● من جهة ثانية ، ذكرت صحيفة (الميزان) الايرانية نقلا عن مصادر رسمية ان وفودا رسمية ايرانية ستسافر الى الخارج في الفترة من ٦ الى ٩ فبراير لشرح السياسة الخارجية لايران .

وذكرت المصادر نفسها ان هذه الوفود ستتوجه في المقام الاول الى دول العالم الثالث والدول الاسلامية حيث تجري اتصالات مع السلطات المحلية وتشترك في اجتماعات عامة .

الهند تعارض طرد النظام المصري من المؤتمر الوزاري لعدم الانحياز

نيودلهي ـ اف ب :

ذكر في الهند نقلا عن مصادر مسئولة ان الهند سوف تعترض اذا ما قدم طلب باستبعاد مصر من مؤتمر وزراء الخارجية القادم لدول عدم الانحياز المقرر عقده في التاسع من شهر فبراير (شباط) الحالي في نيودلهي .

وذكرت وكالة الانباء الهندية أن انباء واردة من بيروت اشارت مؤخرا الى مشروع قرار تقوم باعداده خمس دول عربية هي العراق والاردن وسوريا وموريتانيا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية تطالب فيه باستبعاد مصر من هذا المؤتمر .

وذكرت نفس المصادر ان الهند وهي ترفض مطلقا مثل هذا الاجراء لا تحكم مسبقا على قرارات قد يتخذها المؤتمر ..

الجزائر : الاعتداءات الاسرائيلية تحد حقيقي للامة الاسلامية

الجزائر ـ اف ب ـ

وصفت الجزائر امس الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان بانها تحد حقيقي لزعماء الامة الاسلامية واعربت صحيفة المجاهد عن الاسف لتواطؤ الولايات المتحدة مع العدو الاسرائيلي او على الاقل عدم مبالاة الولايات المتحدة تجاه هذه الغارات الاجرامية .

وتساءلت الصحيفة الجزائرية : ـ لماذا لم يصدر اي رد فعل من البيت الابيض او وزارة الخارجية الامريكية حتى الان على هذا العمل الذي تدينه الاخلاق الدولية وادانة العالم بالفعل)

ومن ناحية اخرى اعربت الصحيفة ذاتها عن اعتقادها بان الامر الذي اصدره رئيس الوزراء الاسرائيلي بشن غارة على الجنوب اللبناني كان يهدف الى ترك بصمته كصهيوني متعنت ، عشية التخلي عن السلطة لحزب العمل ..

وترى الصحيفة ان اسرائيل تحاول على الصعيد العسكري ان يهاجر سكان جنوب لبنان بشكل مكثف نحو الشمال لضمان السيطرة على الجزء الجنوبي من لبنان .

محادثات في ابو ظبي حول تطوير العلاقات في مجالات الطاقة بين باكستان والامارات

ابوظبي ـ واس :

بحث امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة مع السيد حميد حبيب وزير التنمية والتجارة الخارجية الباكستانية وسائل تطوير العلاقات بين البلدين في مجالات البترول والطاقة .

ومن جهة اخرى وصل السيد برناب موكارجي وزير التجارة والثروة المعدنية الهندي الى دبي امس في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين لاجراء مباحثات بشان دعم العلاقات التجارية بين الامارات والهند .

كما بحث السيد سعيد الملا وزير المواصلات في دولة الامارات مع السيد مايكل مارشال وكيل وزارة الصناعة البريطاني الذي يزور ابوظبي حاليا وسائل تطوير التعاون بين الامارات وبريطانيا في مجالات المواصلات السلكية واللاسلكية .

وزير الطاقة في كوريا الجنوبية يزور الكويت

الكويت ـ اف ب :

وصل بارك يونج هوان وزير الطاقة والموارد الطبيعية في كوريا الجنوبية امس الى الكويت في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام

وسيبحث وزير كوريا الجنوبية مع الشيخ علي الخليفه الصباح وزير الطاقة الكويتي خلال هذه الزيارة الوسائل الكفيلة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال الطاقة وتحديث العقود الثنائية في هذا المجال .

ويذكر في هذا الصدد ان الكويت تصدر مئة الف برميل بترول يوميا الى كوريا الجنوبية بمقتضى اتفاقيات تنتهي في شهر مارس القادم .

في محاولة لرفع المعنويات المنهارة
وزير دفاع كارمل يدعي سيطرة قواته على كامل الاراضي الافغانية !!

اسلام اباد ـ اف ب ق

زعم الجنرال محمد رافع وزير الدفاع في النظام الافغاني العميل لقوات بابراك كارمل اصبحت تسيطر سيطرة كاملة على افغانستان .. وقالت اذاعة كابول التي التقطتها هنا ان الوزير نفى الانباء التي ذكرتها الصحافة الغربية والتي تحدثت عن معارك في افغانستان .

وقال رافع ان جيشه اصبح اقوى من ذي قبل وانه لايزال يدعم قواته واشار الى ان قانون التجنيد الجديد سيلبي حاجة الشعب الافغاني الحالية .

واوضح ان المخيمات العسكرية بها مساجدها الخاصة حيث يمكن للجنود الصلاة على حد زعمه

واشارت عدة مصادر دبلوماسية غربية اخيرا الى ان المقاومة الاسلامية قد نشطت من جديد في عدة مناطق من افغانستان .

ويرى الخبراء الغربيون ان عدد رجال الجيش قد وصل من ٩٠ الفا الى ٢٥ الف رجل بسبب التطهير والفرار وذكروا ان قانون التجنيد الجديد يهدف الى معالجة هذا الوضع .

وتأتي تصريحات وزير الدفاع الافغاني في محاولة واضحة لرفع معنويات الجنود المنهارة حيث تنشط المقاومة الاسلامية لمحاربة القوات السوفيتية التي يقدر عددها بحوالي مائة الف جندي ورغم العدد الكبير للجيش السوفياتي الا انه لم يستطع الاستيلاء كاملا على هذا البلد المسلم حيث يحتفظ المجاهدون بحوالي ثلثي البلاد .

اعتقال كاتب يساري في تركيا ..

اعتقلت السلطات التركية مساء امس الاول الكاتب ايميل غالب ساندالسن ـ ٥٧ سنة ـ في اسطانبول وكان ايميل غالب الذي يعمل كذلك صحافيا يتعاون بانتظام مع جريدة (الديمقراطية) ـ اليسار المتطرف ـ التي عطلها المجلس العسكري التركي بعد انقلاب ١٢ سبتمبر الماضي .

هكذا من الأصل

اعلانات

اعلانات الجوف

● يعلن علي محمد شرف الدين نعمان عن فقد جواز سفر رقم ١٢٨٤٧ تاريخ ٢٣/١٠/٧٩م الصادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر ٨٦٥

●تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن / منور عيد العفر. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقعة في دومة الجندل على عين الغرب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ارض حمعو دليان بطول ٣١ م وشمالا . ارض ابراهيم المديحيل بطول ٦٠ر٣٥ م وشرقا . ملك غازي الحسن وطريق بطول ٢٠ر٢٩ م وغربا طريق مختلف العرض بطول ١٥ر٣٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ١٠٨١٫٦٧ م٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن منور عيد العفر. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة دومة الجندل بحارة عين الغرب المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بستان عازي الحسن ان بطول ٦٧ م وشمالا بستان ورثة رزق العفر وورثة شفق العطية بطول ١٩ر٥٨ م به كسرة وشرقا شعيب وملك خنفور دليان بطول ٣٥ر١١ م مكسر وغربا بستان خنفور دليان بطول ٣٥ر٢٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ٦٢ر١٦١٣ م٢ ٨٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن منور عيد العفر. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محلة دومة الجندل بحارة عين الغرب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ورثة رزق العفر بطول ١٠ر٦٥ م وشمالا ملك لافي بن عواد الحسن بطول ٦٥ م يوجد به كسرة وشرقا طريق وحل مختلف العرض بطول ٩٫٨٥ م وغربا شعيب بطول ٢٥ر٨ م وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ١٠ر٦١٢ م٢ فعلى كل من له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٧٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن منور عيد العفر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقعة في محلة دومة الجندل بحارة عين الغرب المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بستان ابراهيم المديحيل وورثة رزق العفر مكسر بطول ٨٠ر٦٤ وشمالا بستان خنفور دليان بطول ٢٠ر٤٤ م وشرقا شارع مختلف العرض بطول ٩٠ر١ م وغربا شارع بطول ٦٠ر١٠ م وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ٢٦ر٣١٠ م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٨٦٩

اعلانات الرياض

● يعلن سالم عراج الدوسري عن فقد سندات ردود قلابات داخل بوك بني اللون وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ / ٣ / ١٤٠١ هـ عند التلفون العام الموجود بجوار قهوة مفروشة التي بجوار الكوبري ويرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون سعدة مدير المشار رقم ٤٧٦١١٩٩ بواسطة زعوم سالم باجابر وله مكافأة ٥٠٠ ريال والشكر ٦٠٠٢٢

اعلانات عفيف

● يعلن محمد يحيى عواض يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٧١٢٧١ تاريخ ١١/٢/١٩٧٥ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبة الجدول بعفيف او القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ١٠١٤٩

●تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعوة عيدة بنت عاذي بن راشد الفناحي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقعة في الحارة الجنوبية بعفيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٩ م وشمالا شارع بطول ١٩ م وشرقا شارع بطول ٢٠ م وغربا شارع بطول ٢٠ م وطلبت حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . الحوش المذكور اعلاه محيا عام ١٣٨٤ هـ .

●تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها ورثة عواص بن عبد الواحد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الاربعة الواقعة في محلة الحارة الشرقية الجنوبية بعفيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ١٦ م وشمالا الشارع العام بطول ٥٠ر١١م وشرقا شارع بطول ١١ م وغربا ارض بيضا بطول ٦٥ر١٠ م والدكاكين محياه عام ٧٩ هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . ١٠١٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالمويه ان المدعو سعيد صقر العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت المبني من البلك والاسمنت عام ١٤٩٤ هـ ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالموية الحديد الحارة الشمالية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : شرقا شارع وطول الضلع ١٢ م وغربا شارع وطول الضلع ١٨ م شمالا شارع وطول الضلع ٣٦ م وجنوبا شارع وطول الضلع ٣٦ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم . ١٠١٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن موسى سليمان قطنان المقيهر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٧ وتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ذلك مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠١٥٠

اعلانات قضائيه الريــــاض

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها تركي بن براك بن صليهم وسعر بن ضيف الله مطلق العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة بالبجادية الايل اليهما بالاحياء عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : ارض فضاء بطول ٢٠م
وشمالا . شارع بطول ٢٠م
وشرقا شارع بطول ٢٠م
وغربا ارض فضاء بطول ٣٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانـــه .

(٣/٥٩٩٨٨)

اعلانات

● يعلن عبد الرحمن حسن النقيمة من فقد حفيظة نفوسه ذات الرقم ٥٠٧٥ وتاريخ ١٣ـ٨ـ٧٨ هـ صادرة من جوازات الرياض .. يرجو ممن يجدها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها تركي بن براك بن صليهم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالبجادية الايل اليه الاحياء عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٣٠م
وشمالا : ارض فيحاء بنت غزاي بطول ٣٠م
وشرقا : شارع بطول ٢٥م
وغربا : شارع بطول ٢٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(٣/٥٩٩٨٧)

●تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها حزام بن فواز عيضه السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة بني عامر برملع المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ١٥م
وشمالا : ارض سعود بن عشير بطول ٤٠م
وشرقا : ارض محمد بن فهاد بطول ١٥م
وغربا شارع بطول ٤٥ والدارجه عليه بالاحياء الشرعي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانـــه .

(٣/٥٩٩٩٨)

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها عبد الله بن جلوي بن حزام السبيعي ان من الجاري في ملكـــه وتحت تصرفه كامل حوشـــه الواقع في حارة العلي برملع المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : ارض مناحي بن عبد الله الفطروف بطول ٢٠م
وشمالا : شارع بطول ٢٠م
وشرقا : ارض مطلق فالح بطول ٢٠م
وغربا : ارض نتقه بنت حسين بطول ٢٠م والدارجه بالاعطاء من مطلق مبارك الفطروف

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانـــه .

(٣/٥٩٩٩٦)

● تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن احمد عبدالله مجلع لطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في قرية ال سكران بني معيد وعددها عشرون ركيبا صغار يحدها شمالا مزرعة معرج عبد الله مجلع وجنوبا خط ترابي ومسراب ال سكران وشرقا طريق وغربا أملاكي وخط ترابي وهي الداخله عليه بالشراء من عيسى محمد سعد . فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وبه حرر في ١١/٣/١٤٠١ هـ .

٩٠٥٧

● تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن / احمد علي محمد عسيري يطلب حجة استحكام على مزرعته والبيتين الواقعة بحجلا الداخله عليه بالشراء من عبدالرحمن علي جبيل المحدوده : شمالا خط ترابي وجنوبا مزرعتي علي معلوي ومحمد البشري وشرقا /بلاد محمد عامر عسيري وغربا خط ترابي ومزرعة محمد عيسى عسيري .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ٩٠٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن / محمد عبد الله محمد طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة (الخوش) والتي اسماؤها ومساحتها وحدودها كالتالي :
اولا . قطعتي ارض تسمى البحرين
ويحدها من الشمال مسقاها الممتد الى وادي الطارفة وطول الضلع ٢٤ م ويحدها من الجنوب محمد مبارع البارقي وطول الضلع ٣٢ م ويحدها من الشرق صالح محمد وحسن عبدالله وطول الضلع ١٩٢ م ويحدها من الغرب زاهر عامر البارقي وطول الضلع ١٩٢ م . ثانيا : قطع ارض تسمى الاخضر وعددها ٤ قطع ويحدها من الشمال مسقاها الممتد الى وادي الطارفة وطول الضلع ٤٠ م ويحدها من الجنوب قرية الخوش وطول الضلع ٤٠ م ويحدها من الشرق محمد بلقاسم وطول الضلع ٤٨٥ م ويحدها من الغرب عبدالله بن مجري ومحمد وازي وطول الضلع ٤٨٥ م . ثالثا : قطعة ارض تسمى الخلفة ويحدها من الشمال عبد الله علي البارقي وطول الضلع ٣٠ م ويحدها من الجنوب محمد عامر وطول الضلع ٣٢ م ويحدها من الشرق حسن عبدالله وطول الضلع ١٢٨ م ويحدها من الغرب يحيى احمد وطول الضلع ١٢٨ م . رابعا . قطعة ارض تسمى الاخضر ويحدها من الشمال محمد احمد وطول الضلع ٢٤ م. ويحدها من الجنوب زهرة عبدالله وطول الضلع ٢٤ م ويحدها من الشرق محمد احمد وطول الضلع ١٥٤ م ويحدها من الغرب وقف ال عزاب وطول الضلع ١٥٤ م . خامسا . قطعة ارض تسمى سحابة ويحدها من الشمال محمد عامر وطول الضلع ٤٠ م ويحدها من الجنوب محمد عامر وطول الضلع ٤٠ م ويحدها من الشرق وقف ال خميس وطول الضلع ٢٥ م . ويحدها من الغرب محمد عامر وطول الضلع ٢٥ م . سادسا قطعة ارض تسمى مسلمة . ويحدها من الشمال ورثة سحمان عبد الله وطول الضلع ٥٣ م ويحدها من الجنوب وقف ال خميس وطول الضلع ٥٣ م ويحدها من الشرق محمد بلقاسم وطول الضلع ٥٣ م ويحدها من الغرب محمد عامر وحسن عبد الله وطول الضلع ٥٣ م هذا وان المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه . والله الموفق ٣/٦٠٠٠١

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها مناحي بن محمد بن هملان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في حارة بني عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ارض واسم بن نخيل بطول ٢٥م . وشمالا : شارع بطول ٢٥م . وشرقا : شارع بطول ٢٥م . وغربا : شارع بطول ٣٥م . والدارج عليه بالاحياء الشرعي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها رفعة بنت راشد بن هملان ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفه كامل بيتها الواقعة في حارة بن عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بيت عبدالله بن جلوى بطول ٢٠م . وشمالا : جلوى بن عبدالله بطول ٢٠م . وشرقا : شارع بطول ٢٠م . وغربا : شارع بطول ٢٠م . والدارجه عليه بالاحياء الشرعي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها عبدالله بن محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفها كامل بيتها الواقعة في حارة بني عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بيت عبدالله بن جلوي وشمالا : حوش راشد محمد بطول ٢٥م . وشرقا : شارع بطول ٢٥م . وغربا : شارع بطول ٢٥م والدارج عليه بالاحياء الشرعي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها جليوي بن عبدالله السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة بالحدود الاتية : جنوبا : بيت رفعة بنت راشد بطول ٢٠م . وشمالا : شارع بطول ٢٠م . وشرقا : شارع بطول ٢٠م . وغربا : شارع بطول ٢٠م . والدارجه عليه بالاحياء الشرعي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها محمد فهاد بن ماجد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة حارة بني عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا : شارع بطول ٢٥م . وشمالا : ارض عشير بن سعود بطول ٢٥م . وشرقا : شارع بطول ١٥م . وغربا : حوش حزام فواز بطول ١٥م والدارج عليها بالاحياء الشرعي . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٥٩٩٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها راشد بن محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه . الواقعة في حارة بني عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : حوش عبدالله محمد بطول ٢٥م . وشمالا : شارع بطول ٢٥م . وشرقا : شارع بطول ٢٥م . وغربا : شارع بطول ٢٥م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية برملع انه انهى اليها محمد بن هملان الطويل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في حارة بني عامر برملع . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا . حوش راشد بن محمد بطول ٢٠م . وشمالا : شارع بطول ٢٠م . وشرقا : شارع بطول ٢٠م . وغربا : شارع بطول ٢٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٠٠٠٦

اعلانات الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو / جويبر بن بادي بن محمد صالح العوفي طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته بحفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٦٢ تاريخ ٨/١٠/١٣٨٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاضافة كالتالي عزة بنت مصلح بن صالح العوفي حيث كان في السابق ثنائي فقط لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٫٢٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو علي بن دغيم بن مزعل العتيبي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة في الحوية الفيصلية الشمالية بجوار الامير عمر الثابت عليها من عام ١٣٨٥ هـ المحدودة كالتالي .
من الشرق ويحدها ارض ملك ورثة عبيد بن فالح ومن الغرب يحدها شارع ومن الشمال يحدها شارع ومن الجنوب يحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه. ٢٫٢٧٣

● يعلن علي حسين احمد علي يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٧٢١٣٩ وتاريخ ٤/١/١٩٧٨م الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر ٢٫٠٧٤

إعلان من وزارة الصناعة والكهرباء

وكالة الصناعة ـ إدارة التراخيص

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن عزمها على إعادة دراسة الطلبات المدرجة في قوائم الإنتظار لمختلف الصناعات .

فعلى السادة المستثمرين المدرجة اسماؤهم في تلك القوائم والذين يرغبون أن تقوم الوزارة بدراسة طلباتهم مرة أخرى أن يتقدموا بخطاب بكل صناعة على حدة ـ موجهًا إلى وكيل الوزارة لشئون الصناعة ليتسنى للوزارة دراسة تلك الطلبات واتخاذ ما يلزم .

علمًا بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأربعاء ـ الموافق ٢٨/٤/١٤٠١هـ . وسوف تقوم الوزارة بشطب جميع قوائم الإنتظار بعد هذا التاريخ .

والله الموفق ،

أسبانيا : الانشقاق فى الحزب الحاكم أعاق تشكيل الحكومة الجديدة
نقابات العمال تعلن سلسلة اضرابات

مدريد ـ رويتر :
اشارت مصادر الدبلوماسيين هنا امس الى ان الازمة الحكومية في اسبانيا التي اثارتها استقالة رئيس الوزراء ادولفو سواريز يوم الخميس الماضي من المتوقع ان تستمر خلال الاسبوع الحالي .

وذكر الدبلوماسيون ان الملك خوان كارلوس يرجح ان ينتظر حتى بداية الاسبوع المقبل قبل ان يختار مرشحا جديدا لخلافة سواريز وهو الموعد الذى سيعقد فيه الحزب الحاكم (اتحاد الوسط الديمقراطي) مؤتمره القومى ومحاولة حل خلافاته التي ادت الى انشقاق كبير في صفوفه .

وكان سواريز قد قدم استقالته من زعامة الحزب ورئاسة الحكومة عقب الانتقادات العنيفة التي وجهت اليه من داخل الحزب نفسه .

وفي الوقت الذى استمرت فيه الازمة السياسية اعلنت نقابات العمال سلسلة من الاضرابات حول الاجور ، حيث اعلن عمال السكة الحديد انهم سيضربون عن العمل لاربع ساعات يوم غد (الثلاثاء) .

كذلك اعلن عمال وموظفو المطارات انهم سيتوقفون ثلاث ساعات اليوم وفي خمسة ايام اخرى على مدى الاسبوعين القادمين .

وكان الاضراب الذى اعلنه فنيو الرقابة الجوية في الاسبوع الماضي قد ادى الى تأجيل المؤتمر القومي للحزب الحاكم .

وذكر ايضا ان عمال الصناعات الحديدية سيتوقفون عن العمل اليوم وغدا .

وفي غضون ذلك واصل الملك خوان كارلوس مشاوراته مع الزعماء السياسيين لايجاد خلف لرئيس الوزراء المستقيل

وكان قد ذكر في وقت مبكر ان حزب اتحاد الوسط الديمقراطي رشح نائب رئيس الوزراء ليوبولد كالفو سوتيلو لخلافة سواريز رغما من ان ترشيحه ، قد اثار غضب منتقدى سواريز في الحزب الذين اعلنوا امس الاول انهم سيتقيدون بالقرارات التي سيتخذها المؤتمر القومي في اجتماعه يوم الجمعة القادم ..

موغابي يعلن تأييده الحازم لموزامبيق فى وجه اعتداءات جنوب افريقيا

سالسبوري ـ رويتر :
شن رئيس الوزراء روبرت موغابي امس اعنف حرب كلامية منذ اشهر على جنوب افريقيا العنصرية في معرض شجبه للاعتداء على موزامبيق يوم الجمعة الماضي غير ان هجومه لم يتضمن تهديدا بالانتقام من الدولة العنصرية التي تهيمن على معظم الطرق التجارية للدول الافريقية ومن بينها زيمبابوى .

ويذكر ان موغابي قطع العلاقات الدبلوماسية التي كانت قائمة بين زيمبابوى وبين جنوب افريقيا ونظرا للعلاقات الاقتصادية المعقدة القائمة بين البلدين فانه اضطر الى الابقاء على علاقاته التجارية معها .

وقال موغابي في رسالته للسيد ساموار ميشيل رئيس موزامبيق والتي نشرت امس حول الاعتداء على اعضاء المؤتمر القومي الافريقي المعارض لنظام بريتوريا العنصرى والذين يعيشون حاليا في منفاهم في موزامبيق «ان هذه التصرفات الصبيانية لنظام بريتوريا لن تمنع افريقيا من اداء واجبها المقدس في مساعدة الشعوب المقهورة في ازانيا ـ جنوب افريقيا ـ وناميبيا ـ جنوب غرب افريقيا ـ حتى تحصل على حريتها واستقلالها » .

ويبدو ان الهجوم على موزامبيق سوف يسفر عن ممارسة مزيد من الضغط من قبل دول المواجهة الافريقية التي تجاور جنوب افريقيا ضد نظام بريتوريا بالاضافة الى ذلك فان هناك اتفاقية دفاع مشترك بين سالسبورى ومابوتو « عاصمة موزامبيق » وان حكومة موغابي التزمت بدعم « المؤتمر القومي الافريقي » في نضاله ضد سيطرة الاقلية البيضاء على جنوب افريقيا .

الا ان صادرات المعادن ـ اساس اقتصاد زيمبابوى وعدد من الدول الافريقية الاخرى ـ تتم عبر جنوب افريقيا وكذلك وارداتها الرئيسية وهذه الدوامة نفسها هى التي حملت زيمبابوى في ديسمبر الماضى على عدم التصويت الى جانب القرار بفرض عقوبات على جنوب افريقيا حتى لا يؤدى الامر الى شل اقتصاد سالسبورى .

ورغم ذلك قال موغابي في رسالته « ان شعب زيمبابوى يقف بصلابة الى جانب شعب موزامبيق ويعرب عن تضامنه مع الشعوب المقهورة في ازانيا . ونؤكد لكم ان اى اعتداء على شعب جمهورية موزامبيق هو اعتداء علينا » .

ويقول موغابي ان بريتوريا تتبنى سياسة تهدف الى بث عدم الاستقرار في الدول المجاورة لها والتي تدعم «المؤتمر» .

وفي تصريح له حول هذا قال السيد موغابي امس ان الاعتداء على موزامبيق « يحملنا على التعجيل بتعزيز استحكاماتنا الدفاعية وتحالفنا العسكرى مع اخواننا في موزامبيق حماية لامننا واقتصادنا النامي » .

مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين يحتج على قرار وكالة الغوث اغلاق مدارسها

تونس ـ افب ـ
احتج مؤتمر المشرفين على الشؤون الفلسطينية في الدول العربية الذى عقد مؤخرا في تونس بشدة على القرار الذى اتخذته وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين باغلاق مدارسها المخصصة للاطفال الفلسطينيين في الدول العربية قريبا ..

واعرب المشرفون على الشئون الفلسطينية في الاردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية والامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان صدر امس في تونس عن سخطهم تجاه اعتزام مكتب الوكالة اغلاق مدارسه خلال الفترة الممتدة من الان وحتى شهر مايو القادم لعدم وجود الاعتمادات اللازمة .

وجدير بالذكر ان مكتب الامم المتحدة لمعونة اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية اعلن انه سيتعين عليه ان يغلق مدارسه في الاردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وغزة ما لم يحصل على اعتماد للميزانية تبلغ قيمته ٤٠ مليون دولار قبل ١٥ مارس القادم

واوضح البيان الذى صدر امس ان هذا القرار يعنى وقف التعليم الذى يستفيد منه في الوقت الحالي ٣٣٩ الف تلميذ تتراوح اعمارهم بين ٤ و ١٤ سنة وتسريح ٧٠٩ معلمين .

واضاف البيان ان هذا القرار يدخل في اطار سياسة تخالف ما يدعو اليه المكتب وهى مساعدة اللاجئين الفلسطينيين . واتهم الدول المسئولة عن المأساة الفلسطينية بالتنصل من مسئوليتها وبالقاء عبء اللاجئين على الدول العربية التي تأويهم .

ومن ناحية اخرى يعتبر البيان قرار مكتب معونة اللاجئين الفلسطينيين التابع للامم المتحدة لايحل في شيء مسالة نقص موارده وانه يتعين على المنظمة دعوة الجمعية العامة للامم المتحدة لزيادة الميزانية المخصصة لمعونة اللاجئين .

خيبة أمل فى صحف العدو ازاء أحداث معرض الكتاب

تل ابيب ـ ا٠ب :
انتقدت صحف العدو الاسرائيلي امس السلطات المصرية لما اسمته «سوء المعاملة والضيافة» التي قوبل بها المشتركون الاسرائيليون في معرض الكتاب الدولي في القاهرة كما وبخت الاسرائيليين لاشتراكهم في مناسبة من الواضح « انهم غير مرغوبين فيها » .

ودعت صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيليين الى الانسحاب من المعرض قائلة « ان فكرة اشتراكنا في معرض الكتاب الدولي في القاهرة حيث لسنا مرغوبين كانت فكرة خاطئة منذ البداية » .

وكان العديد من الاسرائيليين يعتقدون ان الاشتراك في المعرض بمثابة اختبار لمعاهدة الصلح الموقعة بين مصر والعدو في العام ١٩٧٩م الا ان الامر انقلب الى خيبة أمل كبيرة عندما حاول المواطنون المصريون الشرفاء عرقلة اشتراك الاسرائيليين . وقال ان المسئولين المصريين قاموا بتخصيص مكان المعرض الاسرائيلي جنبا الى جنب المعرض الفلسطيني واجبروا الاسرائيليين على ازاحة العلم الاسرائيلي من المعرض .

وقالت صحيفة « معاريف » ان سوء معاملة الاسرائيليين يعتبر تراجعا عن عملية تطبيع العلاقات بين الجانبين .

ومضت تقول ان نوايا مصر في مجال تطبيع العلاقات اصبحت تثير شكوكا اكثر مما كان في السابق .

اما صحيفة « هاارتز » فقد اقترحت ان توقف اسرائيل التدقيق في عملية التطبيع عند اى منعطف .. وقالت « في بعض الاحيان يكون من الافضل عدم معرفة صلابة الجسر الذى نسير عليه » .

واضافت « ان منظمى معرض القاهرة لا يريدون معرضا اسرائيليا ولكننا فرضنا وجودنا عليهم ولذلك لم يجدوا بدا ان يتصرفوا معنا كما حدث » .

وجدير بالذكر ان السلطات المصرية اعتقلت الكاتب الصحافي صلاح عيسى وعددا اخر من المواطنين بتهمة اثارة الاضطرابات في معرض الكتاب الدولي .

آدم مالك يعود الى جاكرتا من جدة

جده ـ حسن الظاهرى :
غادر مطار جده مساء امس الاول السيد ادم مالك نائب رئيس الجمهورية الاندونيسية بعد ان تراس وفد بلاده في مؤتمر القمة الاسلامى الثالث الذى انهى اجتماعاته في الاسبوع الماضى في الطائف .

وكان نائب الرئيس الاندونيسى قد اجتمع خلال تواجده بمدينة جدة بالجالية الاندونيسية المقيمة في مختلف انحاء المملكة . والقى فيهم خطابا حثهم فيه على التمسك باهداب الدين والاخلاق مع نقل الصورة الحسنة عن بلادهم .. كما قام بزيارة خاطفة للمدرسة الاندونيسية في جده تفقد خلالها مختلف الاقسام .

نزلاء سجن جنوة يحتجزون حراسهم كرهائن

جنوه ـ افب :
احتجز خمسة عشر سجينا في سجن جنوة خمسة حراس صباح امس كرهائن واعتصموا في احد اقسام السجن .

ويتزعم هؤلاء السجناء المسلحين بالمدى سيزارى سيتى واربعة من عصابته المتهمين في قضية مقتل رجل شرطة في العام ١٩٧٧ وهى القضية التي تنظرها حاليا محكمة الجنايات في جنوة .

وكان اعضاء عصابة سيزارى سيتى قد هاجموا بالرشاشات في ١٢ اكتوبر ١٩٧٧م احدى عربات السجن كان بداخلها زعيمهم .. وخلال الاشتباك قتل واحد من رجال الشرطة الثلاثة القائمين على الحراسة .

وكان الجناة قد طالبوا بنقلهم الى سجن اخر واعربوا عن رغبتهم في عدم المثول امام المحكمة في الجلسة القادمة للقضية .

وقد احاطت قوات البوليس ورجال الشرطة المسلحة بمبنى السجن .

منظمة العفو الدولية تطالب الرئيس الكورى باطلاق سراح منافسه

واشنطن ـ ى٠ب٠ا٠ :
قال مسئول في منظمة العفو الدولية امس ان الرئيس الكورى الجنوبي شون كوهوان لم يذهب بعيدا في تخفيف عقوبة الاعدام على منافسه كيم جونغ

واضاف جوشوا روبنشتاين المنظم البريطاني لحقوق الانسان ان الرئيس شون الذى اجتمع امس مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان يستحق الثناء على تخفيف العقوبة غير انه كان يجب ان يطلق سراح كيم .

ومضى يقول ان الجميع يجب ان يفهموا ان كيم لم يرتكب جريمة في المقام الاول وانه قد تعرض لمحاكمة (تعسفية) مخالفة لكل القوانين الدولية وانه يجب اطلاق سراحه .

واوضح روبنشتاين ان هناك العديد من الاشخاص الذين تم اعدامهم والذين ماتوا في كوريا والذين يوجدون في السجون اليوم ولم يسمع بهم احد .

العراق يبني اكبر سد في الشرق الاوسط

بيروت ـ اب :
ذكر في بيروت امس ان العراق وقع عقدا من « كونسورتيوم » شركات المانية فريبقوا يطالية بقيمة ٥ر١ مليون دولار لبناء سد على نهر دجلة شمالى البلاد .

وقال متحدث باسم مجموعة الشركات ان السد الذى يبلغ طوله اكثر من ميلين والذى سوف يقام بالقرب من مدينة الموصل سوف يوفر المياه التي تكفى لرى نحو ٢٥٠ الف هكتار بالاضافة الى توفير الطاقة الكهربائية المائية .

وقال ان بحيرة صناعية بطاقة تخزينية تصل الى ١٨٩ بليون متر مكعب سوف تنشأ خلف السد .

ويقدر موعد انتهاء العمل في هذا المشروع بخمس سنوات .

وبعد اكتمال السد فانه سوف يكون من اكبر السدود في الشرق الاوسط .

ديان يقرر خلال الشهرين القادمين خوض معركة الانتخابات

تل ابيب ـ افب ـ
قال موشي ديان وزير خارجية العدو السابق انه سيعلن في شهر مارس او ابريل المقبلين قراره بشأن دخول الحملة الانتخابية في اطار الانتخابات البرلمانية .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان ديان عاود الظهور على المسرح السياسي الاسرائيلي بصفته (رجل الطريق الثالث) .

ويرى المراقبون انه في حال تحالف ديان مع عيزر وايزمان وزير الحرب السابق فانه يمكنه الحصول على حوالي خمسة عشر مقعدا في الكنيست (البرلمان) .. الا ان اتفاقا رسميا لم يتم حتي الان بينهما .

استفتاء على الدستور في افريقيا الوسطي

بانغي ـ ا٠ف٠ب :
نهض المواطنون في جمهورية افريقيا الوسطي في وقت مبكر من صباح امس للاستفتاء على الدستور الجديد الذى دعوا للتصويت عليه وذلك للمرة الاولى منذ خمسة عشرة عاما والتي يدعون فيها الى صناديق الانتخابات .

وقد فتحت مائة لجنة للتصويت في بانغي عاصمة البلاد حيث يقيم مايقرب من ٤٠٠ الف مواطن ..

ولم يقع اى حادث في سائر البلاد او مظاهرة معادية منذ بدء الاقتراع . وكانت جميع الحانات والمتاجر مغلقة . بأمر السلطات ..

وستعلن النتائج خلال الايام القادمة .

بعد مسعى فالدهايم لدى سلطات وارسو مسؤولو الامم المتحدة يتوقعون اطلاق (الجاسوسة) البولندية .. قريبا

الامم المتحدة ـ اب :
قالت مصادر مطلعة امس ان المسئولين في الامم المتحدة واثقون بان البولندية اليزا ويسولوسكا المعتقلة في احد السجون بتهمة التجسس لصالح احدى دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) سيتم اطلاق سراحها خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وكانت السيدة ديسولوسكا وهي موظفة في الامم المتحدة قد اعتقلت في وارسو في شهر اغسطس من العام ١٩٧٩ وادينت بتهمة التجسس وحكم عليها بالسجن سبع سنوات في ابريل من العام الماضى

وذكرت المصادر ان السفير البولندى في الامم المتحدة ريزارد فريليك ابلغ مسئولين كبارا في المنظمة الدولية يوم الثلاثاء الماضى ان الحكومة البولندية تدرس الطلب الذى تقدم به الامين العام للامم المتحدة كورت فالدهايم لاطلاق سراحها وانها تعمل لايجاد حل عاجل للمشكلة .

وكانت ديسولوسكا في طريقها من نيويورك الى بولندا لتولى منصب جديد في وكالة التنمية الدولية هناك عندما القى عليها القبض في العاصمة البولندية اثناء توقفها لزيارة والديها

وكان فالدهايم قد بعث مذكرة الى الحكومة البولندية قبل اسبوعين يناشدها اطلاق سراح ديسولوسكا لافتا الانتباه التي ذكرت انها اعلنت الاضراب عن الطعام في سجن وارسو حيث تعتقل .

● بقايا ●

الكويت وصنعاء
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الشيخ جابر في عدن
● الى عدن ، وصل امس سمو الشيخ جابر قادما من صنعاء في زيارة لليمن الجنوبى تستغرق يومين .

وكان في استقبال سموه في المطار الرئيسي على ناصر محمد رئيس هيئة الرئاسة في اليمن الجنوبى .

ويبحث سمو امير الكويت مع المسئولين اليمنيين وسائل دعم التعاون بين البلدين والقضايا العربية .

العراق يتبرع
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الشخرى للامين العام للامم المتحدة والممثل الخاص لمنظمة اليونسيف وقال ان موعدا لهذا الاجتماع سيعلن قريبا .

واضاف سموه ان الحكومة العراقية قد تبرعت بمبلغ ٥٠ مليون دولار للمؤسسة الجديدة .. وذكر ان الرئيس العراقي صدام حسين قام خلال وجوده اخيرا في الطائف لحضور مؤتمر القمة الاسلامى الثالث بابلاغه بهذا التبرع .

وكانت المملكة تبرعت للمؤسسة بمبلغ ٦٠ مليون دولار .

عالم بريطاني :
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الطبيعية في العالم لن تنفد قبل العام ٣٠٢٤٤ .

وتقدير اعمال الباحث البريطاني الى ان العالم لديه من الفحم مايكفى لمدة ٣٥٠ عاما ومن البترول ٦٦٠ عاما مع الاخذ في الاعتبار الحقول التي اكتشفت والتي ستكتشف في المستقبل ومن الغاز ٧٢ عاما ومن اليورانيوم ما يكفى لمدة ٢٨٢٧٢ عاما .

في اعنف هجوم
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان ايران اليوم ليست هى التي كنا نحلم بها » .

وناشد الرئيس الايراني شعبه عدم الخوف مما اسماهم الدجالين الذين يحملون العصى ولايحملونها وقال « ايها الايرانيون . يا من لم تخافوا نظام الشاه .. يا من دفنتم هذا النظام .. ما الذى يجعلكم تخافون الدجالين الاخرين »

واعرب الرئيس الايراني الذى لم يذكر صراحة اسماء «الدجالين» عن اعتقاده بان الشعب اذا ماكان يريد عدم تمكين الديكتاتورية من العودة الى ايران فانه يجب ان يكافح ضد الذين يؤمنون باساليب غير اسلامية مثل الكذب والعنف وتوجيه الاتهامات والاعتقال والتعذيب والتزييف .

ونشرت صحيفة « طهران تايمز » تصريح الرئيس بني صدر الذى قال فيه انتم ايها الرجال والنساء فلتفهموا انكم مالم تواجهوا الذين يريدون استخدام القوة بدلا من اى وسيلة اخرى بحيث تسود القوة جميع انحاء البلاد فانكم ستجدون اياما محزنة في انتظاركم

كما دعا الرئيس بني صدر الايرانيين الى مقاومة « المستغلين والدجالين لازالتهم من الطريق » وطلبت منهم مساندة كفاحه ضد الاتجاهات الرامية الى فرض القوة والتعذيب والسجون .

واشار الرئيس بني صدر الى انه انتخب بحصوله على احد عشر مليون صوت وطالب المواطنين الايرانيين بالدفاع عن مبدأ الانتخابات اذا كانوا يريدون منع الديكتاتورية بالعودة الى ايران .

والمعروف ان هناك انقسامات حادة داخل المجتمع الايراني الحاكم .

اعلان

ريغان يقضى اجازة نهاية الاسبوع الاول فى كامب ديفيد وهو يهيء لاستقبال رئيس كوريا الجنوبية في واشنطن .

الجنود العراقيون يحملون جريحا اثر اصطدام مع القوات الايرانية

الفلبين تدرس تعديل دستورها

مانيلا ـ افب :
علم هنا امس ان رجال القانون في الفلبين يدرسون في الوقت الحاضر الدستور الفرنسي ، والدستور المصرى اللذين يجمع كل منهما بين نظام الحكم الرئاسي والنظام البرلماني من اجل التوفيق بينهما وبين الدستور الفلبيني .

واعرب «حزب المجتمع الجديد» الذى يتزعمه الرئيس فرديناند ماركوس عن الامل في اقامة نظام حكم في الفلبين ينتخب فيه رئيس الجمهورية بالاقتراع العام مباشرة ثم يقوم بتعيين رئيس وزرائه .

ويجرى في الوقت الحالي اعداد مقترحات في هذا الصدد في الجمعية الوطنية ستطرح للاستفتاء عليها في شهر ابريل القادم على ان تجرى انتخابات الرئاسة في الشهر التالي .

نبأ فى صحيفة بريطانية : أميني يعتزم تشكيل حركة (خلاص وطني) ضد الخميني

لندن ـ افب :
ذكرت صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية الاسبوعية في عددها امس ان على اميني وهو رئيس وزراء ايراني سابق سيشكل حركة « للخلاص الوطني » للكفاح ضد نظام اية الله الخميني .

واكدت الصحيفة ان اميني الذى كان رئيس وزراء في الستينات سيطلب تأييد العديد من الدول الغربية وبصفة خاصة الولايات المتحدة بعد ان تم اطلاق سراح رهائنها في طهران .

وقالت « الصنداى تايمز » ان اميني يعيش في باريس واكدت انه حصل على تأييد العديد من الدول الاسلامية لتشكيل هذه الحركة .

لوفيغارو

ازمة عميقة في حزب العمال البريطاني

انتهت الجلسة غير العادية للحزب العمالي البريطاني التي عقدت يوم السبت في ويمبلي باحدى ضواحي شمال لندن بكارثة كاملة للعناصر المعتدلة وبنجاح ساحق لممثلي التشكيلات النقابية الكبرى وبانتصار اليساريين بالحزب . وفي النهاية فقدان خطير لمكانة زعيم حزب العمال ميشيل فوت . ويرى كثير من المراقبين ان المشكلة التي تطرح نفسها اليوم لم تعد معرفة ما اذا كان هناك عدد معين من البرلمانيين المعتدلين سيقومون بتكوين حزب جديد يطالب بالاشتراكية الديمقراطية وانما المشكلة هي متى سيحدث هذا الانشقاق .

وكان يتعين على نحو ١١٥٠ نائب في هذه الجلسة ان يدلوا بارائهم حول الاقتراحات الخاصة بتكوين هيئة الناخبين التي سيتم تحديدها اعتبارا من شهر اكتوبر المقبل وكذا الزعيم المساعد لحزب العمال اي ان هذا يعني تحديد الشخصيتين اللتين ستصبحان تلقائيا رئيس الوزراء ورئيس الوزراء المساعد .

وكانت قد اقترحت اللجنة التنفيذية للحزب وهي حصن لليسار المتطرف وبعض النقابات تكوين لجنة ناخبين تمثل فيها نسب متساوية المجموعة البرلمانية من العمال والمنظمات المحلية للحزب والنقابات .

وكان مايكل فوت ـ الذي يستند بشدة على تأييد بعض النقابات المعتدلة والذي يثق في سلطته الشخصية ـ يريد نظاما تكون فيه للمجموعة البرلمانية نصف الاصوات وتتقاسم المنظمات المحلية والنقابات النصف الآخر .

وبين دهشة من الجميع تم تعديل الاقتراح الذي اقر بتكوين لجنة انتخابية يمثل النقابيون فيها بنسبة ٤٠٪ من الاصوات ولكل من المنظمات المحلية بالحزب والمجموعة البرلمانية نسبة ٣٠٪ . وهذا يعني انه في المستقبل سيتم تحديد زعيم حزب العمال بمقتضى نظام مناقض لأبسط المفاهيم الديمقراطية فهو يعطي التفوق لأناس ليس لديهم اي تفويض في الانتخابات ولكنه يجعل الجهاز النقابي وجهاز الحزب على مستوى منظمات القاعدة . ويبدو الامر خطيرا عندما يتعلق ذلك بتحديد ذلك الذي قد يصبح يوما ما رئيسا للوزراء .

وهكذا فان فوت وهو المدافع المتحمس عن امتيازات البرلمان والابن العزيز لليسار وبطل اللجان الموجهة للجان الكبرى قد وجد حلفاؤه بالأمس وقد هزموه على امر جوهري . وهو الوحيد الذي لم يلحظ ذلك وسيحتفظ بوظائفه الحالية كزعيم للحزب حتى الخريف .

وتحت قيادة الوزير السابق توني بين فان اليسار المتطرف ينوي مواصلة مسيرته الى الامام بمد هيمنة اللجنة التنفيذية على مجموع نشاطات الحزب . ومن هذا المنطلق فان اليساريين المتطرفين يطالبون بمراجعة بيان الحزب سنويا من قبل اللجنة التنفيذية وبتعهد موقع عليه من قبل المرشحين الرسميين بالحزب لمتابعة السياسة الرسمية للعمال ، وهذا ما سيجعلهم رهائن للجانهم المحلية والتصويت على اختيار اعضاء الحكومة وهذا الامر ما زال من حق رئيس الوزراء وحده وفي النهاية ايجاد نظام جديد لاختيار المرشحين بالحزب مما سيزيد ايضا من نفوذ الاقليات باليسار المتطرف .

● مايكل فوت

اما عن ـ المعتدلين ـ وهم الوزراء القدامى شيرلي ولیامز وديفيد اوين ووليام رودجرز . فانه يبدو انه ليس امامهم من اختيار آخر سوى ترك الحزب الذي لم يعد لهم فيه مكان . ومن ثم فانه ما بين سبعة وعشرين عضوا من اعضاء البرلمان سيتركون حزب العمال بالرغم من نداءات الوحدة التي يطالب بها ميشيل فوت .

وطبقا لاستفتاء جرى مؤخرا فان نسبة كبيرة من الناخبين يؤيدون اقامة حزب جديد يقع في الوسط عقيدته هي الاشتراكية الديمقراطية المعتدلة . وهذه الروح هي التي يعتمد عليها الرئيس السابق للجنة الاوروبية ردي جينكنز الذي عاد من جديد الى الحياة السياسية البريطانية والذي يبحث عن دور يلعبه .

بيد انه بالرغم من قيمته الفكرية التي لا تبارى فان ردي جينكنز لايحظى بتأييد كبير من جانب الشعب . ومن جانب آخر فانه حتى تنجح عملية من هذا القبيل فانه ينبغي الالتفاف حول الحزب الليبرالي وحول هذا الموضوع فان لجنة قد انقسمت الى قسمين .

سويد ويتش تسايتونج

واشنطن ودول امريكا اللاتينية

لعل من اصعب المهام التي تنتظر حكومة واشنطن هي تصفية الشوائب التي تكتنف علاقاتها مع دول امريكا اللاتينية ، بشرط ان يحالف رونالد ريجان ، الحظ ولا يواجه في مطلع حكمه ازمة سياسية في اوربا او الشرق الاوسط .

وبالتالي سيترك كل شيء ليركز جهوده ويهتم بهذه الازمة الجديدة . ومنذ الآن .. التقى بالرئيس المكسيكي . ولم يكن ذلك بالصدفة البحته ولكنها علامة ومؤشر هام . فالولايات المتحدة تشعر باحساس عميق نحو تطوير امريكا اللاتينية خاصة في المناطق المحيطة بالبحر الكاريبي والتي تعتبر مشكلة اساسية تتعلق بأمنها القومي . وقد حاولت حكومة كارتر جاهدة منذ زمن السيطرة او التحكم في الثورات الاشتراكية وفي نفس الوقت تشد لعينه تقاليد الحكم المتحفظة .. كل هذه المشاكل ينبغي على حكومة ريجان ان تضع لها نبرة جديدة ..

ـ امريكا في الماضي ..!! ـ

ومنذ عشرين عاما تقريبا اي اثناء حكم الرئيس الامريكي الراحل جون ف كيندي .. كان الملاحظ ان القارة الامريكية في مجموعها تتميز بالاتحاد . كما كانت امريكا هي القوة الرائدة في العالم بل انها كانت اقوى قوة في العالم اجمع ، والدولة الغنية والتي تتمتع باستقرار وثبات في مختلف المجالات .

وفي ذلك الوقت سنحت الفرصة لمعظم دول امريكا اللاتينية لتبحث عن حل جذري لمشاكلها الاجتماعية ومستقبلها السياسي وهي الدول التي كانت تعاني من مشاكل مختلفة مثل التمزق والتفتت الداخلي والفقر وعدم الاستقرار .

ولكن اليوم فان كلا من جنوب ووسط امريكا تعاني من القلق والاضطرابات . ومنذ عهد كيندي حتى الآن برزت على المسرح السياسي وقائع مختلفة . فقد اخذت دول امريكا اللاتينية تبحث ـ ببطء وبمعاناة سبب وقوعها في كثير من الاخطاء ـ وتتطلع الى طريق مملوء بالثقة .

ـ علاقة المكسيك بامريكا ـ

ويعتبر هذا الثقل لدول امريكا اللاتينية شيئا مرموقا وجديرا بالملاحظة بالنسبة الى الولايات المتحدة الامريكية خاصة وانها اقرب جار في الناحية الجنوبية .. وبالرغم من ان هناك ميول اجتماعية هائلة بين المكسيك والولايات المتحدة الامريكية .. الا ان ذلك من شأنه ان يمهد الطريق نحو علاقات سياسية جديدة . والاضطرابات العديدة التي تقع في البحر الكاريبي تعتبر في نظر واشنطن اعداد وتهيئة المكسيك بسكانها البالغ عددهم (٧٥) مليون نسمة لتصبح من اهم الحلفاء للولايات المتحدة الامريكية خاصة بالنسبة لاستراتيجيتها الجغرافية . وازدادت اهمية المكسيك لواشنطن منذ ظهور الاكتشفات البترولية الهائلة الجديدة .

ـ الخطة الامريكية القادمة .. ـ

وهناك احتمالات كبيرة لأن يحاول الرئيس الجديد للولايات المتحدة الامريكية ان يكون اكثر شدة من الرئيس السابق كارتر خاصة بالنسبة للنفوذ الاقتصادي والسياسة الخارجية القوية لأمريكا في هذا الاقليم . وفيما يتعلق بالرئيس الامريكي ريجان ووزير خارجيته هيج فانهما قد وضعا اهتمامات استراتيجية واولويات ينبغي دراستها لأنها تمس مستقبل الولايات المتحدة الامريكية .. وقد وضع الجمهوريون في خطتهم القادمة .. ما تقوم به كوبا من التحريض على اثارة الفتن والثورات والاضطرابات في كل من وسط امريكا والبحر الكاريبي . وتقوم استراتيجية الولايات المتحدة حتى الآن على اساس السياسة الخارجية القوية . وفي عهد كارتر كانت السياسة تتميز بالانطباعات الاخلاقية ، وعند الضرورة كانت توقع العقوبات الاقتصادية ، ولكن في المستقبل سوف تسمع هذه الدول من واشنطن لهجة جديدة .

ـ كارتر وريجان ..! ـ

وقد كانت امريكا اللاتينية خلال الاربع سنوات الماضية مسرحا للمناورات السياسية وخاصة دول العالم الثالث التي كانت تعاني من مشاكل اقتصادية والتي حاولت ان تساعدها امريكا . وقد استعان كارتر على تحقيق هدفه بايفاد العديد من المبعوثين السياسيين والوفود الاقتصادية الى دول امريكا اللاتينية سواء للحكومات التي تسير في فلك اليسار او اليمين . وفي بعض الاحيان كانت هذه الوفود تلتقي باشخاص ذوي آراء معتدلة واحيانا اخرى كانت تواجه معارضات شديدة ، الا ان هذه الاساليب الديمقراطية استطاعت ان تكشف عن التيارات المختلفة التي تسود هذه الدول خاصة من الناحية الاجتماعية .. وقد ادت مثل هذه السياسة بالطبع الى خلق توتر بين الحكومات .. وعلى سبيل المثال ما حدث في «السلفادور» في الاسابيع الماضية .. فقد دفع سبعة اشخاص امريكين حياتهم ثمنا لمساعدتهم الريف الفقير في مثل هذه البلاد .. وكشف الاهتمام الخاص للولايات المتحدة الامريكية بأمريكا اللاتينية وبالذات اثناء تولي حكومة ريجان مدى حاجة امريكا اللاتينية الى اصلاح اجتماعي يقوم على اساس المراعاة الفعالة لكل من الحق والقانون .. وهناك احتمال كبير بأن الرئيس الجديد للولايات المتحدة الامريكية سيضع امامه اولويات يوزعها حسب الاهمية ..

واثبتت سياسة كارتر وحرصه التام على تطبيق مبدأ حقوق الانسان بأنها لا تحقق النجاح المطلوب .. وان من يطالب بالمثالية المجردة لايحقق الا الفوضى .. وقد شرحت مثل هذه العبارات السيدة جيني كيرك باتريك السفيرة القادمة للولايات المتحدة الامريكية في هيئة الامم المتحدة ..

كما ان وزير الخارجية الامريكية هيج اكد حرصه التام على التعاون مع دول العالم الثالث وانه سيتبع منهجا جديدا او خطا سياسيا يتميز بالدقة والمرونة مثل الخط الفاصل بين الدول الفاشستيه (وتعني المؤيد لمبدأ اخضاع الفرد وحقوقه اخضاعا كاملا لمصلحة الدولة) وبين الدول الديكتاتورية . (اي التي تتبع نظام الحاكم المطلق) . وبذلك .. يبقى تساؤل هام .. هل ستستفيد الولايات المتحدة الامريكية من العودة بقوة الى تقديم المعونات والمساعدات للحكومات الفاشستيه في امريكا اللاتينية او ان هذه السياسة كانت سببا في الاضرار بسياستها الخارجية ؟!!

لوموند

سلفادور وحرب الاستنزاف الطويلة ..

سلفادور مرشحة لحرب طويلة الأمد . ورغم انحسار الموجات الأولى للهجوم الشامل الذي شنته المعارضة ورغم الضربات القوية التي انزلتها بها قوات الجيش .. الا ان كل الدلائل تشير الى ان قوات الثوار المتمركزة بالجبال ماتزال قادرة على مواصلة القتال وربما لفترات طويلة اخرى .

ورغم التأييد والمساندة التي تلقاها عناصر المعارضة من جانب المعسكر الاشتراكي الا انها تبدو عاجزة عن احداث تغيير هام في هذه المنطقة من العالم .

وعلى اية حال فالحكومة هناك لا تعيش في معزل كامل من الشعب فهناك تكتلات سياسية وشعبية كبيرة تساندها في حربها ضد المعارضة .

ويبدو ان الموجات الأولى من الهجوم الشامل الذي شنته المعارضة اعتبارا من العاشر من شهر يناير الجاري قد تحطمت . والمعروف ان هذا الهجوم الذي استهدف النظام العسكري والديمقراطيين المسيحيين في سيلفادور كان يسعى لوضع الرئيس الأمريكي الجديد امام أمر واقع . وتشير بعض تصريحات العناصر الثورية الى استئناف القتال قريبا ضد قوات الحكومة ، في حين تذهب بعض التصريحات الاخرى الى التأكيد بأن النية تتجه الى نوع جديد من المقاومة المسلحة وهي « حرب الاستنزاف » .

على اننا لا نقلل من قوة الهجمات التي شنتها قوات الثوار : فقد تمكنت في لحظة من اللحظات من احتلال نحو عشرين ناحية في أنحاء مختلفة من البلاد وظلت مسيطرة عليها لساعات أو أيام . كذلك تمكنت من اصابة المرور بالشلل التام في اكثر من موقع كما تقاعس عدد من الضباط عن اداء واجبهم .. كل ذلك اثار قلق الحكومة في البداية الا انها سرعان ما استعادت السيطرة على الموقف .

كذلك لوحظ ان النداء الذي وجهه الثوار من اجل الاضراب العام يوم ١٢ يناير الماضي لم يحظ في سان سيلفادور بأي نجاح حيث لم يستجب اليه احد . كذلك يلاحظ ان العاصمة التي يحكم الجيش تطويقها قد ظلت الى حد بعيد بمنأى عن الاضطرابات .

ويبدو ان حكومة سان سيلفادور لا تعيش في عزلة عن الشعب كما كان الحال بالنسبة لحكومة سوموزا في نيكاراجوا .. مدورات يتمتع بتأييد التكتلات السياسية كذلك فان النظم الديمقراطية المسيحية في اوربا لم تحجب تأييدها عن الحزب الديمقراطي المسيحي في سيلفادور .. هذا رغم ان اساليب هذا الاخير لا تنتهج نهجا ديمقراطيا سليما . ومن ناحية اخرى اعلنت حكومة ريجان ان معونتها الاقتصادية والعسكرية للنظام القائم هناك والتي تقدر بنحو ١٠٠ مليون دولار سوف تستمر .

وفي المقابل لاحظ المراقبون ان الاشتراكية الدولية لم تنجح في حشد الجماهير خلف الجبهة الديمقراطية الثورية . كما ان بعض دول امريكا اللاتينية المتعاطفة بدرجات متفاوتة مع الثوار من أمثال نيكاراجوا وبنما والمكسيك واكوادور لا تستطيع ان تذهب في تأييدها لثوار سيلفادور الى أبعد من ذلك . وعلى أية حال فان التأييد القوي الذي يبذله المعسكر الاشتراكي لن يسفر عن شيء ذي بال في هذه المنطقة من العالم .

ورغم كل شيء فان القوات المسلحة في سان سيلفادور لم تتمكن بعد من تحطيم القوى الثورية وكسر شوكتها .. فقد تحصنت هذه العناصر في الجبال . على ان الأسباب التي حدثت بجانب من الشعب للثورة ضد حكومته تبدو قائمة حتى الان .. فقانون الاصلاح الزراعي مازال متعثرا .. كما ان اليمين لن يلبث ، في حالة انتصاره ، من ان يسعى لاسترجاع مواقعه القديمة ولاستعادة ماسلب منه . اما عن أساليب القمع المتبعة فيبدو انها قد أثارت الحفيظة في النفوس لدى الكثيرين .

جورنال دي جنيف

ريغان من الكلمة المنمقة إلى العبارة القوية

ريغان .. رجل الكلمة المنمقة والعبارة القوية

القدرة على التعبير واختيار الكلمة المناسبة .. هذه واحدة من ملكات الرئيس الامريكي الجديد . فهو يستطيع من خلال هذه البلاغة الخطابية ان يعطي برامجه بعدها الحقيقي وان يبرز جوانبها الوضاءة وهو في حد ذاته نصف النجاح .. وهو للاسف ملكان يحوز الرئيس كارتر .

غير ان الفصاحة بمفردها لا تكفي لتجاوز الازمات الخطيرة او انجاح البرامج الهامة .. لابد من خطط محددة تسير وفقا لنهج متسق يواكب الامكانات المتاحة ولا يتجاوزها . ولهذا السبب اختار ريجان وزراءه ومعاونيه من بين الصفوة ذات الكفاءة العالية بل أكثر من ذلك أطلق أيديهم في العمل على نحو ملكان يفعل عادة خلال فترة حكمه في كاليفورنيا .

من الواضح ان رونالد ريجان يجيد الحديث ويتقنه ، وهو بحكم خبرته وسنوات عمره السبعين يستطيع الا يقف عند مجرد الحسابات الدقيقة ولكن اذا كان الرئيس الجديد يسمح لنفسه بتجاوز مثل هذه الحسابات مما يجعله يرتكب في الواقع العديد من الأخطاء الا ان هذه التجاوزات والسلبيات يمكن ان تغفر في اطار رصيد واضح من الجدية والتفاؤل ورقي أسلوبه وسمو عباراته .

وربما كان هناك من يقول ان كل ذلك لا يكفي ليجعل منه رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية . قد يكون ذلك صحيح ، غير انه في ظل عالمنا الذي تسيطر عليه التكنولوجيا وتطحنه الأزمات فان الحديث عن الرئيس الأمريكي يبدو أمرا اساسيا .

لقد كان جيمي كارتر رجلا خجولا لا تسعفه الكلمة المناسبة .. هذا لا يعني انه كانت تعوزه النزعات الرائعة أو المشروعات الطيبة ، غير ان كل ذلك كان يعوزه الصوت القوي والنبرة الواضحة التي تظهر معالمه وتبرزها .

وفي واقع الأمر فان الرئيس .. أي رئيس يحتاج مع فرض وجود العزائم الصادقة ، الى قدرة على التعبير .. تعبير قوي يضفي على العمل بعده الحقيقي واشراقته غير ان الأمر ليس مجرد فصاحة في التعبير . فحتى يكون للكلمة جاذبيتها ورونقها وتأثيرها المثمر فانه لابد من توافر مجموعة من الشروط .

وأول هذه الشروط ان لا تذهب تصورات الرئيس وأهدافه الى ما وراء الممكن أو ان تدخل حيز المستحيل وبالتالي الا تسير في عكس المسار الطبيعي للأمور .. ومهما أوتي المرء من امكانات فانه لن يستطيع ان ينقل الجبال مثلا .. ومن ثم فعليه ان يعدل عن اقناع الناس بامكانية ذلك.. وهكذا فان

● ريجان

التفكير في انفاق مليارات اضافية من اجل جعل القوة العسكرية الأمريكية الأولى من نوعها في العالم .. ثم القول او الوعد بخفض الضرائب المفروضة على المواطنين مع خفض دور الحكومة في البلاد .. كل ذلك يدخل في اطار الغير ممكن . هذا مثال على الطريق .

هذه واحدة والثانية انه يتعين ان تكون السياسات الموضوعة قد أخذت حظها من الدراسة المدققة وأن يتم تصنيفها تصنيفا متوازنا فعالا بما يخدم الهدف الرئيسي . اننا نعرف قصة دار العرض السينمائي التي اشتعلت فيها النيران والتي اسعفها رجل متزن . لقد نجح هذا « القائد » من خلال قدرته على الاقناع من خلال هذه القدرة فقط ان يجعل المتفرجين يلوذون بالسكينة بعد ان بدد مخاوفهم ثم هاهو يقنعهم بالجلوس في أماكنهم . ولكن ماهي النتيجة .. النتيجة ان الجميع ماتوا حرقا في أماكنهم .. ولعل هذا المثال ينطبق تماما على اي سياسة لا يتم دراستها بعناية من أجل تحقيق أهداف محددة . على اية حال مازال الوقت مبكرا كي نقول عما اذا كان النهج السياسي الذي يدافع عنه ريجان بفصاحته وبلاغته الواضحة .. أقول لا نستطيع ان نؤكد الان أو ننفي ان هذه السياسة ستوفق ام لا .. هذه أمور لا يمكن الفصل فيها من الان . وعلى كل فاننا نستطيع ان نبدأ في التقييم .. التقييم الأولي خلال الاسابيع القادمة .

ومن ثم يتعين على وزراء الرئيس الجديد ان يسايروا خطاه ومما لا شك فيه انه سيكون أمرا مدمرا لو ان ريجان سعى لاقناع الولايات المتحدة بشيء في حين يتصرف أعضاء الوزارة على نحو مخالف . لقد اختار ريجان مستشاريه من بين الصفوة ذوي الكفاءة العالية . ولو قسنا ما سيكون بما حدث بالفعل خلال فترة حكمه لولاية كاليفورنيا لقلنا انه سيترك لهؤلاء الوزراء والمساعدين قدرا وافرا من حرية الحركة والعمل .

على ان أخطر مافي الأمر هو ان يتحول ريجان شيئا فشيئا الى مجرد متحدث حماسي باسم حكومته . ولكن كيف يمكن ان يحدث ذلك ؟ يحدث ذلك تحت وطأة المشاكل العاجلة التي تتطلب حلولا سريعة مما يجعل الوزراء لأن يحاولوا التخلص منها دفعة واحدة . نعم يخشى ان يتحول ريجان الى متحدث يثير حماس الأمة لمشاريع قد لا تكون من صنع يديه ولكن من صنع رفاقه ومساعديه الذين يعملون خلف الكواليس على معالجة قضايا البلاد وتوحيد مصالحها .

وعلى اية حال فان كل هذه الأمور يمكن ان تتلخص في نقطة واحدة لا يمكن ان نجد لها اجابة شافية قبل انقضاء بضعة أشهر . وهذا التساؤل هو هل حقا هذه القدرة على التعبير التي يتميز بها الرئيس الجديد تعكس مقدرة حقيقية للولايات المتحدة على ان تعيد تصحيح أوضاعها أم هذه المقدرة البلاغية ليست الا تعبير شجاع ولكنه مؤثر لحلم أجوف ؟

التايمز

خلافات تهدد حكومة شميت

يواجه هر ـ هلموت شميت المستشار الالماني الغربي مصاعب متزايدة داخل حزبه على اثر الأزمة العنيفة التى تعرض لها التحالف بين الحزبين الاشتراكى الديموقراطى والليبيرالي خلال الاسبوع الماضي بسبب من استقالة عمدة برلين الغربية . فقد ذكر فى بون هذا الاسبوع ان ٢٤ نائبا من نواب الحزب الديموقراطى الاشتراكى قد ثاروا على شميت وخالفوه الراي حول سياسة الدفاع .

ومما يذكر ان الانشقاقات قد ازدادت مؤخرا بين الحزبين ومنذ الانتصار المشترك الذي حققه التحالف في الانتخابات الالمانية الغربية الأخيرة قبل ثلاثة اشهر .

فقد تقدم النواب المذكورون بعريضة إلى المستشار شميت مطالبين بخفض نفقات التسلح بنحو الف مليون مارك واستعمال الأموال الناجمة عن هذا الخفض فى مشاريع التنمية العامة .

ويرقى الى هر ـ هربرت وهنر احد زعماء الحزب الديموقراطى الاشتراكى قوله ان هذا التحرك النيابى جاء مقرونا بجهود بذلها النواب المذكورون للحصول على موافقة بانسحاب بون من القرار الذي اتخذه حلف الناتو بتركيز صواريخ نووية متوسطة المدى فى اوروبا وبقيام المانيا الغربية بمفاوضة الاتحاد السوفياتى حول احداث تخفيض متبادل بعدد تلك الصواريخ .

ويقول بعض نواب الحزب ان هذه الموافقة من جانب الحزب على نشر تلك الصواريخ انما تمت فى ظروف الاعتقاد الذي كان سائدا من ان امريكا ستوافق على اتفاقية سالت ٢ وحيث ان هذه الموافقة لم تتم فقد قرر النواب اتخاذ خطوتهم تلك .

وتتناول هذه العريضة بالتجريح كامل خطة الدفاع الحكومية ونظرا لكون فريق المحافظين الذي تولى السلطة فى واشنطن يبدي تأثرا كبيرا لأي خوار في العزم تظهره بون فمن غير الممكن ان تعمل هذه الخطوة على تحسين صورة بون في نظر واشنطن وحكومة ريغان . كما تتناقض هذه الخطوة مع الموقف الذي سبق للحزب الديموقراطي الحر اتخاذه عندما أعلن رئيسه هر ـ هانس ديتريش غنشر وزير الخارجية محذرا من ان اي موقف انهزامي من هذا النوع سيكون بالغ الخطر بالنسبة لألمانية الغربية .

● شميت

هذا وستتم مناقشة الطلب النيابى المذكور خلال هذين اليومين وعلى كونه لن يحظى بالاكثرية اللازمة لاقراره إلا انه سيثير المصاعب فى وجه المستشار الألمانى الغربى ويقال ان عدد النواب المحسوبين على الحزب الديموقراطي الاشتراكي والمناهضين لسياسة الدفاع يزداد بأستمرار بحيث تضاعف منذ الانتخابات الاخيرة . وفي غضون ذلك يمضي النواب الديمراطيون الاشتراكيون بالتحضير لاستمرار استئثارهم بالسلطة فى مدينة برلين الغربية التى ستتم بها الانتخابات اثر ازمة الاسبوع الماضى .

فأهمية مدينة برلين الغربية بالنسبة لمجمل السياسة الألمانية كبيرة لدرجة ان المستشار شميدت يصر على مساعدة نائبه والشخص الاكثر اهلية لخلافاته في رئاسة حزبية هر ـ هانس يواكيم فوجل لتولي هذا المنصب فاذا قدر ان فقد الحزب الديموقراطي الاشتراكى الاستئثار بالسلطة فى برلين الغربية والتى ظلوا يستأثرون بها منذ عام ١٩٤٨ باستمرار تقريبا فهذا سيعنى بدء انهيار سلطتهم في بون .

ومما يذكر أن هر ـ فوجل كان وزيرا للعدل ثم كلف مهمة القيام بحملة تطهيرية داخل صفوف الحزب وقد فاز بالانتخابات الأخيرة ضد مناقس بارز له من انصار الحزب الديموقراطي المسيحي هو ريتشرد فون ويزاكير .

ان قيام ممثلي المجلس النيابي في برلين الغربية بالقبول بتعيين هر ـ فوجل قد طيب خاطر شميدت وجعله يتطلع بأمل للفوز في انتخابات المدينة الا أن بروز عنصر الخلاف بين حزب شيدت وحليفه الكبير حزب الأحرار في المدينة يتضح باستمرار .

فقد اخذت الأمور تنقلب لصالح حزب الديموقراطيين الأحرار في المدينة منذ الانتخابات الماضية حيث باتوا يطالبون بمزيد من الاستئثار بحيز السلطة في التحالف الحكومي في حين ان حزب الاشتراكيين الديمقراطيين ـ حزب شميدت يرفض منحهم ذلك . وقد ازدادت الخلافات بين الحزبين حول العديد من المشكلات كما أعلن عدد من النواب الأحرار فى برلين استعدادهم للتخلى عن تأييد الديمقراطيين الاشتراكيين في العديد من المسائل . وعلى هذا فكل الدلائل تشير إلى ان الأحرار يريدون احداث انقلاب على المستوى الحكومي .

وهم يشيعون إلى ان الأصوات العديدة التى نالوها فى الانتخابات انما جاءت من الشعب الذي يؤيد مواقفهم المعتدلة .

ومن المعتقد ان انصار الحزب الديموقراطي الاشتراكي قد سمحوا لهذه الزوبعة فى حرم التحالف ان تقوم وذلك لعدم رغبتهم فى زج البلاد فى سياسات لاتكون متمتعة بالتأييد الحزبي والشعبي العام حتى لايضعوا انفسهم فى محل الاتهام .

صنداي تايمز

هل سينجح ريغان حيث اخفق كارتر ؟

لقد بدا الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مثبط العزم عندما وجه خطاب وداعه إلى الأمة خلال الاسبوع الماضي . إلا انه وبالرغم من هزيمته الكاسحة فسوف يذكر التاريخ انه انجز قدرا كبيرا من الأعمال الفذة في حين ان فشله كان يعزي لقلة تفهمه لاستعمال السلطة الرئاسية كما ينبغي .

فاعظم انجازاته مثلا كانت معاهدة باناما التي يمكن ان تكون ذات اثر بعيد على التاريخ الامريكي . اما ثاني اهم عمل قام به فهو كامب ديفيد ثم اتفاقية سالت ٢ التي بالرغم من عدم توقيعها فانها يمكن ان تكون اساسا لأي اتفاقية لاحقة مماثلة .

كما انه اخيرا نجح في اجبار الكونغرس على التوقيع على قانون الطاقة الجديد الذي وان لم يكن كاملا فانه حمل اكثر من حل لاكثر من مشكلة مستعصية .

ان كارتر وعلى الرغم من انجازاته تلك فانه ابدى ايضا ضعفا حيث فشل في اظهار صفة القيادة أو ابراز القدرة على جعل سياساته متجانسة وحازمة وثابتة . لقد كان رجل الشعب والقائد السياسي يتصارعان داخل شخصيته بأستمرار وقد عمل هذا الصراع على اثباط عزيمته حول قرارات هامة كان يزمع اتخاذها واقرارها منها منع الانتشار النووي وبيع الأسلحة والدفاع عن الحقوق المدنية وسواها .

لقد كان كارتر في خضم بعيد القرار تتجاذبه امواجه العاتية خلال أزمة الرهائن حيث بدا عجزه أكثر مايكون حينذاك مما صبغ بالفشل محاولته الشهيرة لانقاذ هؤلاء الرهائن خلال شهر ابريل الماضي .

مضى كارتر الان على الرغم من انجازاته مهزوما باكثر مما شعر به رئيس امريكي سابق بمثل هذه الهزيمة عدا ريتشرد نيكسون .

ان التركة التي خلفها كارتر لخلفه الرئيس ريغان ـ والتي لاوزر للرئيس كارتر بها ـ هي هذا العالم المليء بالأزمات . فالعلاقات الامريكية السوفياتية تبدو على أسوأ ما تكون منذ نحو ٢٠ سنة . وحالة الحرب تلف اجواء الشرق الأوسط والخلاف بين الحلفاء الغربيين قائم . ولعل أسوأ تلك التركة اطلاقا هى حالة الاقتصاد الامريكي التى سوف تكون الشغل الشاغل لادارة الرئيس ريغان خلال الاسابيع القليلة المقبلة ناهيك بما تشير إليه الميزانية الجديدة من دلائل على ارتفاع حد الانفاق بها إلى ابعاد خطيرة لايمكن مراقبتها بعد الان وهذا ماعبر عنه ادميز كبير مستشاري الرئيس ريغان بقوله : «ان ميزانيات السنوات الأربع المنصرمة قد تضمنت ارقاما كبيرة من حيث

● كارتر

الانفاق قاربت مبلغ ٢٥٠ بليون دولار وهذا يعنى ان تلك الميزانية كانت تزيد باكثر من التضخم . وان نتائج ذلك خطيرة» . وبالرغم من انه انكر ان الادارة سوف تعلن حالة طوارىء اقتصادية لضبط الإنفاق إلا أن اعلان مثل هذه الحالة كثيرا ما طالب به دافيد ستوكمان مدير الميزانية الجديد ولايزال .

وعلى هذا فان اهم عمل يمكن ان يقوم به الرئيس ريغان يجب ان يكون فى اقرار خفوضات كبيرة فى حجم الانفاق الفدرالي والضرائب وان اجتماعاته مع رؤساء الكتل فى الكونغرس قد بدأت فعلا . وأنه بالرغم من أن قضايا مثل المدفوعات الحكومية الزائدة وتعويضات التبطل والمساعدات الطبية ومصاريف التقاعد للموظفين لها من يدافع عنها فى الكونغرس فان اد ميز يعتقد بأن هناك ادراكا متزايدا جديدا بخطورة الوضع كشفت عنه هزيمة الرئيس كارتر الأخيرة .

ان مثل هذا الادراك يجب ان يساعد على وضع حدود تشريعية من شأنها لجم الانفاق . وان على الرئيس ان يطالب الأمة بان تقدم له عونها المطلق لانجاح برنامجه الاقتصادي هذا . وهناك برنامج طوارىء يتم اعداده حاليا وسوف يطبق من جانب الرئيس فى الاشهر الأولى من رئاسته . وسواء أكان مبلغ العشرة بالمائة من التخفيضات سوف يبدأ تطبيقه اعتبارا من أول العام الحالى أو بدءا من شهر يونيو المقبل . وسواء ازيدت نفقات الدفاع أم لا ، فان الجانب الأكبر من نجاح هذه التدابير سوف يقوم على الطريقة التى سوف يتم بها تنظيم الموازنة وحذف الفائض منها .

وفى الواقع فان عملية اتخاذ القرارات ضمن الادارة الجديدة للرئيس ريغان لاتزال قيد الاعداد . وقد أوضح لي اد ميز الذي ستكون مهمته كأحد وكلاء الرئاسة بأن الفكرة الأولى حول انشاء حكومة ظل مصغرة لاتزال قيد البحث وقد يستعاض عنها بمجموعات عمل مصغرة تقوم بمناقشة كل مشكلة على انفراد ودون ان يكون مقر هذه اللجان داخل جدران البيت الأبيض بالضرورة .

ان مشكلة تعيين الجهة التى ستقوم باصدار المقررات الهامة وذلك نظرا لعدم بعد خبرة الرئيس ريغان فى امور كالشؤون الاقتصادية او الخارجية . هى ايضا هامة ويتم بحثها . وان من مصلحة الرئيس الجوهرية احاطة نفسه بالمستشارين الاكفاء . وقد نقل عن لسان احد الواقفين جيدا على طباع الرئيس ريغان قوله عنه انه يجب «حكم الشورى» والرجوع لرأي الثقات فى كل قرار ينوي اتخاذه .

انه على غرار ايزنهاور فسوف يعتمد نظام حكم الشورى فى الحكم اساسا . فعسى ان لا يجعله ذلك يتأخر فى اتخاذ القرارات التى تقتضيها طبيعة السرعة التى يتميز بها هذا العصر وصفة السرعة فى اتخاذ القرارات التي يحبها فيه الامريكيون على كل حال .

انه لمن السابق لأوانه الان ان نجزم في من سيجهد فى مساعدة الرئيس على اتخاذ قراراته . هل هو السيد اد ميز ام وزير الخارجية الكسندر هيغ ام سواهما من اعضاء مجموعات الخبرة الصغيرة المنبثة هنا وهناك في هرم السلطة المتشعب . كما انه لايزال من الغامض تبين الانعكاسات التى سيتركها انتخاب رئيس متصلب فى مواقفه من الشيوعيين على مجمل العلاقات الامريكية السوفياتية . وأن توقعاتنا الأولية هى انه سوف ينظر فى موسكو إلى الرئيس ريغان بنفس النظرة التى قوبل بها نيكسون هناك اي بمظهر الرجل المستعد للايفاء بالتزاماته والبعيد عن الضعف بسبب مشاعره حول الحقوق الانسانية وغيرها .

دنيا الرياضة




الروضة

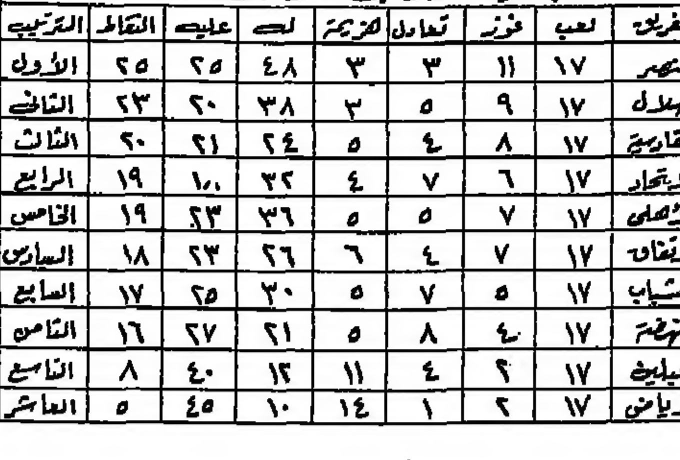
عبد الله عبد ربه



درعان الدرعان




وجدي مبارك

ترتيب أندية الممتاز قبل الخطوة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
النصر	١٧	١١	٣	٣	٤٨	٢٥	٢٥	الأول
الهلال	١٧	٩	٥	٣	٣٨	٢٠	٢٣	الثاني
القادسية	١٧	٨	٤	٥	٢٤	٢١	٢٠	الثالث
الاتحاد	١٧	٦	٧	٤	٣٢	١٠	١٩	الرابع
الأهلي	١٧	٧	٥	٥	٣٦	٢٣	١٩	الخامس
الاتفاق	١٧	٧	٤	٦	٢٦	٢٣	١٨	السادس
الشباب	١٧	٥	٧	٥	٣٠	٢٥	١٧	السابع
النهضة	١٧	٤	٨	٥	٢١	٢٧	١٦	الثامن
الجبلين	١٧	٢	٤	١١	١٢	٤٠	٨	التاسع
الرياض	١٧	٢	١	١٤	١٠	٤٥	٥	العاشر

قبل الخطوة الاخيرة

النصر يعلنها نصراوية والهلال يواصل تقديم حلقات مسلسل الفشل .. القادسية تبعد الاتحاد والاتفاق لايزال يتذبذب الدقيقة الاخيرة لصالح النهضة وهنيئاً للروضة

كتب – سعود الصالح المصيبيح

ويمضي اخطبوط الدوري مسرعا ليقف عند محطته الاخيرة في الاسبوع القادم بعد ان انكشفت الرؤية تماما من بطل الدوري الذي سيتوج يوم الخميس القادم وهو نادي النصر وكالعادة سنحاول ان نستعرض مجريات الاسبوع ماقبل الاخير وذلك على النحو التالي . .

– النصر .. البطل

بكل عظمة وبكل اصالة يصحو النصر من كبوته التي لازمته في بداية الدوري ليقف شامخا قويا متصدرا للدوري الممتاز وبينه وبين استلام الدوري ٣ ايام فقط – لانقولها لنسلل الغرور في قلوب لاعبي النصر وبالتالي ينهزم من الهلال باربعة ، اهداف ويكسب الهلال البطولة كم يعتقد البعض من صغار النفوس ولكن نقولها كلمة حق وصدق لان النصر هو الاحق حاليا بالبطولة وسبق وان قلت ذلك في اكثر من مناسبة - ثم هل من شاهد مستوى الهلال امام الجبلين يصدق أن هذا الفريق سيهزم النصر .. لا اعتقد ذلك لان من يريد الفوز على النصر مطلوب منه الكثير حتى يفوز وهذا الكثير ينقص الهلال بل ان الهلال اذا خرج متعادلا فهو الكاسب في نظرنا .. ولا اشك مطلقا من ان النصر بعرضه الرائع واخلاصه امام نادي الرياض وامطاره لشبكة الوديع بخمسة اهداف سوف يتهاون امام الهلال او يسمح له بان يصل الى مرمى حارسه بل ان نجوم النصر سوف يؤكدون فوزهم ليصبح الفارق بينهما ٤ نقاط وبالتالي الفوز بالبطولة بهذا الفارق الكبير – عموما – نعود الى لقاء النصر بالرياض والذي استأسد فيه النصراويون ساعدهم الضعف والاستسلام الذي لعب به نادي الرياض والذي لاندري له سببا – فقد وضح مدى اخلاص النصراويين وعدماستعجالهم وثقتهم بانفسهم مما كان له اثره الكبير في الخروج بهذه النتيجة التي تبعدهم من الهلال وتضعهم امتين مطمئنين اما الرياض فقد واصل بفضل طرق وخطط ادارته في تقديم المستويات السيئة فنيا واخلاقيا وعموماالرياض مكانه الاساسي في الدرجة الثانية وليست الاولى الا اذا تم اقصاء ادارته عموما هنيئا للنصر ببطولته للمرة الثانية والامل بالكاس ايضا ليعطي النتائج ومعالجة الاخطاءبطريقه حكيمة وسريعة ..

الهلال والتراجع ..

تبرهن الوضع خلالمباراة الهلال والجبلين ان الاخلاص والعطاءوالبذل هو الدافع الاساسي للاعبي الهلال مغلنين الثقة التي اضاعت الفريق خلف ظهورهم ولكن هذا الحماس والاخلاص اذا لم يجد المدرب الذكي الذي يعرف كيف يوظفه لصالحه فانه يعود وبالا على الفريق فالفريق الهلالي كان شعلة في الاداء ملا الملعب وهاجم وسيطر على المباراة واضاع عشرات الفرص المحققةبسبب تسرع الفريق في تسجيل الاهداف ويبدو ان الشحن النفسي من قبل الادارة والمدرب كان له التاثير العكسي ..

واعتقد لو ان الفريق لعب بهدوء وانتظام لاستطاع كسب الجبلين وبكل سهولة باهداف كثيرة وتفكك في منطقة دفاعه اى ان خط الدفاع الهلالي يؤدي واجبه كافراد كمايتيفي .. لكن التفاهم ينعدم احيانا فيصاب بنوع من اللخبطة مما يجعل الوصول لمرمى اليوسفي امرا سهلا والفريق الهلالي حاليا روحه المعنوية مرتفعة والحماس والجدية في التمارين هي التي تسوده وربما يستطيع لاعبوه ان يحققوا المفاجأة ويكسبوا الدوري ويهدوا الدرع لجماهيرهم التيفقدت الامل نهائيا مع ان الخصم ليس بالفريق السهل وعموما الهلال تعرض الى عدد من الظروف المختلفة التي كان لها دور رئيسي في تراجعه وابتعاده من الدوري لكن يجب الا يغيب عن بالنا ان الهلال خسر عددا من النقاط بسبب تصرفات مدربه او بسبب تهاون لاعبيه والدليل على ذلك الاربع نقاط الاخيرة ويبقى السؤال – هو – هل يحقق المفاجأة الهلال ويخطف الدرع من النصر ام يهيمن عليه النصر ويبتعد عن الهلال باربع نقاط كاملة اما الجبلين فامره غريب وعجيب ففي حين قدم الفريق مباراة سيئة المستوى وخسر امام الرياض في الاسبوع الماضي باربعة اهداف – هاهو – يعود ويقدممباراة جيدة المستوى جارى فيها الهلال وان لم يستطع منع الهلال من الوصول الى مرماه لكن استطاع مهاجمة مرمى الهلال واضاع عددا منالفرصالمحققة ويبدو ان القضية قد يكون مرجعها كما وضح لي – عامل الامتحانات – حيث ان مباراة الرياض في الاسبوع الماضي كانت يوم الجمعة اما مباراته مع الهلال فقد كانت يوم الخميس . وامكن تواجد عدد من النجوم واشتراكهم في المباراة مما كان لهابلغ الاثر في ظهورهم بهذاالمستوى الجيد.

الاتفاق والتذبذب

– الاتفاقمن الاندية العريقةوالثرية في المملكة لكن ما يعيب هذا النادي هو تذبذب مستواه بين فينة واخرى كبقية اندية المملكة وان كان هو اشهرهم تذبذبا ..فمن يتتبع مباريات الاتفاق الثلاثةالاخيرة يجد تفاوتا واضحا في المستوى حيث قدم الاتفاق مباراة رائعة امام الهلال واستطاع ان يقصيه من البطولة ليعود ويتلقى هزيمة ثارية من الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء على ارضه وبين جمهورهبعد ان يتوقع البعض ان الاهلي سيلتهم الاتفاق ولكن العكس صحيح فيصحو الاتفاق من غفوته ويحقق فوزا كبيرا على الاهلي قوامه ثلاثة اهدافجميلة ليعوض جمهوره بعض مافقدوه في الاسبوع الماضي وما نامله انيواصل الاتفاق تقديم المستويات الجيدة دون التذبذب في المستوى والذي اشتهر به الاتفاقيون في هذا الدوري فتحية لفارس الدهناء الذي استطاع الجواد الاهلاوي وهزمه هزيمة لن يتناساها الفريقان مستقبلا ..

اما الاهلي – الذي استحق لاعبوه في المنطقة الشرقية طوال الاسابيع الثلاثة الماضية فقد عاد بثلاث نقاط من اصل ست – حيث فاز على النهضة وتعادل مع القادسية وخسر معالاتفاق ويبدو ان فترة المديح لمستر جورج فيرا التي صاحبت الفريق بعد فوزه على النهضة ووصوله للمركز الثالث قد كان لها تاثيرها السلبي فالجميع افرط في التفاؤل بالنسبة للاهلي .. لكن يجب الا تغيب عن بالنا – قوة نادي الاتفاق فقد يكون جورج فيرا هو المنقذ فعلا للتدهور الاهلاوي الذي لازم الفريق في السنتين الماضيتين حيث ازال الغبار من الالي كاد ديدي ان يقضيها عليها وفرصة الاختيار لديدي وللاهلي هو لقاء الاتحادالقادم فهو المحك الرئيسي وما نتمناه لبطل الكؤوس سوى ان يعوض الدوري بالكاس الذي طالما وعد به جماهيره فاوفى بوعده ..

القادسية .. الثالث

.. حينما يفتقد الفريق اي فريق امل البطولة يحاول بذل الجهد مناجل تحسين المركز على الاقل فلا يهبط الى مركز متاخر لم يعود جمهوره عليه بل يبقى في المقدمة وهذا هوحال نادي الاتحاد بجدة حيث يبذل العودة لمركزه الذي اعتاد عليه منذ فترة طويلة الا ان القادسية تقضي على هذه الامال تقريبا حينما ثار لهزيمته السابقة في جدة من الاتحاد واستطاع الفوزعليهبهدف مقابل لاشيء لتتقدم القادسية الى المركز الثالث بكل جدارة وتبقى عليها مباراة واحدة لتاكد هذا التفوق وعموما بعد انتهاء الدوري لنا استعراض لهذا النادي العظيم الذي اذهل ولايزال يذهل الجماهير بمستواه المتجدد والمتطور دائما اما الاتحاد صاحب الشعبية الجماهيرية فلا اعتقد بان جماهيره بحاجة الى جراح جديدة تضاف الى الجراح السابقة فقد فوجئت الجماهير بهذه الهزيمة وضياع نقطتين كان الفريق بحاجة اليها كي يحتل المركز الثالث ولا اعتقد بان الاتحاد فسيعوض جماهيره جزاء صبرهم الا الفوزبكاس جلالة الملك حيث انه هو مطلبهم ومع أن جماهير الاتحاد قد ملت من هذه الوعود الا انه في الافق يلوح بشائر اتحادية قادمة لتخطف كاس الملك وتهديه لهذه الجماهير الصابرة كي تروى ظماها فيهذه المسابقةالثمينة .. قولوا .. امين .

الشباب والنهضة والدقيقة الاخيرة

الدقيقة الاخيرة او الوقت الضائع لعبت في هذا الدوري دورا كبيرا حيث ان احد الفرق يكافح حتى في النفس الدقائق الاخيرة ويقلبالهزيمة الى نصر او التعادل الى نصر ومن الامثلة مباراة الهلال مع القادسية في الدور الثاني والنصر مع الاتفاق في الدوري الثاني وكان اخرهامباراة الشباب والنهضة حيث ظل الشباب متقدما بهدفين من قدم مبدعة ونجمه بروتو حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة حيثما سجلت النهضة بواسطة نجمها مطر الجوهر هدف التعادلالقاتل الذي خطفت به النهضة نقطة ثمينة من الشباب الذي كان متقدما طوال المباراة والشباب فيما لو فاز على النهضة لامكن له الدخول في معمعة المزاحمة على المركز الثالث لكن يبدو انه رفض ذلك .. ومانقوله عن الشباب هو ماقلناه عن القادسية من انهما فريقان يمتعانالناظر بمستواهما وتبقى مباراتهما مع الفرق الاخرى غير متوقعة نتيجتها . .

دي والمستوى الجيد

استغرب الجمهور الرياضي المستوى الجيد الذي ظهر به لاعب الهلال دمنقوس الياس فقد اعتادوا منه ان يظل واقفا ويتفنن في اضاعة الفرص السهلة الا ان حركتهوابداعه في هذه المباراة وتسجيله لهدفين وصنعه لهدف ثالث كان مرده خوف الجمهور بعد ان احس دمنقوسالياس ان هناكصحافة تتابعه مستواهوجماهير تستغرب هذا المستوى ولاتدري هل هذاالمستوى من دي هو صحوتهالوحيدة في هذا الموسم الذي ربما لايكررها مثل ماحدث لسمير سلطان لاعب الهلال ام ان ظروفه التي قالها قد تعطلها – لاندري ولكن نتمنى على الاقل ان يعوض ولو جزءا بسيطا من المبلغ الكبير الذي دفع له ولا اتوقع مطلقا ان تمحى هذه المباراة الصورة التي علقت بدي الا ان تكريره لها في المباريات القادمة هو المطلوب منه للتاكيد من ان ظروفه قد تعطلها أما الامام فلاندري سببا لهبوط مستواه بهذا الشكل المتردي – هل هو الخوف من الاصابة ام انه فوجيء بمستوى سدي – ام انه استعداد لمباراة النصر لاندري فكل الاحتمالات واردةوالحصان نجيب عليه تعويض مستواه أمام النصر ليثبت ان تراجع مستواه جاء لظروف الاصابة فهل ينطلق نجيب ويتالق مستقبلا ..

درعان والضربة الركنية

– درعان الدرعان قلب هجوم نادي الجبلين وهدافه واللاعب البارز به فنيا واخلاقيا – كان هداف دوري الدرجة الاولى في فترة مضت وكانمن المفروض ان يكون من نجوم ومنتخب المملكة – لكن – عدم التفات المنتخب له وقبوع فريقه في الدرجة الاولى واصاباته المتلاحقة حالت دون بروزه فدرعان مراوغ وهداف وسريع وكذلك يمتاز باتقان الضربة الركنيةبالطريقة الريفولونية المعروفة وكم سببالاحراج لابراهيم اليوسف ودفاع الهلال بهذه الضربات ولا اعتقد بان دفاع الهلال وحارسه قد تناسوا الهدفين اللذين تعادل بهما فريق الجبلين مع الهلال في الدور الاول واللذانجاءا بالطريقة السابقة .. واتمنى من درعانوزملائه النجوم محاولة تعويض مافاتهم في الموسم القادم حتى يعودوا الى الممتاز وهذا مانتمناه لهم .

ناصر الدوسري والداء

الغرور بدا يغزومنا النجمالصغير الوديع الذي يمتع الجماهير بلمساته التي طالما اطربت الجماهير – انه ناصر الدوسري وهذا اللاعب له مستقبل كبير جدا لو حاول الارتفاع بمستواه وتطوير مهاراته والخروجمن دائرة الاثانية التي طغت على العابه في الاونة الاخيرة فالكرة تعاون وقد يكون له عذره في أن من يلعب بجانبه هو السيد باخيضر – لكن هذا لا يعني ان يلجا الى الفردية والاثانية بهذا الشكل فالكرة تعاون وكذلك يجب ان يدرك ناصر انه لم يبلغ ذلك المبلغ الذي يجعل تعامله مع الكرة بهذه الصورة فيجب عليه ان يبتعد عن الغرور والسهر وان يطور مستواه حتى ولو كان في نادي الرياض .. الهابط الى متاهات الدرجة الاولى ولنا وطيد الامل بناصر الدوسري الذي اعاد لنا بعض فنيات مبارك الناصر ولمحات ناجي عبد المطلوب

كارلوس مرة اخرى

اخطاء كارلوس تتفاقم يوما بعد يوم واذا كنا عرفنا ان كارلوس كان في مباراة الشباب قد دخلت الادارة في عمله ومنعت مرزوق من المشاركة في اللعب حيث ان كارلوس قد كلف مرزوق بمراقبة بروتو وكان العمار في الاحتياط لكن الادارة فرضت على كارلوس عدم انزال مرزوق فاوكلمهمة المراقبة الى فهد المصيبيح ولكن هذا لا يعطي لكارلوس عذره فعبد الله العمار او عبد الله الصغيرقد يقومان بهذه المهمة ولكن فهد المصيبيح الذي فشل في ذلك فهذا امر غريب اماخطاه مباراة الجبلين فستذكرمتها خطأ واحد فقط وهو اثناء التغيير فقد قام كارلوس باخراج سلطان النصيب وانزال سمير ثم اخراج فهوديوانزال منصور بشير وكان في كلا الحالتين مخطئا حيث ان الفريق كان بحاجة الى هجوم حتى يستطيع تسجيل اكبر عدد من الاهداف وكان سلطان النصيب متحركا في هذه المباراة وسجل هدفا وصنع هدفا وكان من المفروض ان يبقى ويخرج فهودي او خالد القائم ليلعب بدلا منه منصور بشير ليلعب الهلال بطريقة ٤-٢-٤ وبهذا يهاجم اما ماحدث فهو العكس تماما حيث نزل سمير وكان عالة على الفريق يتراجع ليزاحم لاعبي الوسط في وقت كان الفريق بحاجة الى هجوم وعموما – املي بادارة الهلال وبشجاعتها المعهودة أن تدرس جميع الجوانب لاتاحة الفرصة لحميد جمعان ومساعده محمد الخراشي فاحدهما مساعد مدرب منتخب المملكة الاول والاخر مساعد منتخب الاشبالوكلاهما اكتسبا خبرة وبقيا لهما الزج بهما وما بقاء كارلوس فيالفريق الاتراجعا وتدهورا لهفقد ضاعتالنقاطبتصرفاته غير المنطقية – كما ارجو من ادارة الهلال الا تغفل ماضي هذا المدرب لحادثة طرده من تدريب فريقالقادسية الكويتي شرحها لنا احد الصحفيين هناك وهي قصة خطيرة تحتاج للدراسة والانية فربما كررها او يكررها هنا الكارلوس حاليا .. وبصراحة نقولها فالهلال كافراد – لو لعبوا بدون مدرب او بالاحرى باعتمادهم على انفسهم لسلو الفريق وحميد او الخراشي يجب ان يعطوا فرصة واوكد مرة اخرى بان الاخلاص والوطنية المتوفرة في حميد تساعده وتسد نقص عامل الخبرة الذي يتوفر لكارلوس ولا اعتقد بان الهلال سيفقد شيئا . واذا كان كارلوس لا بد منه فلا يوجد مانع ان يكون مشرفا على الفريق اما اثانيته وابعاده لحميد باعذار واهيةلكي يضرب ابن خالته ليكون مساعدا له فهذا نرفضه . واملنا كبير بادارة الهلال في دراسة هذا للمصلحة العامة فقط لتضرب المثل لبقية اداريي الاندية الاخرى في اتاحة الفرصة لابناء الوطن وكم هي عظيمة منكم وكم مرة عودتمونا على ذلك .

ماجد والغياب

– غاب ماجد وفقد هجوم النصر قائده لكن غياب ماجد اظهر درويش في الصورة وتالق مع زميله عبد ربه مؤكدين ان النصر لاعب الاحد عشر لاعبا – لاعب القافلة الصفراء والابداع والتالق وسلامات يا ماجد ونحن بانتظار ابداعاتك في مباراة الهلال القادمة .

نجوم الاسبوع

برز هذا الاسبوع – درعان الدرعان والخريصي وصالح النعيمة وفهد المصيبيح وعبدالله عبد ربه ودرويش سعيد وصلاح السقا وسلمان حمدان ومطر الجوهر والعميره وعبدالله السويلم وسعود جاسم ووجدي مبارك وحامد صبحي وهذه الاحصائية خاصة باللاعبين الوطنيين لان الاجانب يجب عليهم ان يبدعوا لانهم لم يأتوا هنا الا لكي يتالقوا .

الروضة .. فريق الاسبوع

من الجشة انطلقت من تلك القرية الهادئة الصغيرة لكي يلتقوا في الموسم القادم معمالقة الكرة في المملكة في الدوري الممتاز وانجاز الروضةوامكانياتها المتواضعة يجب ان تكون مثلا للجميع فمن الدرجة الثانية مرورا بالاولى وفورا للدرجة الممتازة ويبدو ان تخطيط الروضاويون لن يقف عند هذا الحد بل املهم كبير في المنافسة على بطولة الدوري القادمة والفوز بها والايام قريبة ستوضح ذلك فهنيئا للروضة ولي عودة الى الكلام عن هذا النادي الاصيل .

في معمعة الدوري

الاتحاد .. اللاعبون يخذلون جماهيرهم الكبيرة ! والهلال .. النادي واللاعبون .. يتحدون الظروف ثم ينهارون ! الاهلي البطل السابق .. لازال مشغولاً بترتيب كؤوسه اما النصر «الواثق» اكتملت صفوفه بعد .. تصدع صفوف المنافسين

لا نستطيع التشكيك مطلقا في احقية النصر بالبطولة .. بعدان كانت التوقعاتوالنصيب الاكبر منها متجها الى بطل الدور الاول وبطل الدور الاول في اغلب المواسم الرياضية وهو نادي الاتحاد ..

يليه الهلال حسب توقعات الاغلبية لاكتمال صفوفه بعد الاتحاد ثم يليهم .في المرتبةالثالثة النصر والاهلي معا .

لكن الذي حدث أن الاتحاد كعادته وعادة لاعبيه لا زال يحاول جاهدا التمسك بالمركز الثالث منافسا الاهلي عليه . .

وهذه حالة كل دوري ..

اما الهلال فكانت لظروفه التي حاول جاهدا التغلب عليهاوبالفعل استطاع لكن الامواج العاتية استطاعت التلاعببالزورق الازرق ليرتطم بالصخور والظروف معا .. ليكتب له أن يكون وصيف البطل .. قبل مباراة القمة مع النصر

فبعد اصابة نجيب الامام مدة طويلة وايقاف الحبشي وغازي واصابة الجريوعثم ايقاف سلطان مهنا .. لتتوالى الظروف على الهلال ..الكيان .. وتنتهيبايقاف امل الصغار من البقية الباقية من افراد الهلال وذلك بايقاف ريفيليتو لمدة ثلاثة شهور من قبل الاتحاد بسبب تصرف ريفو في مباراته مع الاتحاد .

اما النصر « الواثق» فقد بدا الدوري بحال يرثى لها مما جعل البعض يعطيه المركز الثالث . .

فقد بدأ النصر بداية عادية جدا ..لا تدل مطلقا على فريق يتطلع للبطولة ..وازدادتتوقعات الجماهير في ابتعاد النصر اكثر عندما اصيب خط دفاعه وقلبه النابض .. توفيق المقرن وبن نحم وفشل لاعبيه البرازيليين في سد فراغ العقربي وخاصة ليرا ..

فالنصر حتى الان ورغمتصدره للدوري الا انه لم يستطع الاستفادة من اللاعب الاجنبي مثل الاتحاد او الاهلي والهلال فكانت المبالغ التي يصرفها النصر كثيرة وكبيرة ومع ذلك لم يستفد نادي النصر منهم مطلقاباستثناء دينمو خط وسط المنتخب التونسي اللاعب الكبير حمادي العقربي والذي لم يستطع اي لاعب اخر القيام بالدور الذي كان يقوم به العقربي .. لذلك لانستغرب ، ان النصر يرحب بقرار منع اللاعب الاجنبي وتقليصه لان النصر لم يستفد منهم سواء دفع المبالغ الكبيرة بدون مقابل يحصدهالنادي

اما النادي الاهلي فمنذ بداية الدوري والتوقعات فيه اصابت الحقيقة فمع بداية الدوريتعرض لهزيمة كبيرة من نادي الجبلين ثم توالت عليه الهزائم والتعادلات ، حتى تطايرت منه النقاط الواحدة تلو الاخرى .

وما يقال عن نادي الاتحاد يقال عن الاهلي في اللاعبالجاهز فالاهلي والاتحاد اجتمعوا في نقطة استيراد اللاعب الجاهز ولا اقصد به اللاعب الاجنبي بل اللاعب السعودي ..

فالاتحاد رغم كبر قاعدته الجماهيرية الا اننا نستغرب من كرامر الذي لم يستطع اكتشاف صف ثاني بدل عيسى حمدان وابو سمره وغيره لكي يسد بهم نقص الفريق في حالة الاصابة .

اما النادي الاهلي فلا يزال يبني قاعدته وقد يسبق الاتحاد اذ لم يتدارك الاخير نفسه . - ..

وسوف تفوت على الاهلي بالذات عدة بطولات حتى يستطيع تشييد الصف الثاني .

عموما لم يبق من مباريات الدوري ومعمعته سوى مباريات القمة لمن يدعون بالاربعة الكبار او يزعم انهم الاربعة الكبار فقد بقي مباراة القوة والتكافؤ بين الاتحاد والاهلي وصراع المركز الثالث .

وهو لقاء جماهيري اكثر من اى شيء اخر فما الفرق بين المركز الثالث والرابع .

وتبقى للنصر المتصدر لقاء الثار مع الهلال الذي استطاع هزيمته في الدور الاول والنصر يسعى للثار واثبات الاحقية ببطولة الدوري العتيق .

وثمة كلمة اخيرة وهي حقيقة لا تقبل الجدل فبالرغم من هزائم النصر الكبيرة ابتداء من هزيمة الاتحاد له بخمسة اهداف وانتهاء بهزيمة الهلال بثلاثة اهداف . الا ان النصر استطاع ان يعود لمستواه بعد ان اصبح اكثر الفرق تكاملا .ولم تحط من عزمه تلك الهزائم ..ولكن هل يغتال الهلال فرحة الفوز النصراوية بالدوري في اخر لقاء .. هذا ما سنراه !!

عبد العزيز عبد الرحمن المرعبه

ارتياح عام لدى جمهور الكرة من التشكيل الجديد للمنتخب



حامد صبحي

الدرعان

امين دابو

لاقى الاختيار الذي وضع اخيرا لمنتخب المملكة لكرة القدم الاستحسان في الوسط الرياضي .. حيث اجمعت جماهير الكرة ، على مختلف ميولها على ان مجموعة اللاعبين هذه من الممكن ان تقدم اشياء كثيرة وانها تستطيع ان تلبي متطلبات المدرب في المخطط الذي سيقوم بوضعها. مع مراعاة عوامل الاصابات فيما لو حدثت .. كما ان مدرب المنتخب السيد ماتيللي موفقا في اختيار بعض العناصر التي تمتلك الخبرة والتي يرجى شغلها في القريب العاجل مثل صالح خليفة والعمدة .وامين دابو .. كما ان عودة عبدالله عبد ربه الى مستواه المعهود تبشربتواجد مهاجم ثالث للفريق على طراز من المهارة والتعاون .

كما ان السيد ماتيلي قد اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد مع فرقهم للتمتع بشرف الانضمام للمنتخب امثال كمال الخطيب وبلخير سويلك وعبدالله السويلم كما لا بد من الاشادة بنقطة هامة وهي تلك التي ركز عليها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة ظهور اللاعبين بمظهر يمثل طبيعة الفرد السعودي . فامر بان تكون اظافر وشعر كل لاعب عادية دون اطالتها .وخاصة وان هؤلاء سوف يمثلوننا في الداخل مع فرق اجنبية وفي الخارج .

وسيدخل المنتخب معسكره ابتداء من يوم السبت القادم حيث يسافر الى سنغافورة لاقامة معسكر مدته عشرون يوما .

دنيا الرياضة

النيال يرحل الى بلاده:

مشادة حادة بينه وبين أحد الإداريين بعد لقاء النصر



محمود النيال

الدمام ـ محمد العون : ـ

فريق النهضة ذلك الفريق الذي استطاع في الدور الاول ان يرهب الجميع بمستواه ولكنه اخذ في مبارياته الاخيرة يتدنى ما هو السر وراء ذلك ؟!

والواقع انه ليس هناك اي سر فكل شيء اصبح مكشوفا ومعروفا لدى الجميع . فمدرب الفريق محمود النيال قدم استقالته لادارة النادي ولا صحة لما قيل بان الادارة هي التي انهت تعاقدها مع النيال والواقع ان هذه الاستقالة التي جاءت عن المدرب كانت بعد اتهامات كثيرة ومتكررة وجهت له من قبل احد اداريي النادي وقد كانت اخر مواقف ذلك الاداري ما فعله عند نهاية مباراة النصر والنهضة عندما نزل من المنصة وتوجه الى مكان جلوس احتياطي الفريق واخذ يتفوه بكلمات تعني بان النيال وراء هزيمة الفريق عندها قام لاعبو الاحتياط واخذوا يبعدون هذا الاداري المتعجرف وقد ذكر هذا الموقف احد لاعبي الاحتياط (لا نرغب في ذكر اسمه) .

والان ما بعد هذا الموقف جلوسا للنيال في الفريق فقد اراد بهذه الاستقالة ان يحفظ لنفسه شيئا من معنوياته وحتى لا يبقى متهما طوال الموسم الرياضي . لهذا قرر ان يغادر البلاد بعد ان عمل فترة طويلة في المنطقة الشرقية استلم خلالها تدريب عدد من الفرق اخرها كان النهضة . وقد كان قبل هذه الفترة متعاقدا مع رعاية الشباب .. التي اعارته لفريق النهضة .

وايضا سميث من المحرق البحريني الى بلاده ..

كما هو حال ديدي في الكويت .. فجورج شميت مدرب الهلال السابق الذي تعاقد مع منتخب عمان قبل ثلاثة اعوام واستمر فيها عامين ثم انتقل الى البحرين لتدريب فريق المحرق البحريني وحيث كان مجيء شميت الى الفريق نذير شؤم فقد اخذ الفريق يبتعد عن المنافسة وتلقى حتى الان ثلاث هزائم من فرق الصدارة الحالة والبحرين والاهلي واخرها هزيمة القادسية من البحرين ٤ـ١

وقد قررت ادارة النادي المذكور انهاء تعاقده مع هذا المدرب الانكليزي الذي لم يستفد منه الفريق الاستفادة المطلوبة .. ومن جهة اخرى الاتحاد البحريني للكرة ساعد فريق المحرق باستقدام مدرب اجنبي ليواصل مع الفريق تدريبه خلال الموسم .

جورج سميث

الموزان سيحكم لقاء البطولة الهادىء

ابرز المرشحين لقيادة لقاء البطولة بين الهلال والنصر .. هو الحكم الدولي عبد الرحمن الموزان والذي عاد لتوه من المشاركة في تصفيات المجموعة الاولى لكاس العالم في هونغ كونغ .

على ان يبقى في حالة اعتذاره وهذا شيء مستبعد اعتماد الحكم الدولي مثيب الجبيد لقيادتها .

وتعتبر هذه المباراة من اسهل مباريات البطولة على الرغم مما ستحظى به من اهتمام ذلك ان الفارق بين الفريقين يجعلهما يبتعدان عن التوتر ويركزان على الاداء للوصول للبطولة كما ان لقاءات الهلال والنصر دائما تحظى بهدوء في اعصاب اللاعبين .. خاصة في ظل غياب العناصر الخشنة امثال غازي وابن دهم وتوفيق ورينيليتو ..

اسبوع مبروك

يلعب في حراسة مرمى النصر في لقائه امام الهلال حارس مرماه مبروك التركي وذلك لان هذا الاسبوع يوافق دور مبروك حيث ان عملية حراسة مرمى النصر تخضع لعامل التناوب كما قال ذلك سالم مروان حارس مرمى المنتخب والنصر حيث يمثل مبروك اسبوعا وفي الاسبوع الذي يليه يلعب مروان وهكذا . لكن هناك تكتيك وضع من قبل ادارة النصر لتكون المباريات الصعبة اما الاندية الكبيرة لصالح مبروك لعدم ثقتهم بمروان مع ان مروان هو حارس منتخب المملكة الاول . لذا اشترك مروان في لقاء الرياض ليلعب مبروك بديلا عنه .. وقد سبق لمبروك ان لعب امام الهلال في الدور الاول وامام الاتحاد في الدورين الاول والثاني وامام الاهلي في الدور الاول وهكذا .

عموما يرجع ذلك الى وجود حراس اساسيين على مستوى ممتاز في النصر لذا يلجأ الى هذا العامل .

إجراء القرعة لأبطال المجموعات في القصيم

مكتب القصيم ـ حمود الرميح

اجريت في نهاية الاسبوع الماضي القرعة بين ابطال المجموعات لاندية منطقة القصيم على مستوى الدرجة الاولى لاندية كرة القدم وذلك في مقر المكتب الرئيسي بالقصيم حيث حضره رؤساء اندية النجمة والعربي من عنيزه والحزم من الرس .

وقد صرح لدنيا الرياضة رئيس لجنة الحكام بالفرعية بالقصيم الاستاذ محمد السبيعي انه تحدد ان يلتقي فريق العربي مع الحزم على ملعب الحزم عصر يوم الخميس ٢٢ـ ٤ـ ١٤٠١ حيث يلتقي الفائز من تلك مع نادي النجمة على ملعب الفائز على بطولة منطقة القصيم للدرجة الاولى في كرة القدم وذلك عصر يوم الخميس ٢٩ ـ ٤ـ ١٤٠١ هـ وقد استعدت جميع الاندية الثلاثة لهذا الدوري الذي يعتبر من خروج المطلوب في تلك البطولة.

رئيس نادى الهلال يغادر الرياض

من المنتظر ان يغادرنا سمو الامير عبدالله بن ناصر رئيس نادى الهلال الى خارج المملكة في رحلة عمل وذلك بعد مباراة الهلال والنصر القادمة والمعروف ان سمو الامير عبدالله بن ناصر من ابرز الشخصيات الرياضية التي تعمل بصمت بعيدا عن الضجيج والاضواء ولعل في رحلته الى خارج المملكة مشروع خير للهلال والرياضة عامة .

كلمة

● الذين يفقهون ..والذين لايفقهون ..

بعد نهاية الموندياليتو في الاورغواي قال مدربو الفرق :

ـ مدرب البرازيل سانتانا « اهنيء الاورغواي فقد استحقوا لدفاعهم المتين وهجماتهم المرتدة .. كنا الافضل تقنيا .. والاورغواي الافضل هجوما .... »

ـ يوب درفال مدرب المانيا الغربية « فوجئنا باداء البرازيل امامنا وبالسمفونية التي عزفوها باقدامهم وبتمريراتهم بالمسطرة والمغنطيس .. وفريقنا لم يكن لديه حافز الفوز او المحافظة ...)

ـ هيدالقو مدرب فرنسا « ان نتائج الموندياليتو جاءت درسا قاسيا للكرة الاوروبية .. والبرازيل نسمة منعشة في عالم الكرة واثبتت ان اللعبة لا ترتكز على القوة فقط .. »

ـ ماسبولي مدرب الاورغواي (الان نمتلك فريقا قويا ومميزا .. ولن اجدد عقدي اذا لم يمنع اتحاد الكرة اللاعبين من الهجرة امام الاغراءات المالية ...)

عزيزي القاريء .. هذه قصاصات لتصريحات مدربي اعتى الفرق العالمية ولو اعدت قراءتها ستجد العلمية والمنطقية بين طياتها .. والرزانة واحترام الخصوم بين حروفها .

والان نحن على وشك الانتهاء من الدوري الممتاز .. فاستمع الى ماذا سيقول مدربو انديتنا .. او اداريوهم .. سأستبق الاحداث واتوقع :

فمدربو الاندية سيبدأون بسرد الاعذار الوهمية اولئك هم الخاسرون .. الاصابات .. الايقافات .. ثم التقليل من شأن الخصوم .

اما اداريو الاندية .. فأعاننا الله فبالاضافة الى محاولات الادعاء .. سنجد التهكم والاساءة الى الخصم والى الفرق الاخرى هم الامر الباقي والاوحد !!

فالخاسر لن يقبل خسارته بروح رياضية .. والفائز سيطلق العنان لحنجرته ويبدأ بالتوزيع الكلامي ذات اليمين وذات اليسار !!! ..

المشكلة .. هي في الانحراف بمعنى الفوز .. او بمعاني الروح الرياضية .. فلم تعد الرياضة او (الكرة) على الاصح مجالا للترويح عن النفس .. بل مجالا واسعا لاثارة الاعصاب .. والسبب ليس ملاعب الكرة .بل صحافة الكرة!

فاثارة قضايا واسود بمنتهى الحماقة والهزالة شيء معتاد من بعض الصفحات .. فجمهور النادي هذا اكثر .. وذاك اقل .. وهكذا .. !!

وكل يوم يخرج الينا زميل يحتل صفحة كاملة مباشرة ولا يشرف نفسه ولا يشرفنا .. فالصفحة الكاملة عادة لا تعطى الا لشخص متخصص يعي امور اللعبة ويفقه فيها .. اما الان فان الصفحات يدبجها من لا يفقهون بالرياضة شيئا !!

وقد لا يفقهون حتى في الصحافة شيئا !!

واما الضحية من .. فهو القاريء .. ونحن أيضا !!

على السمحان



ريغان يأمر بتعقب سفاح الأطفال في أطلانطا
السفاح يختار ضحاياه من الزنوج وأبناء الفقراء !!

اتلانتا _ ولاية جورجيا _ ا . ف . ب :

لم يعد الاطفال يلعبون في شوارع اتلانتا وفى الليل يحول قرار حظر التجول دون تواجدهم ومع ذلك ففي كل اربعة او خمسة اسابيع يعثر على احدهم قتيلا .

وتفيد الارقام الرسمية بانه منذ يوليو ١٩٧٩ / راح ١٤ طفلا ضحية لقاتل او لمجموعة من القتلة ممن لايتركون وراءهم خيطا يؤدي الى اكتشافهم .. واختفى ثلاثة اطفال اخرون فى ظروف غامضة . وكلهم من الزنوج ومن اوساط فقيرة وتتراوح اعمارهم بين ٧ الى ١٥ عاما . باستثناء حالتين كانت الضحايا منهما صبيان .

ولايستبعد البعض ان تكون قائمة الضحايا اكثر من ذلك خاصة وان البوليس لاياخذ فى اعتباره حالات اختفاء اخرى يرى انها تتعلق بحالات هرب مؤقتة .

واثارت هذه الموجة من الاغتيالات المجتمع الزنجى (بالهوس) .

وقد اوضحت ذلك انا غرانت رئيسة قسم علم الاجتماع فى احد معاهد اتلانتا .. ولم يسجل البوليس المحلى اي تقدم فى القضية التى اصبحت الان وطنية .

ريغان يهتم بالموضوع

وتحدث الرئيس رونالد ريغان عنها بالفعل فى المؤتمر الصحافى الذي عقده يوم الخميس الماضى وفوض جورج بوش نائبه بمتابعتها .

الاثر النفسي على الاطفال

واصبح مجتمع اتلانتا الزنجى الذي يشكل اكثر من نصف تعداد السكان فى حالة خوف

ومع ان المساكن ضيقة الا ان الاهالى يترددون فى دعوة الاطفال الى اللعب فى الخارج كما كانوا يفعلون من قبل ..

وانخفض النشاط المدرسى الى النصف واصبح من الصعب العثور على مربيات بعد ان اصبحن يفزعن من الخروج ليلا .. بل ان الشبان انفسهم باتوا يخشون من الخروج .

ويرى اطباء الامراض النفسية . ان مناخ الخوف الذي يخيم على اتلانتا له تاثير كبير على الاطفال . وليس جميع الاطفال مثل هذا الطالب (عشرة اعوام) الذي قالت ناظرة المدرسة التى يدرس فيها انه وصل يوما وفى جيبه مسدس . سرقه من ابيه . للدفاع عن نفسه . ويظهر القلق لدى عدد كبير منهم . على شكل صعوبات غير معتادة فى العمل الدراسى او الكابوس . او الخوف من الوحدة ولو للحظة فقط .

مؤتمر يبحث كيفية مساعدة الاطفال

وسيعقد مؤتمر فى ١٤ فبراير الحالى لبحث هذه الاضطرابات النفسية لدى اطفال اتلانتا وسيحاول فريق من الاساتذة ومستشارين واخصائيى الامراض النفسية ومندوبون من منظمات الاحياء وضع برنامج لمساعدة الاطفال .

واوفد ريغان اثنين من معاونى وزير العدل فى حكومة كارتر السابقة الى اتلانتا فى محاولة للتحقق من ان السلطات الفدرالية تستطيع تقديم المساعدة للبوليس المحلى فى التحقيق الذي يجريه .

عمليات تمشيط

وكبد التحقيق المدينة نصف مليون دولار خاصة وانه يستخدم وسائل متعددة فهناك فريق خاص من ٣٥ عضوا لمتابعة القضية كما تعرضت احياء المدينة لعمليات تمشيط منهجية ودقيقة . وتم وضع عقل

الكترونى قادر على نداء جميع سكان حى باكمله فى محاولة للتوصل الى اي خيط يفيد التحقيق . واستدعى خمسة من المخبرين الامريكيين ومن المحققين الممتازين ولكن لم يسفر كل ذلك عن نتائج .

واعلن سامى ديفيز الابن المغنى الزنجى المشهور من جانبه انه سيقيم حفلا غنائيا فى ١٠ مارس المقبل لصالح احتياجات التحقيق .

● تمكنت اندونيسيا من شراء مليون أوقية من الذهب من الاسواق العالمية خلال العام ١٩٨٠ م

● تجاوز انتاج انغولا من الماس ٥ر١ مليون قيراط خلال العام ١٩٨٠ بالمقارنة مع ٨٤٠ الف قيراط في العام ١٩٧٩ .

● رصدت البرازيل مبلغ ١٨٧ مليون دولار لمشروع التحكم فى التلوث الصناعى يشمل التحكم فى تلوث الهواء واخر للتحكم فى تلوث المياه .

● تقوم احدى شركات البترول النرويجية حاليا ببناء رصيف بترولى مصنوع من الجليد يبلغ ارتفاعه ٦٠ مترا .

وتتم احاطة الجليد برصيف مصنوع من الصلب للحفاظ على درجة انخفاض حرارة الجليد على مدار العام .

● اكتشفت العلماء الاميركيون ان المصابين بنزلات البرد والذين يتناولون الاسبرين بكثرة يزيد عدد فيروسات البرد التى يحملونها كما تزيد قدرتهم على نقل العدوى الى الاخرين .

● نجح البوليس الالمانى الغربى فى القاء القبض على ٨٠ الف شخص فى المانيا الغربية فى العام الماضى نتيجة استخدام اجهزة الكترونية حديثة عبارة عن جهاز كومبيوتر لجمع المعلومات عن المجرمين بضم معلومات عن ١٩٠ الف شخص مشتبه بهم .

الثلوج تقطع أوصال لبنان وتحجز العشرات فى سياراتهم طوال الليل !

بيروت _ ا . ف . ب :

يسود طقس سيء فى لبنان منذ ٤٨ ساعة مع سقوط الجليد على ارتفاع خمسمائة متر بينما انهمرت الامطار الغزيرة فاغرقت الطرق وعرقلت حركة مرور السيارات ..

واضطر مايقرب عن مائتى شخص احتجزهم الجليد فى الطرق الجبلية الى قضاء ليل السبت / الاحد داخل سياراتهم قبل ان تخرجهم بعض وحدات من الجيش .

وتحسنت الاحوال الجوية بصورة طفيفة صباح امس الا ان كثيرا من الطرق مازالت مغلقة وخاصة الطريق الدولية التى تربط بين بيروت ودمشق ..

وقد حدثت اعطال كهربائية عديدة . عقب التقلبات الجوية التى وقعت . فى مناطق مختلفة من البلاد وفى العاصمة ايضا حيث اضطر التلفزيون الى قطع برامجه عدة مرات .

العثور على تماثيل برونزية مهمة قرب مقبرة « موحد الصين »

بكين _ أ ب :

اعلنت وكالة (زيانهاو) الصينية أمس الاول أن العلماء الذين ينقبون عن الاثار فى احدى المناطق الأثرية الصينية عثروا على تماثيل برونزيه مهمة ومركبات حربية ذات عجلتين تجرها الجياد .

وقالت الوكالة أن طول المركبة يصل الى ٥ر٢ متر وعلى كل مركبة سائق يمسك بزمام : جياد تجر المركبة . وقالت أن طول كل من التماثيل البرونزية ٣٥ بوصه بينما يصل طول الجواد الى ٤٧ بوصه وارتفاعه الى ٣٨ بوصة .

وقالت الوكالة انه تم العثور على تلك الاثار فى موقع اثرى بالقرب من مدينة زيان غوبى مقبرة الامبراطور شن شى هوانغ موحد الصين واول امبراطور فى سلالة شن التى حكمت الصين فى الفترة مابين العامين ٢٢١ . ٢٠٧ قبل الميلاد .

سقط غطاء المحرك بعد اقلاع الطائرة !

واشنطن _ ا . ب :

أعلنت مراقبة الطيران انّ جزءا من الغطاء الاسفل لاحد محركات طائرة طراز (دس _ ١٠) سقط اثناء الطيران بعد فترة قصيرة من اقلاعها مساء امس الاول قد اعيد الى مطار دالاس الدولى فى واشنطن .

ولم يصب احد من الركاب الـ ٢٤٣ الذين كانوا على متن الطائرة واشار احد رجال البوليس الى ان الغطاء الذى يزن اكثر من ٣٥٠ كيلوغراما قد سقط فى منطقة سكنية فى ليسبورغ ولم يسفر الحادث من وقوع ضحايا .

التوائم الخمسة يحتفلون بعيدهم الخامس !

طوكيو _ ا . ب :

احتفل اول خمسة توائم يولدون فى اليابان بعيد ميلادهم الخامس أمس الأول بزيارة قاموا بها الى مسقط رأس الاسرة فى كانوشيما جنوبى اليابان .

والتوائم الخمسة _ ثلاث بنات وولدان _ والذين بلغوا الخامسة من العمر امس الاول هم ابناء يوريميتسو ياماشيتا البالغ من العمر ٣٨ عاما المراسل بهيئة الاذاعة اليابانية .

وقالت والدتهم للصحافيين ان التوائم يتمتعون بصحة جيدة وان كلا منهم بدا يظهر صفات شخصية متفردة .

صدور كتاب في نيويورك عن ريغان

نيويورك _ ا . ب :

صدر في نيويورك أول كتاب عن الرئيس الامريكي الجديد رونالد ريغان اعدته مجموعة من محرري صحيفة « النيويورك تايمز » .

ويتضمن الكتاب اراء ريغان في مختلف القضايا السياسية والاجتماعية .

والجدير بالذكر ان ريغان لم يمض على توليه الرئاسة اكثر من ١٢ يوما .

نوع جديد من الساعات الفاخرة الالكترونية ..

طوكيو _ ى . ب . ا

انتجت شركة « سيكو » اليابانية للساعات نوعا جديدا من الساعات الفاخرة الالكترونية اطلقت عليه اسم « سيكو _ لاسال » . وتتوقع ان تسوق منها هذا العام حوالى عشرة الاف ساعة وهى بذلك قد طرقت باب الساعات الفاخرة لاول مرة

وجدير بالذكر ان مبيعات « سيكو » بلغت فى العام الماضى ستة مليارات و ٦٠٠ مليون ين كما ان انتاجها وصل الى ٣٥ مليون ساعة .

وفاة وزير العلوم والتكنولوجيا الفرنسى بمرض السرطان

ليل . فرنسا _ ا ف . ب :

توفى نوربير سيجار الوزير المنتدب لدى رئيس الوزراء الفرنسى لشؤون العلوم والتقنية الليلة قبل الماضية فى ليل شمالى فرنسا عن ٥٨ عاما .

ومما يذكر ان النائب الديغولي (منذ مارس ٧٣) شغل مناصب فى جميع الحكومات منذ يونيو ١٩٧ :

وعين نوربير سيجار فى بادىء الامر وزيرا للدولة ثم وزيرا للتجارة الخارجيه فى الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠ . ثم وزيرا للدولة لشؤون البريد والاتصالات السلكية . وحينما طلب سيجار ترك مناصبه بسبب حالته الصحيه عين خلال التعديل الوزارى الاخر فى نوفمبر ١٩٨٠ وزيرا منتدبا لدى رئيس الوزراء ومهمته دراسة ظروف توافق المجتمع والادارات الفرنسيه مع الاثار الاقتصاديه والاجتماعيه والثقافيه لاستخدام التقنيه المتقدمه ...

وكان سيجار قد أصيب بمرض السرطان ويعد أول شخصية سياسية يعلن على الملاء نبأ مرضها ....

ولد نوربير سيجار فى ٢ اكتوبر ١٩٢٢ شمالى فرنسا وهو دكتور فى العلوم الطبيعيه . وكان قد اقتصر قبيل دخوله الحياة السياسية فى بداية السبعينات على التدريس فى الجامعه ورأس عدة معامل ومدارس علمية فى المنطقة الشمالية ...

غرابيل

بين نور ونور

لو ان الكهرباء تحقق النور الحقيقى ..

لربما كان اول المبصرين اولئك الذين يزينون منازلهم بالكرستال المضيء .. وربما يطعمون أطراف احذيتهم بما يجعلها تزيد بريقا وتشد اليها الانظار ..

راودتني هذه الفكرة .. وأنا أعبر فى ساحة من الوقت الضائع فى عمر الانسان الذي ازدحم بكل شيء الا بموطن الظلمة فيه .. الساكنة خلف صدره او تحت غطاء رأسه !!

وأرى الاحياء التى كنا نتخيل انفسنا وقد اوشكنا ان نودع الدنيا والشعر على رؤوسنا قد اصطبغ باللون

الرمادي او الابيض وهى لم تمتد اليها يد لا بالبناء ولا بالحياة.. وهاهي رؤوسنا مازالت سوداء .. والنور قد عم

كل الارجاء فيها . وتعالى البنيان وانتشرت الاقدام تحيي فيها الروح وتذكى جذوة التراب ينتثر فى الاعين !!

لكن الكهرباء التى تضيء هذه المساحات .. لم تستطع ان تمتد الى ماهو خلف الصدور . ولاتحت اغطية الرؤوس ..

وتذكرت فجأة ذلك الطفل الذي ولد فى الاسبوع الماضى وجمجمته ليست مغطاة .. ولم يتحمل مواجهة النور ولا الهواء ولا الأوجه فمات .. وتحسرت

على الرؤوس الكثيرة المنتشرة على طول الدنيا وعرضها وقد ولدت بجماجم مغطاة ..واجهت النور . وقابلت الاوجه .

وتحملت كل شيء .. دون ان يتسرب اليها النور .. لانه لو تسرب اليها لقتلها .. فلماذا لم تنبعث منها هى انوار حقيقية تفوق ضوء الكهرباء ؟!

ان النور الحقيقى مازال شيئا لاماهية له ومازالت تتعطش له الارجاء.. والاوجه وكل شيء !! حتى الانسان .

خيرية السقاف

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

إدارة التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا : الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال : ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
٤٧٦١١٢٣ مكتب الجامعة ٤٠٢٧٨٥٥
TELEX 201664 JAREDA S J

الفروع
جدة : شارع الملك عبدالعزيز عمارة باخشب
الدمام : شارع ١٠ عمارة الدخيل

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلانات والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣